KS212C
Caisson de graves cardioïde actif

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

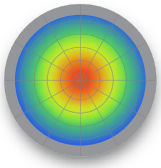
- « Le meilleur de sa catégorie » parmi les solutions cardioïdes compactes dans un boîtier unique
- Module d'amplification Classe D de 3600 watts
- La directivité cardioïde permet une atténuation du niveau de pression acoustique de 15 dB à l'arrière
- Double transducteurs de 12 pouces à long débattement ; conception de type passe-bande de 6ème ordre double
- Fréquence de coupure variable et possibilité d'enregistrer/rappeler des scènes pour les applications les plus utilisées
- L'évent TFR™ (Turbulent Flow Reduction) permet un réglage de la fréquence de résonance optimal et un flux d'air à haute vitesse
- L'apparence raffinée et professionnelle est superbe pour toutes les applications
- Boîtier robuste en bois peint pour une longue durée de vie et une grande durabilité
- Déploiement en position verticale ou horizontale avec fixations de mât d'enceinte M20 (mât d'enceinte de 91 cm / 36 pouces inclus)
- Le cache de sécurité KS-LOC en option empêche l'accès non autorisé aux contrôles
- Collection complète de données EASE et CAD disponible en ligne
- 6 ans de garantie avec un enregistrement dans les 30 jours suivant l'achat

6 year warranty
When registered within 30 days of purchase

KS212C

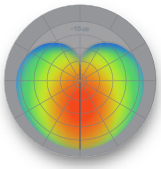
Musiciens/Groupes · Discothèques/Salles · DJ/Dance Location/Production audiovisuelle

Le KS212C est le meilleur de sa catégorie parmi les caissons de graves cardioïdes actifs dans un boîtier unique pour des applications hautement mobiles ou installations fixes.



Radiation d'énergie d'un caisson de graves standard

La plupart des caissons de graves émettent de l'énergie tout autour de leur boîtier, ce qui entraîne une augmentation du niveau des basses fréquences sur scène et une déperdition inutile d'énergie sur les côtés et à l'arrière du système.



Radiation d'énergie d'un caisson de graves cardioïde

Le KS212C maintient les « basses en place » avec une directivité cardioïde dans un boîtier unique qui produit un niveau incroyable de 15 dB supplémentaire à l'avant par rapport à l'arrière.

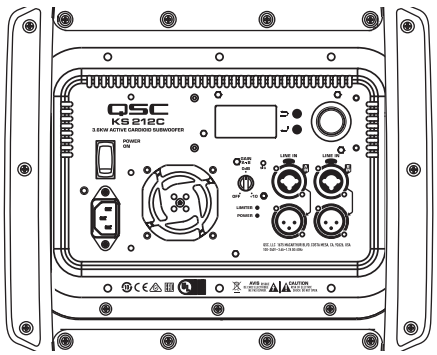
Le problème :

En règle générale, les caissons de graves sont omnidirectionnels, émettant du son de manière égale dans toutes les directions. Il en résulte une augmentation du niveau des basses fréquences sur scène et une déperdition d'énergie sur les côtés et à l'arrière. Plus récemment, les prestataires de systèmes de sonorisation ont réussi à créer une couverture cardioïde (en forme de cœur) en combinant plusieurs caissons de graves et en manipulant leur position, le retard et la polarité pour rediriger l'énergie des basses vers l'avant et minimiser l'énergie émises vers les côtés et l'arrière. Cette technique est coûteuse et requière de multiples boîtiers, amplificateurs et processeurs.

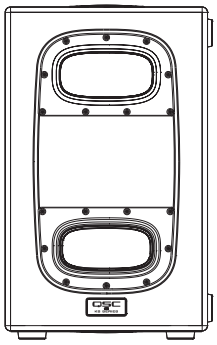
La solution KS212C :

Représentant une percée dans la conception et l'innovation, le KS212C est le seul à offrir les avantages d'une combinaison de caissons de grave cardioïdes dans un boitier unique et compact.
« Maintenant les basses en place » pour les artistes en déplacement, les professionnels de la production et de la location audio-visuelle, mais aussi dans les salles de taille modeste, le caisson de graves KS212C est sans égal par sa capacité à gérer les basses fréquences sur la scène et pour toute application où une énergie basse fréquence indésirable doit être minimisée.

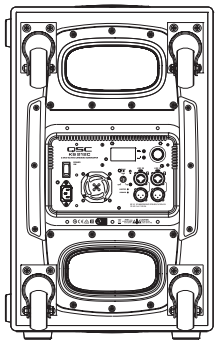
Caisson grave cardioïde KS212C



Avant



Arrière



Caractéristiques du KS212C

	KS212C	
Configuration :	Caisson grave cardioïde à deux chambres passe-bande de 6ème ordre pour chaque transducteur	
Transducteur grave :	Conique, 2 x 305 mm (12 pouces)	
Réponse en fréquence (-6 dB) :	44 Hz - 104 Hz	
Gamme de fréquences (-10 dB) :	39 Hz - 118 Hz	
Angle d'ouverture nominal :	Cardioïde à 180° (15 dB d'atténuation à l'arrière à 70 Hz)	
Niveau de pression acoustique maximum[1] :		132 dB à 1 m (crête)
Amplificateur :	Classe D 2 x 1800 W (crête)	
Refroidissement :	Ventilateur à vitesse variable et silencieux	
Contrôles :	Alimentation On/Off Contrôle de gain Molette de sélection rotative 2 x boutons de sélection	
Indicateurs :	2 x DEL d'alimentation (avant et arrière) DEL d'entrée du signal DEL du limiteur actif	
Connecteurs :	2 x combo XLR/F-jack 6,35 mm verrouillables 2 x XLR/M (sortie pour connexion en chaîne) 1 x prise d'alimentation avec verrouillage	
Prise d'alimentation électrique :	Alimentation universelle 100 – 240 VAC, 50 – 60 Hz	
Consommation électrique (1/8e de la puissance)		100 VAC, 3,6 A / 120 VAC, 3,0 A / 240 VAC, 1,7 A
Détails du boîtier		
Boîtier :	Multicouches en bouleau de 15 mm	
Couleur :	Noir (RAL 9011)	
Grille :	Grille interne du transducteur grave	
Dimensions (H x L x P) :	24,5 x 15,5 x 33,5 pouces 622 x 394 x 851 mm	
Poids net :	40,1 kg (88,5 lb)	
Poids à la livraison :	48,5 kg (107 lb)	
Normes réglementaires :	CE, WEEE, UL, CHina RoHS, RoHS II, FCC Classe B	
Accessoires inclus :	4 x roulettes robustes et silencieuses Mât de fixation de 91 mm / 36 pouces	
Accessoires en option :	Housse extérieure KS212C Cover, Cache de sécurité KS-LOC Lock-Out Cover Mât d'extension SP-16X	

1 Le niveau de pression acoustique en crête est mesuré dans l'axe, à 1 m, avec un facteur de crête de bruit rose de 10 dB ; le niveau de pression acoustique continu non pondéré est basé sur des calculs théoriques basés sur la sensibilité du transducteur et la puissance disponible en crête (pour les besoins de la comparaison et comme il est d'usage dans l'industrie).

✲ Avec l'enregistrement du produit. Visitez QSC.com pour plus d'informations.

Caractéristiques sujettes à modifications sans préavis.

WORLD of K

+1·800·854·4079 | +1·714·754·6175 | WWW.QSC.COM

QSC, LLC. 1675 MacArthur Boulevard Costa Mesa, CA 92626 USA. ©2017 QSC, LLC. Tous droits réservés. QSC et le logo QSC sont des marques déposées de QSC, LLC auprès de l'office des brevets des États-Unis et d'autres pays. DMT, Intrinsic Correction, et le logo World of K sont des marques déposées de QSC, LLC. Caractéristiques sujettes à modifications sans préavis.