

Guía de inicio rápido

QSC[®]

Herraje para arreglos lineales (Array Frame) y kits de adaptador de apilado (Stack Adapter) para los altavoces activos de arreglo lineal LA108 y LA112

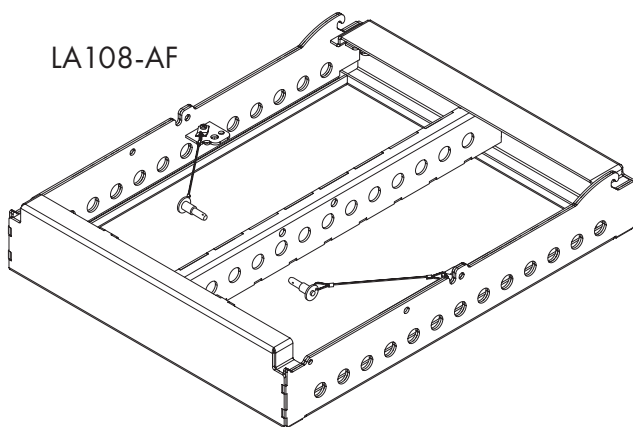
LA108-AF: Herraje para el altavoz activo de arreglo lineal LA108

LA112-AF: Herraje para el altavoz activo de arreglo lineal LA112

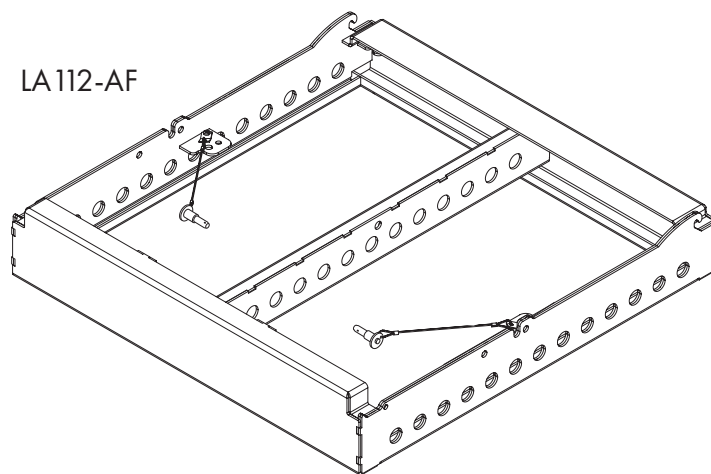
LA108-KIT-SA: Kit de adaptador de apilado (para combinar con el LA108-AF)

LA112-KIT-SA: Kit de adaptador de apilado (para combinar con el LA112-AF)

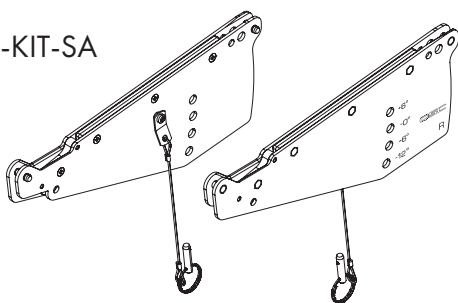
LA108-AF



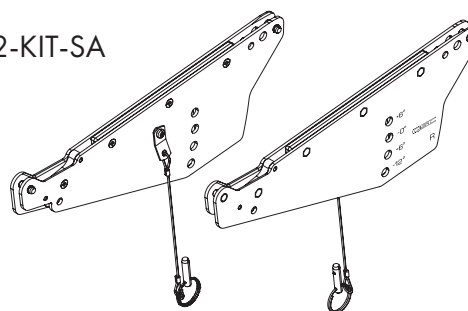
LA112-AF



LA108-KIT-SA



LA112-KIT-SA





INSTRUCCIONES IMPORTANTES DE SEGURIDAD



¡ADVERTENCIA! Antes de colocar, instalar, montar o suspender cualquier altavoz, inspeccione todos los accesorios, suspensión, cajas, transductores, soportes y equipo relacionado en busca de daños. Cualquier componente que falte, esté corroído, deformado o no esté certificado para la carga podría reducir de forma considerable la resistencia de la instalación o la colocación. Cualquiera de estos problemas reduce de forma importante la seguridad de la instalación y debe corregirse inmediatamente. Utilice solamente accesorios que estén certificados para las condiciones de carga de la instalación y cualquier posible carga extra inesperada a corto plazo.

No exceda nunca las especificaciones de los accesorios o el equipo.

Consulte a un ingeniero profesional autorizado para obtener información sobre la instalación física de un equipo. Es muy importante que se entiendan y se cumplan todas las normativas locales, estatales y nacionales relativas a la seguridad y el funcionamiento de los altavoces y equipos relacionados.

Normas de seguridad para suspensión:

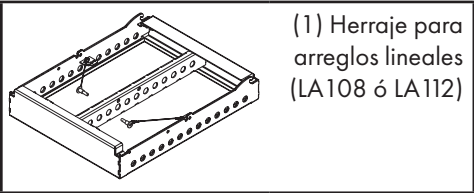
- 2006/42/EC
- EN ISO 12100-1: 2004
- EN1991-1 / EN1993-1-1 / EN1993-1-8 / EN1999-1-1
- DGUV Vorschrift 17/18
- ANSI E1.8-2018

Normas generales de suspensión

- Consulte a un ingeniero mecánico o estructural profesional, con licencia en la jurisdicción de la instalación del sistema de sonido, para que revise, verifique y apruebe todas las fijaciones al edificio o estructura.
- Contrate los servicios de un técnico profesional certificado (rigger) para izar, posicionar y fijar el equipo a la estructura de soporte.
- El uso correcto de todos los herrajes y componentes de la suspensión es imperativo en el colgado y la instalación del sistema de sonido.
- Calcule siempre las cargas suspendidas antes de levantarlas para asegurarse de que los componentes y los herrajes de la suspensión se utilizan dentro de sus respectivos límites de carga.
- Consulte los códigos y reglamentos locales para comprender plenamente los requisitos para las cargas suspendidas en el lugar en el que se suspenderá el equipo.
- Para suspender un arreglo de altavoces, utilice únicamente los herrajes para arreglos lineales dedicados QSC LA108-AF y/o QSC LA112-AF o el kit de instalación QSC LA-KIT-I (vendido por separado).
- Asegúrese totalmente de la integridad de cualquier elemento estructural destinado a soportar cargas suspendidas. Los elementos estructurales ocultos pueden tener debilidades estructurales ocultas.
- ¡Nunca dé por sentado nada! Los puntos de fijación de la suspensión suministrados por el propietario o por terceros pueden no ser adecuados para suspender las cargas.
- Antes de proceder a la elevación, inspeccione siempre todos los componentes (cajas, soportes de suspensión, pasadores, marcos, pernos, tuercas, eslingas, grilletes, etc.) para detectar grietas, desgaste, deformación, corrosión, piezas que falten, estén sueltas o dañadas y que puedan reducir la resistencia del conjunto. Deseche las piezas desgastadas, defectuosas o sospechosas y sustitúyalas por otras nuevas con la capacidad de carga adecuada.

Contenido de la caja

Herraje para arreglos lineales (LA108 ó LA112)



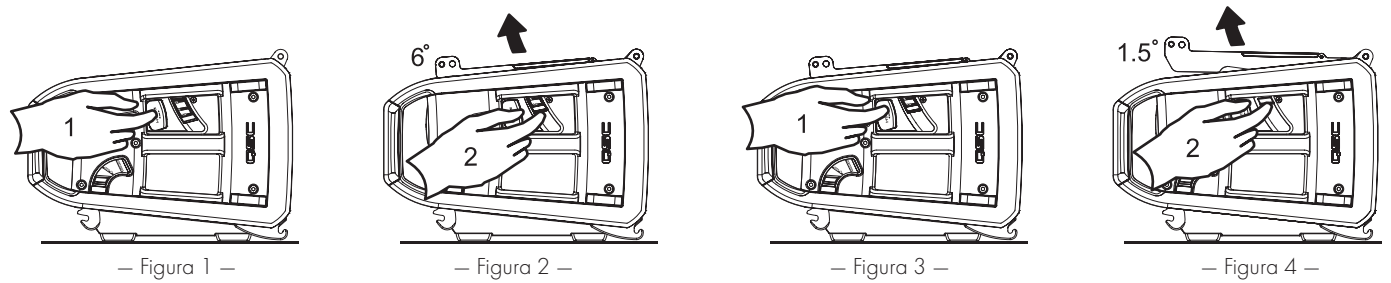
Adaptador de apilado (LA108-KIT-SA ó LA112-KIT-SA)

(1) Conjunto de brazo angular, derecho Pasador (pin) de sujeción del brazo angular	(1) Conjunto de brazo angular, izquierdo Pasador (pin) de sujeción del brazo angular	(1) Conjunto de unión	(1) Perilla de sujeción
(2) Topes para el herraje adaptador apilable		(4) Almohadillas de goma para el almacenamiento del herraje	(2 juegos) Almohadillas de goma para el almacenamiento del herraje, laterales izquierdo y derecho

Instalación Suspendida

Preparación de la sujeción del herraje para arreglos lineales

1. Empuje las palancas de ángulo de ambos lados hasta el final, hasta que hagan un sonido de clic y permanezcan apretadas. (— Figura 1 —)
2. Empuje el elevador de la barra de ángulos hacia arriba en ambos lados, hasta que hagan un sonido de clic y la barra de ángulos esté en la posición de 6°. (— Figura 2 —)
3. Repita los pasos 1 y 2 para elevar la barra de ángulos hasta el ajuste de 1.5°. (— Figura 3 — y — Figura 4 —)

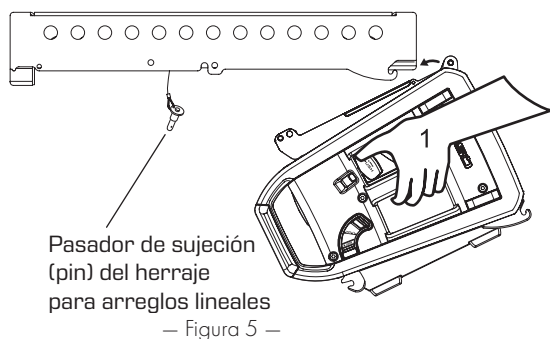


Fijación de un altavoz en el herraje para arreglos lineales

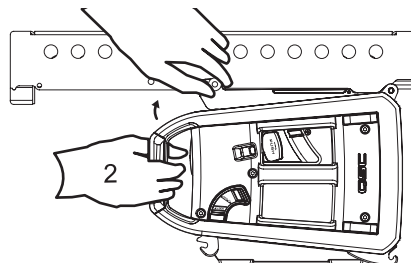
1. Cuelgue los dos orificios frontales del altavoz en los ganchos frontales del herraje para arreglos lineales. (— Figura 5 —)
2. Levante las asas traseras del altavoz hasta que la barra de ángulos llegue al herraje para arreglos lineales. Asegure las barras de ángulos del altavoz al herraje con los pasadores de sujeción (pines) del herraje en ambos lados. (— Figura 6 —)



¡ADVERTENCIA! Deben usarse los dos pasadores de sujeción (pines) para fijar con seguridad el altavoz al herraje para arreglos lineales. ¡No utilice nunca un solo pasador (pin)!



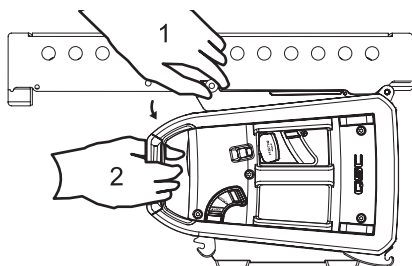
— Figura 5 —



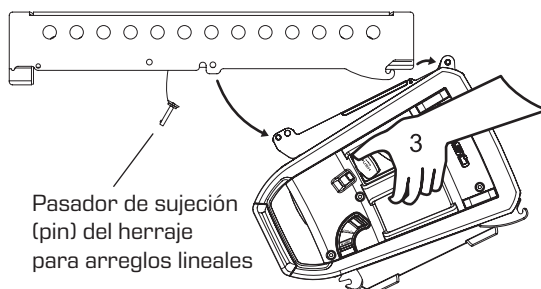
— Figura 6 —

Cómo separar un altavoz del herraje para arreglos lineales

1. Aguante el peso del altavoz. Retire los pasadores de sujeción (pines) del herraje en ambos lados. (— Figura 7 —)
2. Baje el altavoz con cuidado utilizando las asas traseras. El altavoz permanece suspendido de los orificios frontales.
3. Levante el altavoz de los ganchos frontales del herraje para arreglos lineales para separarlo completamente. (— Figura 8 —)



— Figura 7 —



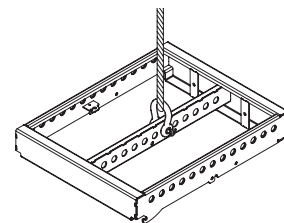
— Figura 8 —

Implementación usando los puntos de agarre

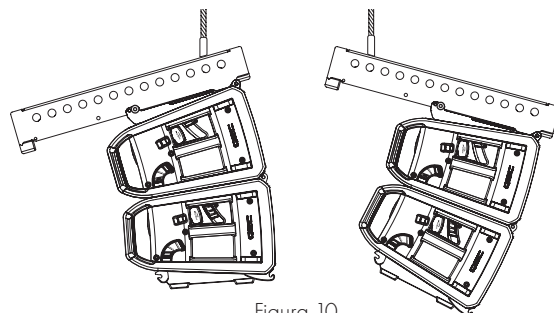
Instalación usando un solo punto de agarre

Para implementaciones con un solo punto de agarre, se puede colocar un grillete (shackle) de 16 mm (5/8 pulgadas) (no incluido) en el riel central del herraje para arreglos lineales en el punto del centro de gravedad (CG) para el ángulo deseado. (— Figura 9 —)

El ángulo de inclinación del arreglo se puede ajustar moviendo los puntos de agarre hacia delante o hacia atrás. (— Figura 10 —)



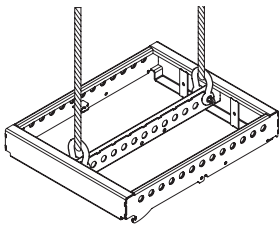
— Figura 9 —



— Figura 10 —

Instalación usando doble punto de agarre

Para instalaciones que usen doble punto de agarre, se pueden fijar dos grilletes (shackles) de 16 mm (5/8 pulgadas) (no incluidos) al riel central del herraje para arreglos lineales en el punto CG para el ángulo deseado. (— Figura 11 —)



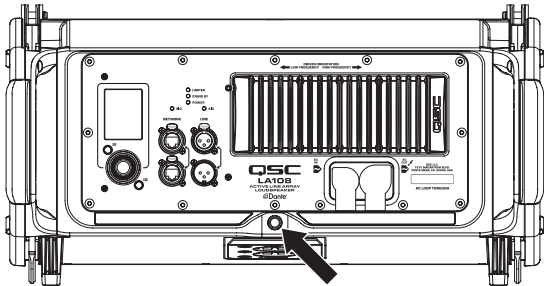
— Figura 11 —

NOTA: Se puede utilizar el EASE Focus 3 para localizar el punto CG y el ángulo vertical deseado para despliegues específicos. (EASE Focus 3 se puede descargar gratis en la página web www.qsc.com).

Armella opcional

Cuando se necesita una inclinación hacia abajo fuera del CG del herraje para arreglos lineales, se pueden utilizar armellas M10 en la parte trasera del último altavoz en la parte baja del arreglo para proporcionar otro punto de agarre para dar ángulo al sistema. (— Figura 12 —)

 ¡ADVERTENCIA!: No sobrepase los límites de carga útil del punto de retracción del M10 indicados en la tabla siguiente.



— Figura 12 —

Límites de carga útil				
Modelo	Peso de los componentes individuales	Factor de seguridad 7:1	Factor de seguridad 10:1	Factor de seguridad 12:1
Punto de retracción LA108 M10	Integrado en la parte trasera del producto	92.1 kg (203 lb)	64.4 kg (142 lb)	53.5 kg (118 lb)
Punto de retracción LA112 M10	Integrado en la parte trasera del producto	80.3 kg (177 lb)	56.2 kg (124 lb)	46.7 kg (103 lb)

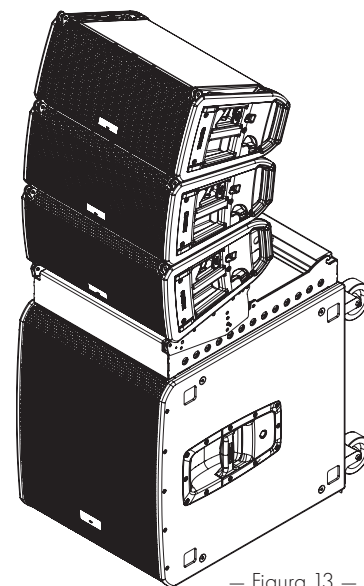
Instalación en el suelo

Apilamiento sobre uno o varios subwoofers

Los altavoces activos de arreglo lineal LA108/LA112 ofrecen la posibilidad de apilar de forma segura un arreglo sobre una unidad de subwoofer LS118/KS118 utilizando el herraje para arreglos lineales y el kit adaptador de apilado de subwoofer adecuado (se vende por separado).



¡ADVERTENCIA! Al utilizar los altavoces sobre los subwoofers, se debe prestar atención a las condiciones ambientales, como superficies niveladas, vibraciones, viento, etc., para desplegar los altavoces de forma estable y segura. Utilice medidas adicionales para asegurar el subwoofer (hardware no incluido con el subwoofer) cuando sea necesario.



— Figura 13 —

LA108

Se puede apilar un arreglo de hasta cuatro (4) altavoces LA108 sobre un (1) subwoofer LS118/KS118 cuando el subwoofer está en posición vertical, o dos (2) subwoofers LS118/KS212C cuando están girados sobre el costado.

LA112

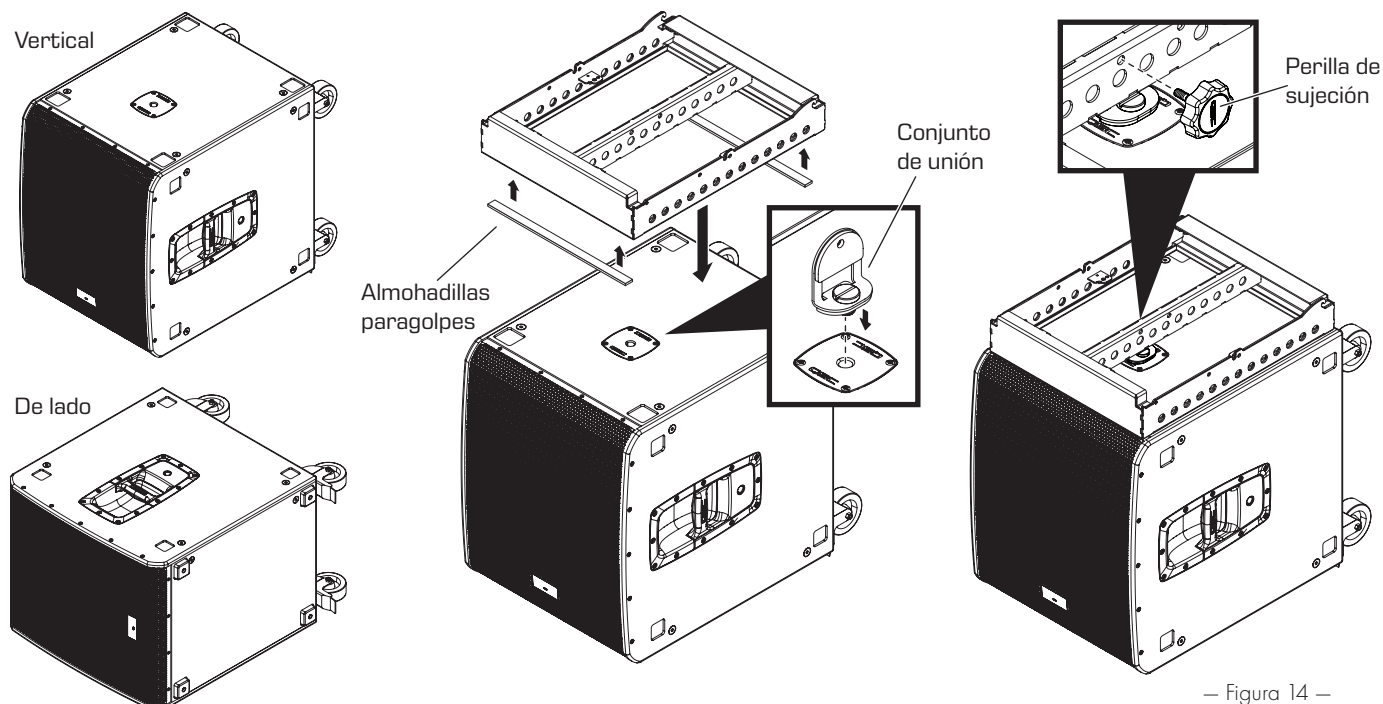
Se puede apilar un arreglo de hasta tres (3) altavoces LA112 sobre uno (1) ó dos (2) LS118/KS212C cuando los subwoofers se giran sobre el costado.

NOTA: Para estas instalaciones de apilamiento en el suelo, se necesitan los accesorios LA108-AF (Array Frame) y el LA108-KIT-SA (Stack Adapter Kit) (vendidos por separado), o los accesorios LA112-AF (Array Frame) y el LA112-KIT-SA (Stack Adapter Kit) (vendidos por separado) en la parte superior (LS118/KS118/KS212C) o lateral (LS118/KS212C) del subwoofer para asegurar el arreglo. Estos accesorios combinados se atornillan a la rosca del M20 situada en la parte superior o lateral del subwoofer (LS118/KS212C) para asegurar el conjunto. Vea la siguiente sección para la correcta implementación de estos dos accesorios, por favor consulte los manuales de usuario de los accesorios individuales.

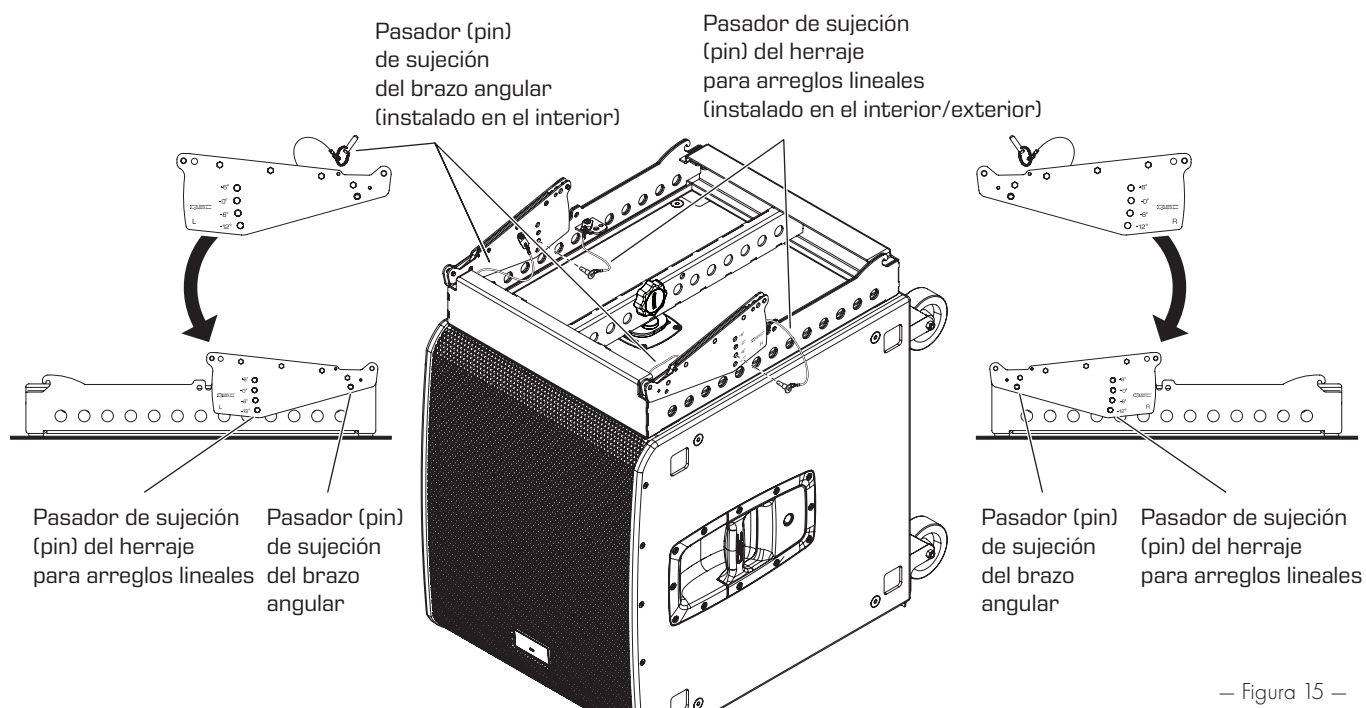
Fijación de un herraje para arreglos lineales y un kit de adaptador de apilado a un subwoofer

Consulte — Figura 14 — para los pasos 1 a 4.

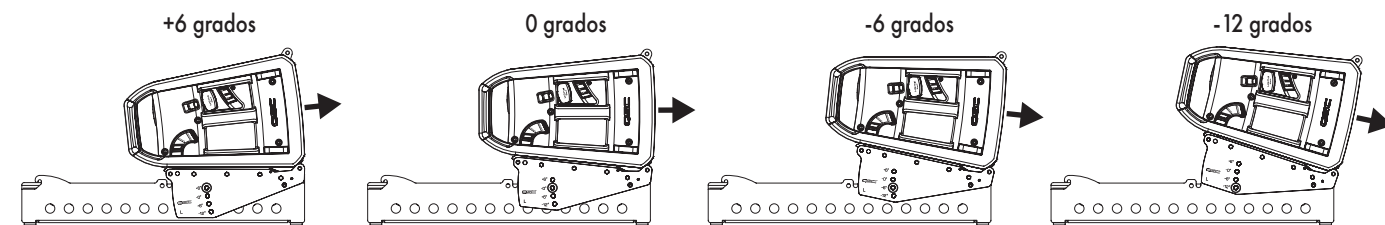
1. Retire con cuidado el protector de papel de las caras adhesivas de las almohadillas paragolpes. Adhiera las almohadillas paragolpes a la parte inferior del herraje para arreglos lineales como se muestra.
2. Fije el conjunto de unión a la rosca M20 situada en la parte superior, o lateral, de la caja del subwoofer. Apretar el tornillo con los dedos hasta que quede ajustado. Si es necesario, apriete más con una moneda, una llave o un destornillador grande.
3. Coloque el herraje para arreglos lineales sobre el subwoofer con las almohadillas paragolpes hacia abajo.
4. Utilice la perilla de sujeción para fijar el herraje para arreglos lineales al conjunto de unión. Apriete la perilla con la mano hasta que quede ajustado. El herraje para arreglos lineales está ahora fijado al subwoofer.



5. Fije el extremo delantero de cada brazo angular (parte del kit de adaptador de apilado, que se vende por separado) a cada lado del herraje para arreglos lineales. Asegure cada lado con los pasadores de sujeción (pines) del brazo angular. (— Figura 15 —)
6. Ajuste los brazos angulares al ángulo deseado. Asegure cada uno de ellos con los pasadores de sujeción (pines) del herraje para arreglos lineales. (— Figura 16 —)



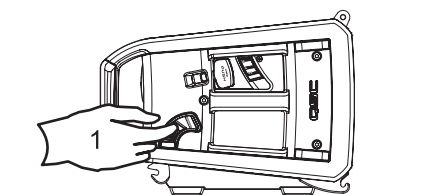
NOTA: El adaptador de apilado permite instalar los altavoces a $+6^\circ$, 0° , -6° y -12° .



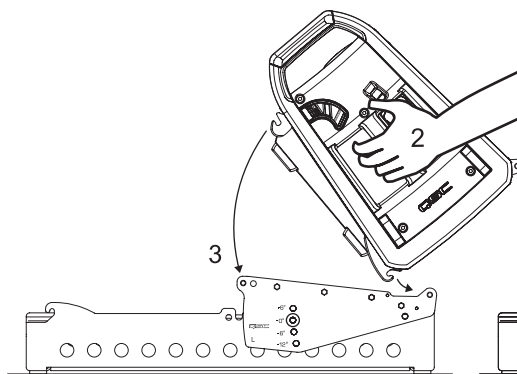
— Figura 16 —

Fijación de un altavoz a un subwoofer

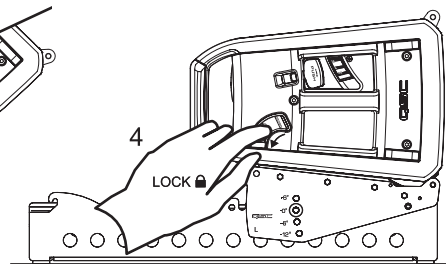
1. Después de fijar el herraje para arreglos lineales y el kit de adaptador de apilado al subwoofer, coloque las palancas de bloqueo de ambos lados del altavoz en la posición central (ADD+). (— Figura 17 —)
2. Enganche los dos orificios frontales del altavoz en los ganchos frontales del herraje para arreglos lineales. (— Figura 18 —)
3. Baje la parte trasera del altavoz hasta que el brazo angular se enganche en el gancho trasero del altavoz en ambos lados, haciendo un sonido de clic. (— Figura 18 —)
4. Empuje las palancas de bloqueo hacia abajo (LOCK) para asegurar el altavoz en ambos lados. (— Figura 19 —)



— Figura 17 —



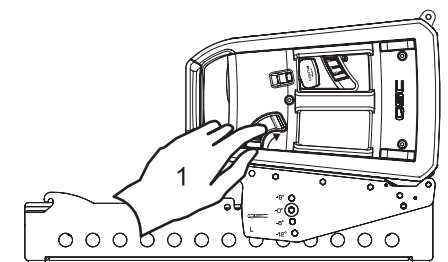
— Figura 18 —



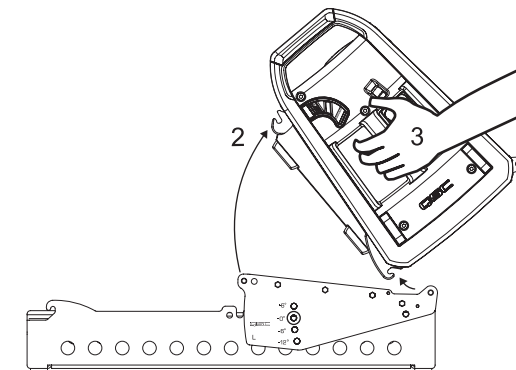
— Figura 19 —

Cómo separar un altavoz de un subwoofer

1. Coloque las palancas de bloqueo de ambos lados del altavoz en la posición superior (REMOVE). (— Figura 20 —)
2. Levante la parte trasera del altavoz alejándola de los brazos angulares.
3. Levante el altavoz de los ganchos frontales del herraje para arreglos lineales para separarlo completamente. (— Figura 21 —)



— Figura 20 —

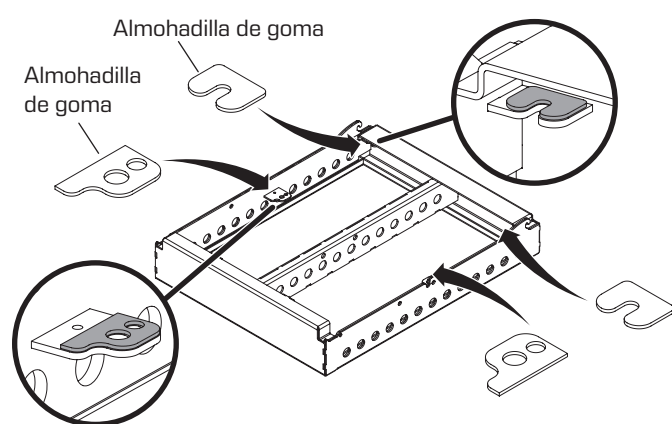


— Figura 21 —

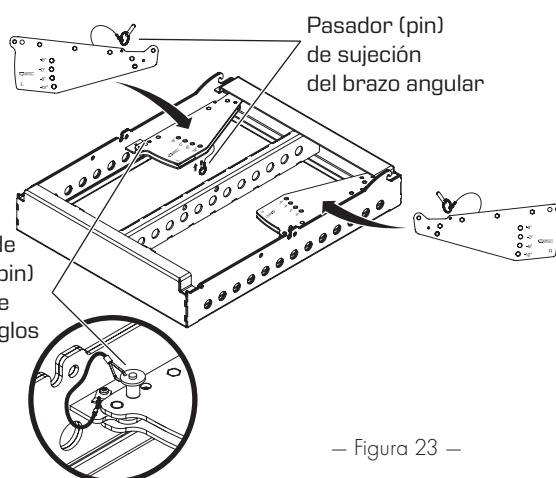
Almacenamiento del kit de adaptador de apilado

1. Los kits de adaptador de apilado pueden configurarse para su almacenamiento en el interior del herraje para arreglos lineales cuando no se utilicen.
2. Retire con cuidado el papel de las caras adhesivas de las almohadillas de goma. Adhiera las almohadillas de goma al herraje para arreglos lineales tal y como se muestra. (— Figura 22 —)
3. Guarde los brazos angulares del kit de adaptador de apilado dentro del herraje para arreglos lineales utilizando los pasadores (pin) de sujeción del brazo angular y los pasadores de sujeción (pines) del herraje para arreglos lineales para asegurarlos en su lugar. (Ver — Figura 23 —)
4. Guarde el conjunto de unión utilizando la perilla de sujeción en una de las dos ubicaciones designadas, como se muestra. (— Figura 24 —)

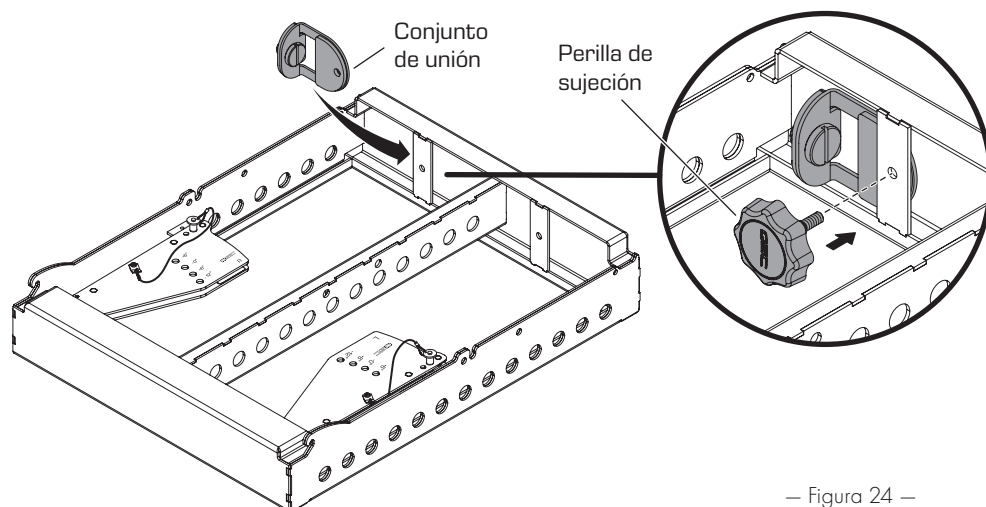
NOTA: El herraje para arreglos lineales se puede colgar con las piezas del adaptador de apilado del subwoofer guardadas de forma segura, tal y como se indica en las instrucciones.



— Figura 22 —



— Figura 23 —



— Figura 24 —



Portal de autoayuda de QSC

Lea los artículos y conversaciones de la base de conocimientos, descargue el software y el firmware, vea los documentos del producto y los vídeos de formación, y cree casos de asistencia técnica. Vaya a qscprod.force.com/selfhelpportal/s/.

Asistencia al cliente

Consulte la página de Contacto en el sitio web de QSC para obtener información sobre el Soporte Técnico y la Atención al Cliente, incluyendo sus números de teléfono y horarios de atención. Vaya a qsc.com/contact-us/.

Garantía

Para obtener una copia de la garantía limitada de QSC, vaya a qsc.com/support/warranty-statement/.