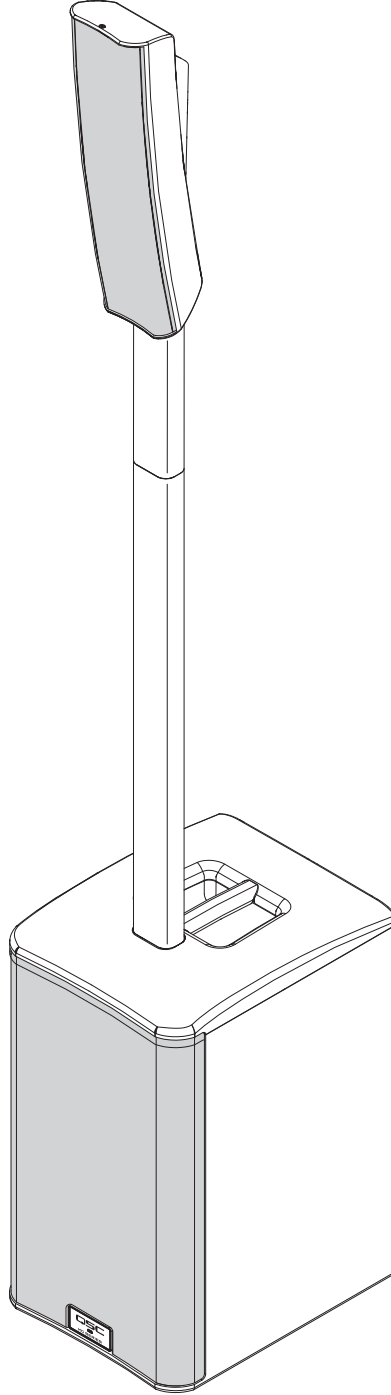


نظام مكبر الصوت العمودي النشط KC12 ثلاثي الاتجاهات

WA-001007-07-D



الفهرس

4	شرح الرموز
4	تعليمات هامة للسلامة
5	البيانات التنظيمية
5	FCC
5	كندا
6	الاتحاد الأوروبي
6	البرازيل
6	تايوان
7	سنغفورة
7	الصيانة والإصلاح
7	تصريح RoHS
8	مقدمة
8	الميزات والتقنيات الرئيسية
9	محتويات العلبة
9	محتويات الحزمة 1
9	محتويات الحزمة 2
10	خصائص KC12
10	KC12S
11	KC12T
11	KC-SP32
12	تركيب KC12
12	التجميع
13	التفكيك
14	التثبيت والتغطية
14	نظام تسلسل الطاقة
15	المداخل
15	المدخل A
15	المدخل B
16	المدخل C
16	المخارج
17	التيار الكهربائي المتردد
17	فصل التيار الكهربائي المتردد
17	مفتاح التشغيل
17	التبريد

17	قائمة KC12
17	مقدمة العرض
18	نموذج التصفح
18	خريطة القوائم
18	تحديد القائمة
22	استخدام البلوتوث
22	استكشاف أخطاء البلوتوث وإصلاحها
23	رسم تخطيطي
24	مخططات التوصيل
24	KC12 متصل بجهاز مزج DJ/FOH (ستيريو)
24	KC12 متصل بجيتار/لوحة مفاتيح وميكروفون مع مراقبة ذاتية (أحادي)
25	KC12 متصل بميكروفونين ومصدر تشغيل BT ومخرج تسجيل (ستيريو)
25	KC12 متصل بـ KC12 ثانٍ للنقص من التأخير (سلسلة ديزي)
26	KC12 مع مضخم صوت خارجي
27	مواصفات KC12
28	قاعدة البيانات
28	مصلحة دعم العملاء
28	الضمان
28	معلومات الشركة المصنعة
28	ممثل الاتحاد الأوروبي

شرح الرموز

يراد بعبارة "تحذير!" تعليمات تهم السلامة الشخصية. قد يسبب عدم اتباع التعليمات أذى جسدياً أو حتى الوفاة.

يراد بعبارة "انتباه!" تعليمات تهم أضراراً محتملة في المعدات المادية. قد ينجم عن عدم اتباع هذه التعليمات أضرار في المعدات والتي قد لا تعوض برسم الضمانة.

يراد بعبارة "هام!" تعليمات أو بيانات ضرورية لإتمام العملية بنجاح.

يراد بعبارة "إشعار" بيانات إضافية مفيدة.

إشعار: يشير وميض رمز رأس السهم داخل مثلث إلى تحذير المستخدم من وجود توتر "خطير" غير معزول داخل المنتج، والذي يتمتع بقدرة كافية قد تشكل خطر الصدمة الكهربائية على الأشخاص



إشعار: تشير علامة التعجب داخل مثلث متساوي الأضلاع إلى تحذير المستخدم بوجود تعليمات هامة تخص السلامة والتشغيل والصيانة في هذا الدليل.



تعليمات هامة للسلامة



تحذير!: لتجنب الحريق أو الصدمة الكهربائية، لا تعرض هذا المنتج للمطر أو الرطوبة.

تحذير!: على الرغم من أن رفع مكبر الصوت KC12 قد يكون ممكناً لشخص واحد، إلا أنه من المهم استخدام تقنيات الرفع المناسبة. ينصح بقراءة دليل OSHA الفني حول اضطرابات وإصابات الظهر.

(http://www.osha.gov/dts/osta/otm/otm_vii/otm_vii_1.html#app_vii:1_2)

1. اقرأ هذه التعليمات.
2. احتفظ بهذه التعليمات.
3. احترم جميع التحذيرات.
4. اتبع جميع التعليمات.
5. لا تستخدم هذا الجهاز قرب الماء.
6. نظّف باستخدام قطعة قماش جافة فقط.
7. لا تسد أي فتحات تهوية. قم بالتثبيث وفقاً لتعليمات المصنع.
8. لا تقم بالتثبيث بالقرب من أي مصادر للحرارة مثل المشعات، أو فتحات التدفئة، أو المواقد، أو الأجهزة الأخرى (هما في ذلك المضخمات) التي تولد حرارة.
9. لا تخالف مقاصد السلامة المتمثلة في القابس المستقطب أو الأرضي. يحتوي القابس المستقطب على شفتين، إحداها أعرض من الأخرى. يحتوي القابس ذو النوعية الأرضية على شفتين بالإضافة إلى شريحة ثالثة للتأريض. وقد تم توفير الشفرة الواسعة أو الشوكة الثالثة من أجل سلامتك. إذا كان القابس المرفق لا يتناسب مع المقبس المتوفر لديك، استشر كهربائياً لاستبدال المقبس القديم.
10. احم سلك الطاقة من الدوس عليه أو الضغط عليه، خاصة عند القوابس، ومخارج الطاقة، والنقطة التي يخرج منها السلك من الجهاز.
11. استخدم المرفقات/الملحقات المحددة من قبل الشركة المصنعة فقط.
12. افصل هذا الجهاز عند حدوث عواصف رعدية أو عند عدم استخدامه لمدة طويلة.
13. يجب الرجوع في جميع أعمال الصيانة إلى موظفي صيانة مؤهلين. تكون الصيانة ضرورية في حال تعرض الجهاز للتلف بأي شكل من الأشكال، مثل تلف سلك أو قابس التيار الكهربائي، أو انسكاب سائل أو سقوط أجسام داخل الجهاز، أو تعرض الجهاز للمطر أو الرطوبة، أو عندما لا يعمل بشكل طبيعي، أو في حال سقوطه.
14. يعد موصل الجهاز أو المقبس الرئيسي للتيار المتردد الفاصل الرئيسي للجهاز، ويجب أن يكون جاهزاً للتشغيل بعد التثبيث.
15. التزم بجميع القوانين المحلية الجاري بها العمل.
16. للوقاية من الصدمات الكهربائية، يجب توصيل سلك الطاقة بمقبس للتيار الكهربائي ذي وصلة أرضية واقية.
17. استشر مهندساً محترفاً معتمداً ومرخصاً عند الشك أو للاستفسار حول كيفية تركيب المعدات.
18. لا تستخدم أي بخاخ رذاذ أو أي منظف أو معقم أو مطهر على الجهاز أو قربة أو داخله. نظّف باستخدام قطعة قماش جافة فقط.
19. لا تقم بفصل الوحدة عن طريق جر السلك، استعمل المقبس.
20. لا تغمر الجهاز بالماء أو بالسوائل.
21. حافظ على خلو فتحة التهوية من الغبار أو أي مواد أخرى.

البيانات التنظيمية

FCC

يتوافق هذا الجهاز مع الجزء 15 من قواعد اللجنة الفيدرالية FCC. يخضع التشغيل للشرطين التاليين:

(1) قد لا يتسبب هذا الجهاز في حدوث تداخل ضار.

(2) يجب أن يتحمل هذا الجهاز أي تداخل مستقبلي، بما في ذلك التداخل الذي يتسبب في تشغيل غير مرغوب فيه.

تحذير! قد تؤدي التغييرات أو التعديلات التي لم يوافق عليها الطرف المعني بالامتثال صراحةً إلى إبطال صلاحية المستخدم لتشغيل الجهاز.



إشعار: تم اختبار هذا الجهاز ووجد أنه ملتزم بقيود الأجهزة الرقمية من الفئة A، وفقاً للجزء 15 من قواعد اللجنة الفيدرالية FCC.

صُممت هذه القيود لحماية العملاء بشكل معقول من التداخلات الضارة في البيئات التجارية. هذا الجهاز يولد ويستخدم ويمكن أن يصدر طاقة ترددية لاسلكية، وفي حال لم يتم تثبيته واستخدامه وفقاً للتعليمات، فقد يسبب تداخلاً ضاراً للاتصالات اللاسلكية. من المرجح أن يؤدي تشغيل هذا الجهاز في منطقة سكنية إلى تداخل ضار، وسيطلب في هذه الحالة من المستخدم معالجة التداخل على نفقته الخاصة.

تمثل هذه المعدات لقيود التعرض للإشعاع التي وضعتها لجنة FCC في بيئة غير خاضعة للرقابة. يجب أن يتم تركيب هذا الجهاز وتشغيله بحيث تكون المسافة بين المبرد وجسمك لا تقل عن 20 سم (7.9 بوصة).

للاطلاع على المعلومات التنظيمية المعمول بها في لجنة FCC المتعلقة بالجهاز، انتقل إلى الإعدادات > التنظيم (انظر "17 KC12 Menu" on page).

كندا

(CAN ICES-003(A) / NMB-003(A)

يتوافق هذا الجهاز مع معيار (أو معايير) RSS المعفاة من الترخيص من قبل الصناعة الكندية. يخضع التشغيل للشرطين التاليين:

(1) ألا يتسبب هذا الجهاز في حدوث تداخل، و

(2) أن يتحمل هذا الجهاز أي تداخل مستقبلي، بما في ذلك التداخل الذي يتسبب في تشغيل غير مرغوب فيه للجهاز.

تم تقييم هذا الجهاز وأثبت امتثاله لمتطلبات التعرض للترددات الراديوية المذكورة في RSS-102 - امتثال التعرض للترددات الراديوية (RF) لمعدات الاتصال الراديوية، وذلك تحت ظروف تعرض ثابتة (يجب أن تكون الهوائيات على بعد أكثر من 20 سم / 7.9 بوصة من جسم الشخص) عند تثبيته في تكوينات OEM محددة معينة.

للاطلاع على معلومات ICES التنظيمية السارية على الجهاز، انتقل إلى الإعدادات > التنظيم (انظر "17 KC12 Menu" on page).

الاتحاد الأوروبي

تقر شركة QSC، LLC، أن هذا الجهاز يتوافق مع ما يلي:

- التعليمات الأوروبية لتقييد المواد الخطرة (RoHS) الأمر EC/2011/65
- التعليمات الأوروبية للأجهزة اللاسلكية (RED) 2014/53/EU

يمكن الاطلاع على النص الكامل لإعلان الاتحاد الأوروبي الخاص بالمطابقة عبر الموقع الإلكتروني www.qsc.com.

يمكن استخدام هذا المنتج في دول الاتحاد الأوروبي دون أي قيود.

تحذير! صُمم هذا الجهاز للاستخدام التجاري.



تم إجراء تقييم التعرض للترددات الراديوية (RF) لإثبات أن هذه الوحدة لن تولد انبعاثات كهرومغناطيسية ضارة تتجاوز المستوى المرجعي المحدد في توصية مجلس الاتحاد الأوروبي (EC/1999/519).

- نطاق تردد التشغيل: 2402 إلى 2480 ميجاهرتز
 - الحد الأقصى لطاقة إخراج التردد اللاسلكي: > 20 ديسيبل ميلي واط (E.I.R.P.)
 - نطاق درجة الحرارة من 20- إلى 50 درجة مئوية
 - إصدار البرنامج: 1.0.57 أو أحدث
- للوصول إلى معلومات البرمجيات أو البرامج الثابتة المثبتة على الجهاز، انظر "17 KC12 Menu" on page.

التخلص من الجهاز:

لا تتخلص من هذا المنتج مع النفايات المنزلية العادية في نهاية دورة حياته. أعدّه إلى نقطة تجميع الأجهزة الكهربائية والإلكترونية لإعادة التدوير. ويشار إلى ذلك بالرمز الموجود على المنتج أو دليل المستخدم أو العبوة. المواد قابلة لإعادة الاستخدام وفقاً لعلاماتها. فمن خلال إعادة استخدام الأجهزة القديمة أو إعادة تدويرها أو الاستفادة منها بأشكال أخرى، ستساهم مساهمة مهمة في حماية بيئتنا. يُرجى الاتصال بالسلطات المحلية للحصول على تفاصيل حول نقاط التجميع.



البرازيل

تمت الموافقة على هذا المنتج من قبل ANATEL، وفقاً للإجراءات التي ينظمها القرار رقم 242/2000، وهو يفي بالمتطلبات الفنية. لا يحق لهذا الجهاز تلقي الحماية من التداخل الضار ولا يجوز أن يتسبب في حدوث تداخل في الأنظمة المصرح بها حسب الأصول. لمزيد من المعلومات، راجع موقع ANATEL الإلكتروني - www.anatel.gov.br

تحذير! صُمم هذا الجهاز للاستخدام التجاري. يجب أن يتم استخدام المعدات وتركيبها من قبل موظفين مدربين لتجنب تلف المعدات وغير ذلك من المخاطر.



تاوان

وفقاً للمواصفات الفنية لمعدات الترددات الراديوية منخفضة الطاقة:

بالنسبة للمعدات ذات الترددات الراديوية منخفضة الطاقة الحاصلة على الاعتماد، لا يجوز لأي شركة أو تاجر أو مستخدم تغيير التردد أو زيادة الطاقة أو تغيير خصائص ووظائف التصميم الأصلي دون موافقة. يجب ألا يؤثر استخدام معدات الترددات اللاسلكية منخفضة الطاقة على سلامة الطيران أو أن يتداخل مع الاتصالات المشروعة؛ وفي حال وجود تداخل، يجب إيقافه فوراً والعمل على إصلاحه وإزالة التداخل قبل مواصلة استخدامه. تشير الاتفاقيات القانونية المذكورة أعلاه إلى الاتصالات اللاسلكية التي يتم تشغيلها وفقاً لأحكام قانون إدارة الاتصالات السلكية واللاسلكية. يجب على أجهزة الترددات الراديوية منخفضة القدرة أن تتحمل التداخل من المعدات الكهرومغناطيسية التي تبث موجات كهرومغناطيسية لأغراض الاتصالات المشروعة أو الأغراض الصناعية أو العلمية أو الطبية.

سنغفورة

Complies with
IMDA Standards
DB104254

الصيانة والإصلاح

تحذير! تتطلب التقنيات المتطورة، كاستعمال أجهزة حديثة ووسائل إلكترونية متقدمة اعتماد بشكل خاص طرق صيانة وإصلاح مكيفة لتجنب خطر وقوع ضرر لاحق بالجهاز وإصابة الأشخاص بأذى و/أو وقوع أخطار أخرى تهدد السلامة، يتعين أن يقوم بجميع أعمال صيانة وإصلاح الجهاز مركز مرخص له من قبل QSC فقط أو موزع دولي معتمد من قبل QSC. QSC ليست مسؤولة عن أي أذى أو إصابة متصلة بالأضرار الناجمة عن عدم تمكن العميل أو المالك أو مستخدم الجهاز من تسهيل هذه الإصلاحات.



ليس في KC12 أجزاء يمكن للمستخدم صيانتها. لا توصي QSC باستخدام المواد الكيميائية أو المذيبات لغسل مكبرات الصوت. استخدم بدلاً من ذلك منشفة مبللة بالماء وجففها فور مسحها. لا تسمح بتجمع المياه على الوصلات أو الأجهزة أو واجهة المستخدم الخلفية.

إذا تعرض الجهاز لأشعة الشمس المباشرة لفترات طويلة من الوقت، فقد يتغير لون الطلاء أو يتلاشى. إذا أمكن، قم بتغطية أو تظليل مضخم الصوت KC12 لحمايته من أشعة الشمس المباشرة التي قد يتعرض لها لمدة طويلة.

نطاق درجة حرارة التخزين من -20 درجة مئوية إلى +70 درجة مئوية، نطاق الرطوبة النسبية: من 5 إلى 85% رطوبة نسبية.

تصريح RoHS

يتوافق مكبر الصوت KC12 مع التعليمات الأوروبية RoHS.

يتوافق مكبر الصوت KC12 مع توجيهات "RoHS الصينية". تم توفير الجدول التالي لاستخدام المنتج في الصين والأقاليم التابعة لها.

	These products 这些产品					
部件名称 (Part Name)	有害物质 (Hazardous Substances)					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr (vi))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
电路板组件 (PCB Assemblies)	X	0	0	0	0	0
Chassis) (Assemblies	X	0	0	0	0	0
<p>113640: 本表格依据 SJ/T 11364 的规定编制。(This table is prepared following the requirement of SJ/T). 。表示该有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 GB/T 26572 规定的限量要求以下 0 Indicates that the concentration of the substance in all homogeneous materials of the part is below .the relevant threshold specified in GB/T 26572</p> <p>。X: 表示该有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 GB/T 26572 规定的限量要求 X: Indicates that the concentration of the substance in at least one of all homogeneous materials of .the part is above the relevant threshold specified in GB/T 26572</p> <p>(目前由于技术或经济的原因暂时无法实现替代或减量化) Replacement and reduction of content cannot be achieved currently because of the technical or economic reason</p>						

مقدمة

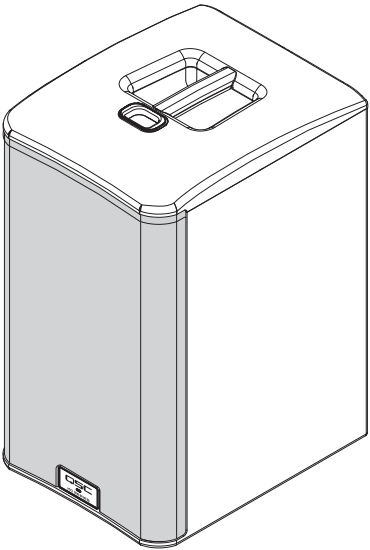
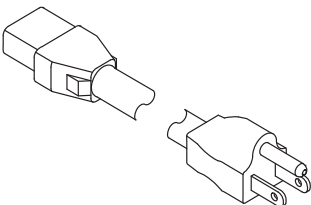




استنادًا إلى إرث مجموعة World of K، يُعد KC12 نظام مكبر صوت ثلاثي الاتجاهات بقوة 3000 واط، يجمع بين الجمالية المرئية لمكبر صوت عمودي، ويتجاوز الأداء الصوتي للتصميمات التقليدية. يتميز جهاز KC12 الأنيق بالبساطة وسرعة الاستخدام، وهو متوفر باللونين الأبيض والأسود، ويعتبر مثاليًا للفنانين الأفراد والموسيقيين والفرق الموسيقية والفنانين المتنقلين ومنسقي الأغاني والإنتاج السمعي البصري والتراكيب الثابتة.

الميزات والتقنيات الرئيسية

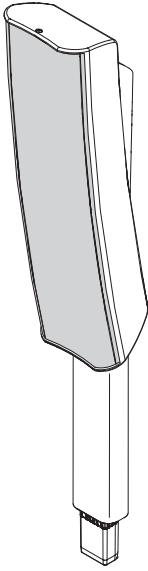

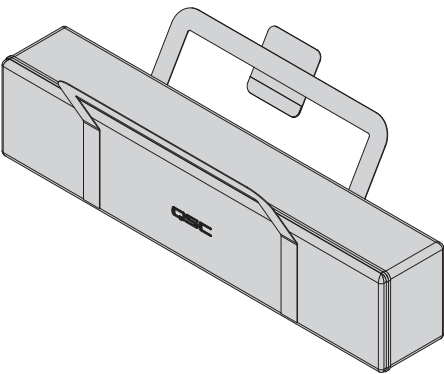
- نظام مكبر صوت ثلاثي الاتجاهات يتميز بمضخم صوت عالي التردد مقاس 12 بوصة (305 مم)، ومضخم صوت متوسطي المدى عالي التردد مقاس 4 بوصات (102 مم) ومشغل مضغوط عالي التردد (HF) مقاس 1 بوصة (25.4 مم) مدمج مع الموجه الموجي LEAF™ المملوك لشركة QSC.
- مستوى صوت عالي جداً وغير مشوه يصل إلى 132 ديسيبل كحد أقصى لمستوى ضغط الصوت العالي جداً.
- تعزيز طاقة فعال من نوع Class D يوفر 3000 واط من الطاقة القصوى الإجمالية مع تصحيح معامل القدرة واستهلاك منخفض جداً للطاقة الكهربائية.
- يوفر دليل موجة QSC LEAF™ (الفيلير الصوتي المتساوي الطول) المبتكر تغطية محددة وموحدة (145° عرض × 35° ارتفاع) مع أداء ممتاز في المسافة.
- مدخلا XLR مدمجان (خط/ميكروفون/Hi-Z وخط/ميكروفون/48+ فولت)، مزودان بإعدادات المصنع المسبقة المستقلة وقابلان للتخصيص، مما يجعلهما مثاليين للمناسبات الصغيرة التي تحتاج إلى ميكروفونين للاستخدامات المختلفة.
- شاشة رقمية متعددة الوظائف للتحكم في وظائف مكبر الصوت واختيار وظائفه بما في ذلك المعادل البارامتري العالمي، ومستوى مضخم الصوت، والإعدادات المسبقة والمشاهد، وإعدادات البلوتوث والتأخير الصوتي للغرفة (يصل إلى 200 ملي ثانية) والتردد.
- نظام البلوتوث الصوتي الذي يتميز بتقنية True Wireless Stereo (TWS)، والذي يضمن اقتراناً ذا زمن انتقال منخفض بين مصدر الموسيقى ومكبرات الصوت اليمنى واليسرى بشكل متزامن.
- يمكن تركيب النظام مع عمود المصفوفة العمودية الخاص به أو بدونه، وهو مناسب تمامًا للتركيب المباشر على الأرض أو المسرح أو المنصة أو الرافع ويتيح خيارات ارتفاع متعددة.
- تتيح تقنية دمج QSC Acoustic Linear Phase (ALP) لمكبر الصوت KC12 الاتصال بسلسلة مع مضخمات الصوت الخارجية من QSC لتوفير دعم إضافي في الترددات المنخفضة عند الحاجة.
- متوفر باللونين الأبيض والأسود.

محتويات العلبة

محتويات الحزمة 1

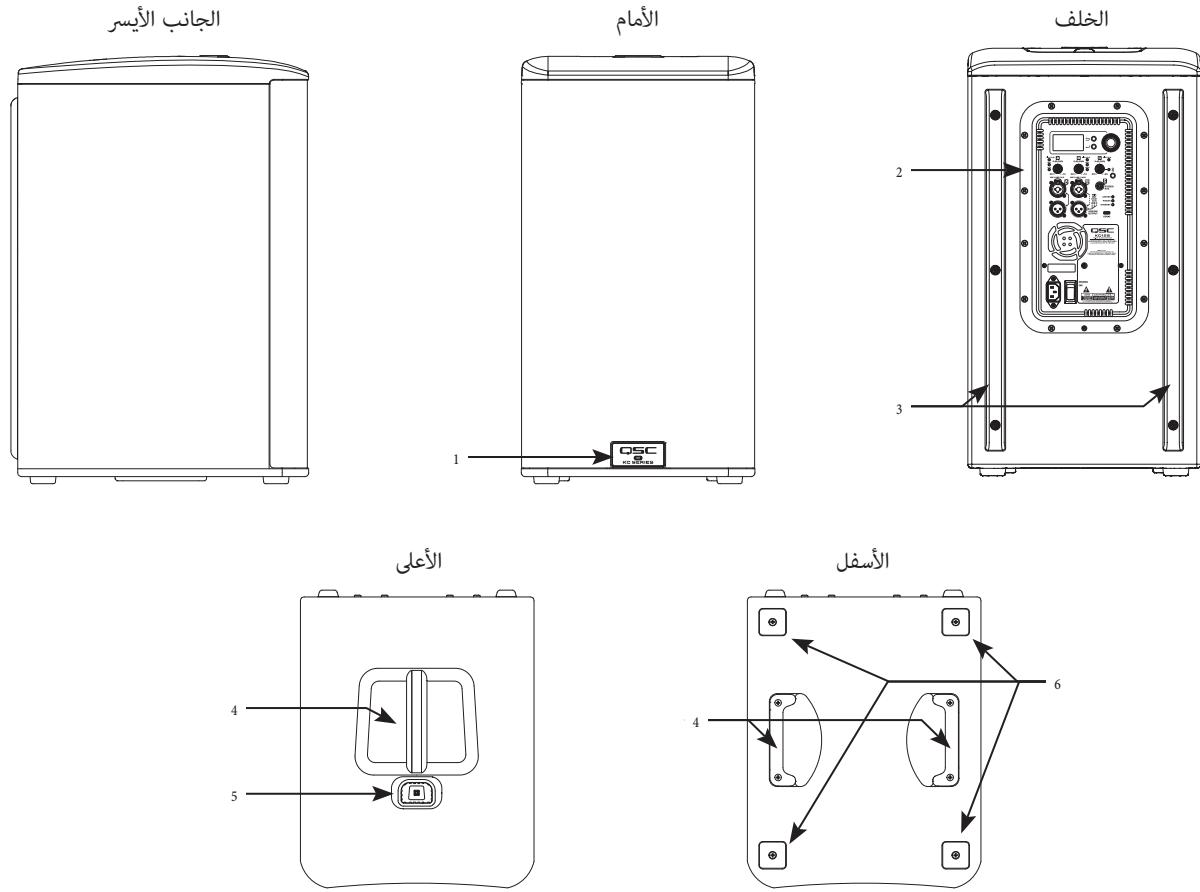
	<p>(1) مضخم صوت بنظام العمود KC12S</p>	<p>(1) سلك طاقة كهربائية مع قفل.</p> 
	<p>(1) ملصق شعار QSC أبيض</p>	<p>(1) ضمان QSC المحدود TD-000453</p> 
	<p>(1) دليل التشغيل السريع KC12 TD-001628</p>	<p>(1) ورقة السلامة لمكبرات الصوت التي تعمل بالطاقة TD-000337</p> 

محتويات الحزمة 2

	<p>(1) مكبر صوت عمودي KC12T</p>	<p>(1) عمود نظام KC- SP32</p> 
<p>(1) حقيبة نقل مبطنه KC12-TOTE</p> 		

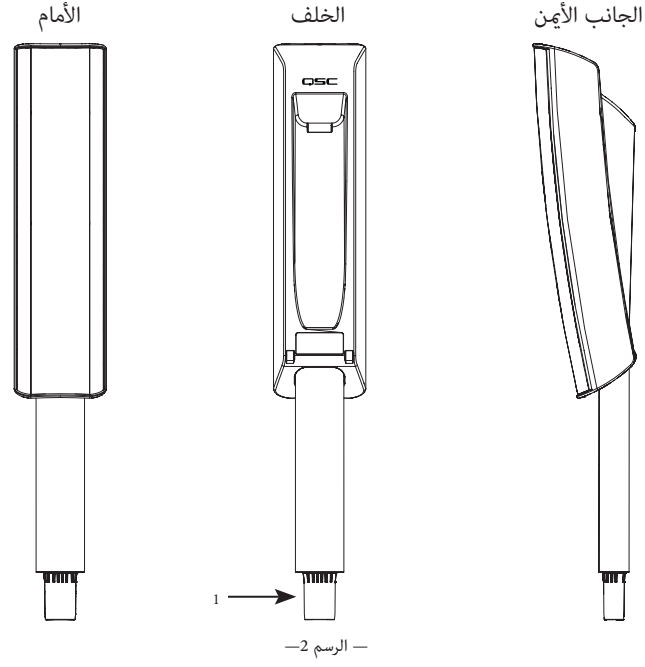
خصائص KC12

KC12S

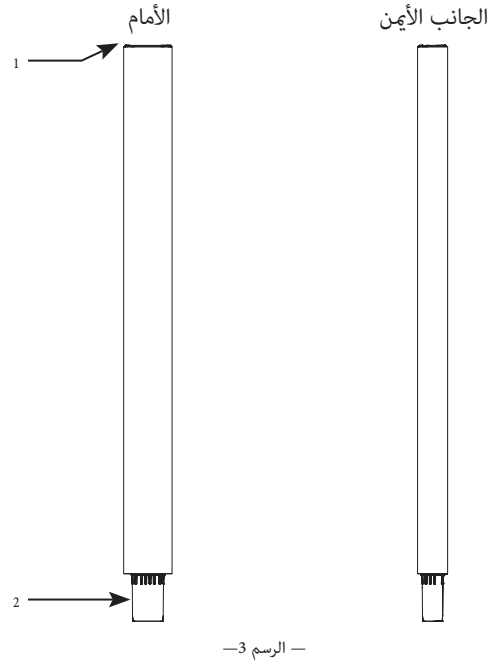


— الرسم 1 —

1. مؤشر LED أمامي للطاقة
2. اللوحة الخلفية
3. مصدات الظهر
4. مقابض حمل
5. موصل عمود النظام
6. أقدام مقاومة للانزلاق - أربعة في الأسفل



1. موصل عمود النظام



1. موصل عمود النظام (جهاز الاستقبال)
2. موصل عمود النظام (الموصل).

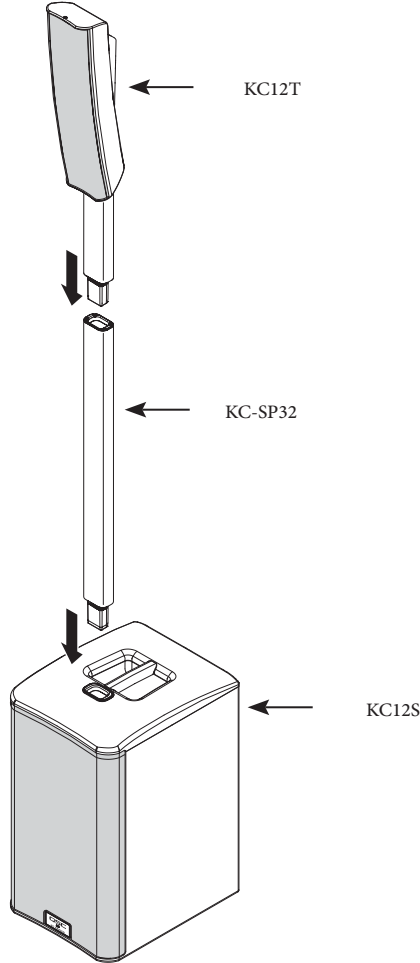
تركيب KC12

تم تجهيز KC12 بموصلات سريعة مخصصة وفائقة المتانة ومدعمة بالياف زجاجية تتيح للمستخدمين تركيب نظامهم بسرعة وأمان دون الحاجة إلى أي أدوات أو أجهزة خارجية. يمكن تركيب مكبر الصوت العلوي (KC12T) ومضخم الصوت (KC12S) باستخدام عمود التثبيت (KC-SP32) أو بدونه، حسب متطلبات التغطية المناسبة للاستخدام. يمكن أيضًا استخدام مضخم الصوت KC12S كمضخم صوت مستقل باستخدام وضع "مضخم الصوت الفرعي فقط" في القائمة. (انظر "Menu Listing" on page 18 لمزيد من المعلومات).

انتباه! لا ينبغي استخدام KC12 في أي نوع من أنواع التركيبات المعلقة أو الأفقية. فقد تتعرض الوحدة للتلف، كما يمكن أن يتعرض المستخدم لإصابة جسدية.



التجميع



— الرسم 4 —

3. تأكد، قبل وضع مضخم الصوت (KC12S)، من أن السطح مستوٍ وسليم من الناحية الهيكلية. تكون شبكة مضخم الصوت الفرعية في نفس اتجاه الصندوق العلوي (KC12T) عند تركيبه، ولذلك ينبغي تركيب مضخم الصوت بحيث تكون الشبكة موجهة نحو منطقة الجمهور.
4. (اختياري) أدخل الموصل الموجود في أسفل KC-SP32 في الجزء العلوي من موصل الاستقبال الموجود في أعلى KC12S (مع الحفاظ على اليدين أو الأصابع أو أي عناصر أخرى بعيدًا عن موصل الاستقبال)، واضغط لأسفل بقوة.
5. أدخل الموصل الموجود في أسفل صندوق مكبر الصوت KC12T في موصل الاستقبال الموجود في أعلى KC-SP32 أو KC12S (اعتمادًا على طريقة التثبيت الخاصة بك)، واضغط لأسفل بقوة.
6. صل كابلات التيار المتردد والصوت باللوحة الخلفية.

إشعار: تم تصميم KC12 للاستخدام مع نظام كلي بحد أقصى يتكون من صندوق مكبر صوت KC12T واحد، وعمود نظام KC-SP32 واحد، ومضخم صوت KC12S واحد في تكوين واحد.

تحذير! احرص على إبقاء اليدين والأصابع وأي عناصر أخرى بعيدة عن الموصلات ومخارج KC12 أثناء تجميع النظام، حيث قد تحدث إصابات شخصية.



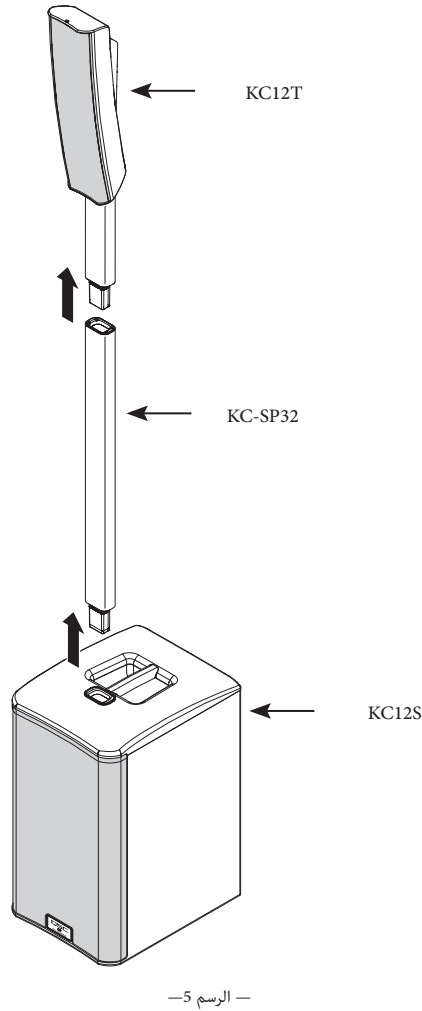
تحذير! لا تحرك نظامك عند تركيبه بالكامل. إذا احتجت إلى تحريك مكبر الصوت KC12، فيرجى تفكيك مكبر الصوت KC12T العلوي وعمود التثبيت KC-SP32 ثم قم بتحريك النظام، ومن ثم أعد تركيبه متبعًا تعليمات التجميع.



تحذير! احرص على عدم دخول الغبار أو الماء إلى أجزاء قارئة التوصيل في KC12، فقد يؤدي ذلك إلى مشاكل محتملة في توصيل النظام.



التفكيك



— الرسم 5 —

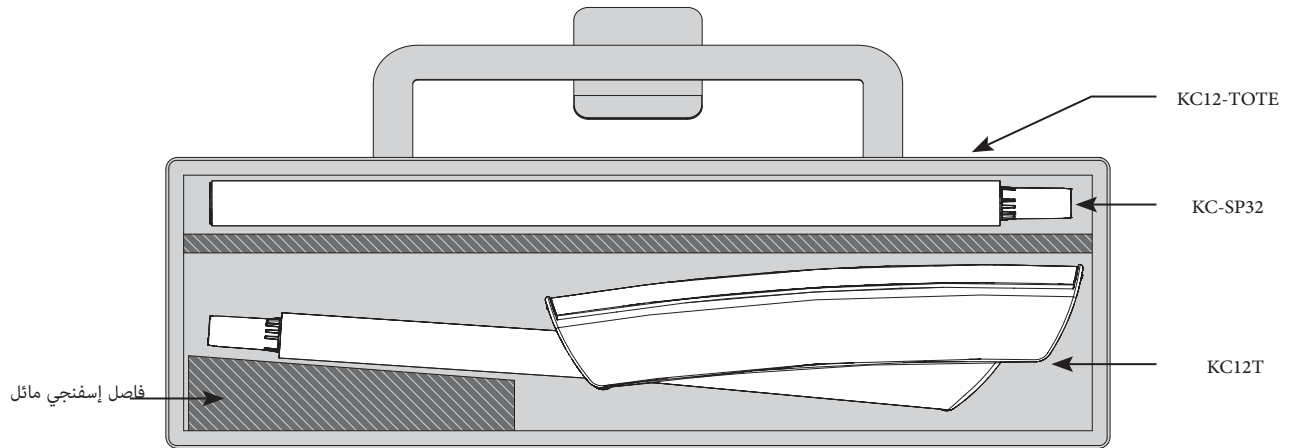
1. استخدم إحدى يديك لتثبيت مكبر الصوت KC-SP32 في مكانه، واستخدم يدك الأخرى لرفع مكبر الصوت العلوي KC12T من جهاز استقبال المقرنة. قد تحتاج إلى هز الجهاز برفق.

a. ضع مكبر صوت الصندوق العلوي KC12T في حقيبة KC12-TOTE المرفقة، بحيث تكون الشبكة متجهة نحو منتصف الحقيبة، ويكون قسم العمود من الصندوق العلوي مستنداً على الفاصل الإسفنجي المائل. انظر الشكل 6.

2. استخدم يدًا واحدة لتثبيت مضخم الصوت KC12S في مكانه، ويدًا أخرى لرفع عمود KC-SP32 من موصل الاستقبال.

a. ضع عمود التثبيت KC-SP32 في حقيبة عمود التثبيت KC12-TOTE المرفقة، في منطقة المقصورة المبطنة بجوار مكبر الصوت العلوي KC12T، مع وضع الفاصل بين KC12T و KC-SP32. انظر الشكل 6.

3. استخدم المقبض الموجود في الجزء العلوي من مضخم الصوت KC12S والمقابض الموجودة في الجزء السفلي من مضخم الصوت لنقله من وإلى مكان الاستخدام.



— الرسم 6 —

التثبيت والتغطية

يوفر الدليل الموجي LEAF™ من QSC LEAF™ المحسن لـ KC12 تغطية عمودية بزاوية 35 درجة (من +7.5 درجة إلى -27.5 درجة)، وتغطية أفقية متساوية بزاوية 145 درجة. ويعني هذا أنه بغض النظر عن المكان الذي ستضع فيه نظام مكبر الصوت العمودي النشط KC12، سيستفيد جمهورك من تغطية نظيفة ومتساوية في جميع أنحاء منطقة الاستماع. يمكن تركيب KC12:

- على ارتفاع كامل من مستوى الأرض مع كل من KC-SP32 و KC12T للحصول على إسقاط صوتي كامل على مستوى رأس المستمعين الواقفين
- على ارتفاع متوسط، مع وجود KC12T فقط للمراقبة الذاتية، أو للاستخدامات منخفضة الضغط، أو الجماهير الجالسة
- على ارتفاع متوسط، على خشبة المسرح أو فوق المنصة، عندما تكون المسافة قبالة المنصة مرتفعة أو غير متوفرة، ويكون مكبر الصوت على مستوى الرأس بالنسبة للجمهور

إشعار: احرص على توفير ما لا يقل عن 15 سم/6 بوصة من تدفق الهواء في الجزء الخلفي من نظام مكبر الصوت العمودي النشط KC12 لمنع حدوث تقييد حراري سابق لأوانه بسبب محدودية تدفق الهواء.

تحذير! لا تستخدم عمود التثبيت KC-SP32 كدعامة تتكئ عليها أو تستند عليها. قد تتعرض الموصلات للتلف، مما يؤثر على توصيل النظام



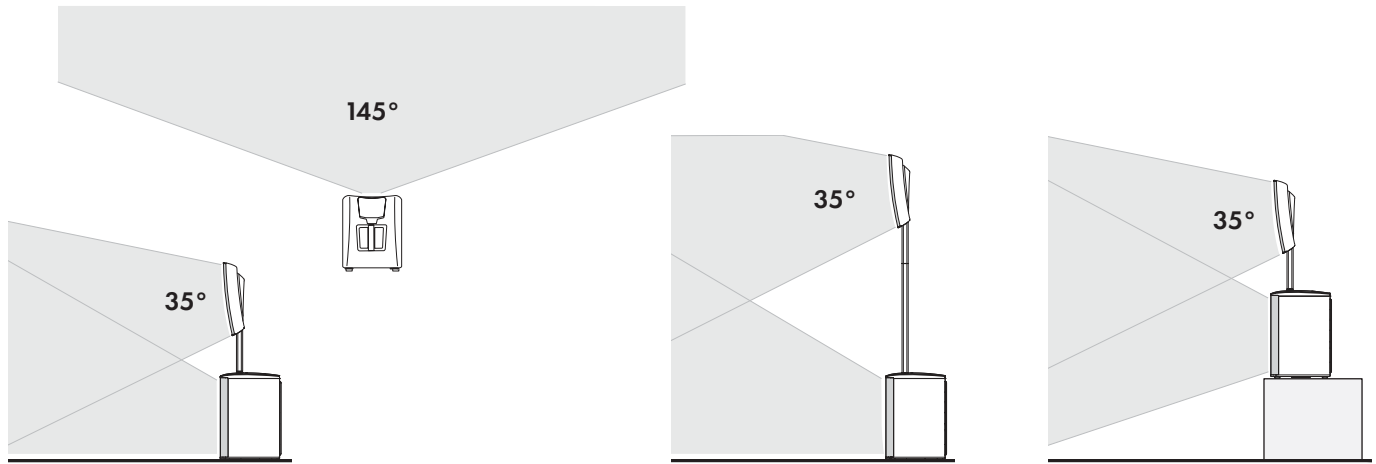
تحذير! لا تقلب أو تميل نظام KC12 بعد تركيبه. قد تتسبب هذه الحركة في إتلاف القارنات أو التسبب في ضرر غير مقصود لك أو لمن حولك إذا انقلب النظام



تحذير! لا تقم بتثبيت الصناديق مع تعريض لوحاتها الخلفية لأشعة الشمس المباشرة. فأشعة الشمس المباشرة ستسخن وحدة التضخيم وتقلص قدرتها على إنتاج الصبيب الكامل. قم بتثبيت مظلات عند الضرورة. درجة الحرارة المحيطة القصوى لتشغيل كامل محددة في 50 درجة مئوية.



تحذير! لا تقم بتثبيت الصناديق في حال تعرضها للمطر ومصادر أخرى للمياه. الصناديق ليست مقاومة للجو. يجب أن توفر التثبيتات الخارجية الحماية من العناصر الطبيعية.



— الرسم 7 —

نظام تسلسل الطاقة

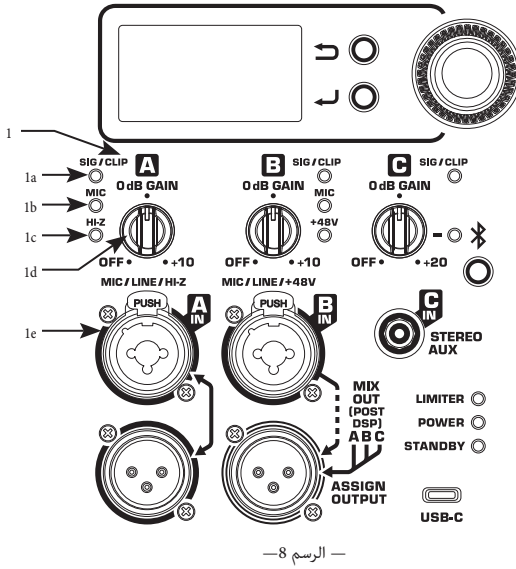
التسلسل المناسب لتشغيل وتعطيل الطاقة قد يساهم في تجنب إحداث الجهاز لأصوات غير متوقعة (فرقعات، نقرات، ارتطامات). اتباع القاعدة دائماً بأن مكبرات الصوت تكون "الأخيرة في التركيب، والأولى في الإزالة".

تسلسل تشغيل الطاقة: قم بضبط مستوى خرج وحدة الم mixer (أو مصدر الصوت الآخر) المتصل بمكبرات الصوت إلى أدنى مستوى. قم بتشغيل جميع أجهزة المصدر (مثل مشغلات CD، والم mixers، والآلات)، ثم قم بتشغيل نظام مكبر الصوت العمودي النشط KC12. يمكن الآن رفع مستوى التحكم في الصوت على المكسر

تسلسل إيقاف التشغيل: أوقف تشغيل نظام مكبر الصوت العمودي النشط KC12، ثم أوقف تشغيل جميع الأجهزة المصدرة. يجب إيقاف تشغيل أي جهاز يتم تشغيله بواسطة مخرج KC12 عبر THRU أو ASSIGN OUTPUT قبل إيقاف تشغيل KC12 الذي يغذيه بالإشارة.

المداخل

A المدخل



a. مؤشر SIG LED - يشير إلى وجود إشارة عند إضاءته باللون الأخضر. وعند إضاءته باللون الأحمر، فإنه يشير إلى أن محول A/D يتعرض للتقطيع، ويجب تقليل الكسب حتى يتوقف الوميض باللون الأحمر. في حال لم يومض مؤشر LED، فإن إشارة المدخل ناقصة أو منخفضة لدرجة تحول دون التقاطها.

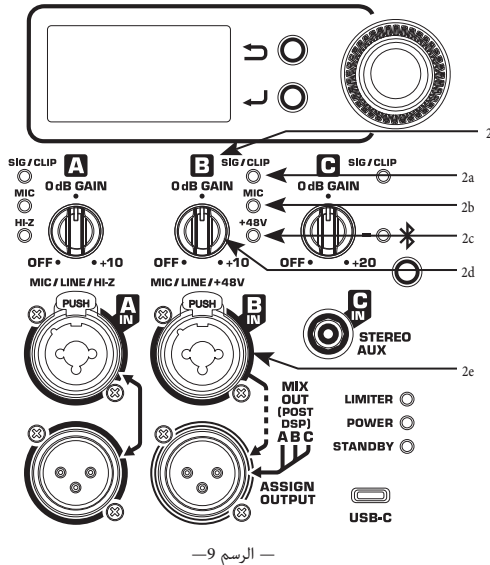
b. مؤشر LED للميكروفون - عند إضاءته باللون الأصفر فإنه يشير إلى أن الإدخال مهياً لقبول إدخال ميكروفون. عدم الوميض إشارة على كون المدخل مضبوطاً لمدخلات مستوى الخط. يمكنك تغيير الضبط من خلال القائمة. عند تحديد MIC، يتم التنشيط المسبق لمضخم الصوت للميكروفون MIC، ويضيء مؤشر LED الأصفر الخاص بمستوى MIC. تُستخدم إعدادات ضبط MIC فقط عند ربط ميكروفون ما بشكل مباشر بمدخل MIC/LINE. تذكر أن المدخل لا يوفر طاقة وهمية.

c. مؤشر LED HI-Z - عند إضاءته باللون الأصفر فإنه يشير إلى أن الإدخال مهياً لقبول مدخلات ذات مقاومة عالية، والتي عادةً ما تكون آلة موسيقية. وإذا لم يومض، فإن ذلك يشير إلى أن المدخل ضُبط حسب مستوى خط المدخل. يمكنك تغيير الضبط من خلال القائمة. لا يوصى بتنشيط الوضع HI-Z دون توصيل كابل 6.3 مم (1/4 بوصة) بالمدخل A.

d. مقبض GAIN - يضبط حساسية المدخل A الذي يتحكم في مستوى الإشارة المرسل إلى مضخم الصوت ومخرج MIX OUT (بعد التضخم).

e. مزيج 1/4 - XLR بوصة. موصل جاك - مدخل XLR متوازن XLR و 1/4 بوصة. يقبل مدخلات مستوى الخط أو مستوى MIC أو HI-Z. حدد MIC أو Line أو HI-Z من خلال القائمة.

B المدخل



a. مؤشر SIG LED - يشير إلى وجود إشارة عند إضاءته باللون الأخضر. وعند إضاءته باللون الأحمر، فإنه يشير إلى أن محول A/D يتعرض للتقطيع، ويجب تقليل الكسب حتى يتوقف الوميض باللون الأحمر. في حال لم يومض مؤشر LED، فإن إشارة المدخل ناقصة أو منخفضة لدرجة تحول دون التقاطها.

b. مؤشر LED للميكروفون - عند إضاءته باللون الأصفر فإنه يشير إلى أن الإدخال مهياً لقبول إدخال ميكروفون. عدم الوميض إشارة على كون المدخل مضبوطاً لمدخلات مستوى الخط. يمكنك تغيير الضبط من خلال القائمة. عند تحديد MIC، يتم التنشيط المسبق لمضخم الصوت للميكروفون MIC، ويضيء مؤشر LED الأصفر الخاص بمستوى MIC. تُستخدم إعدادات ضبط MIC فقط عند ربط ميكروفون ما بشكل مباشر بمدخل MIC/LINE. تجدر الإشارة إلى أنه يمكن لهذا المدخل توفير طاقة وهمية +48 فولت. انظر القسم التالي لمزيد من التفاصيل.

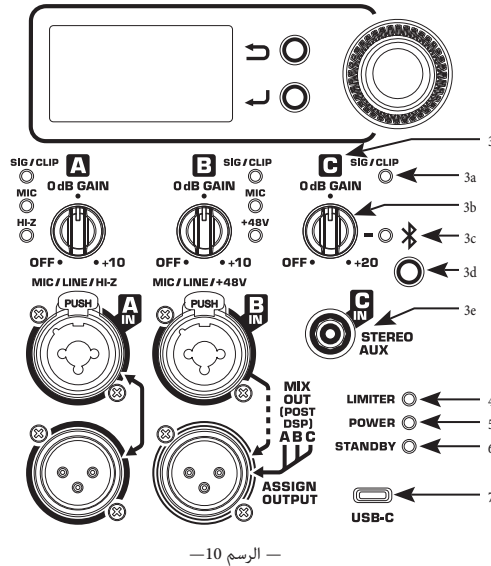
c. مؤشر LED للطاقة الوهمية +48 فولت - عند إضاءته باللون الأحمر فإنه يشير إلى أن الإدخال يرسل +48 فولت من الطاقة الوهمية إلى الأجهزة المتصلة، وهي عادةً ميكروفونات المكثف أو صناديق DI النشطة. وعندما لا تكون مضاءة، فإنها تشير إلى أن الطاقة الوهمية غير موجودة. يمكنك تغيير الضبط من خلال القائمة.



انتباه! يمكن للطاقة الوهمية أن تتلف المعدات إذا لم تكن مدعومة.

d. مقبض GAIN - يضبط حساسية المدخل B الذي يتحكم في مستوى الإشارة المرسل إلى مضخم الصوت ومخرج MIX OUT (بعد التضخم).

e. مزيج 1/4 - XLR بوصة. موصل جاك - مدخل XLR متوازن XLR و 1/4 بوصة. تقبل المدخلات من مستوى الخط أو مستوى MIC. حدد MIC أو Line من خلال القائمة.



— الرسم 10 —

a. مؤشر SIG LED - يشير إلى وجود إشارة عند إضاءته باللون الأخضر. وعند إضاءته باللون الأحمر، فإنه يشير إلى أن محول A/D يتعرض للتقطيع، ويجب تقليل الكسب حتى يتوقف الوميض باللون الأحمر. في حال لم يومض مؤشر LED، فإن إشارة المدخل ناقصة أو منخفضة لدرجة تحول دون التقاطها.

b. مقبض GAIN - يضبط حساسية المدخل C والبلوتوث الذي يتحكم في مستوى الإشارة المرسل إلى مضخم الصوت ومخرج MIX OUT (بعد التضخم).

c. مؤشر LED للبلوتوث - يشير مؤشر LED هذا إلى حالة اتصال البلوتوث. عندما يومض بسرعة، فإن هذا يشير إلى أن وحدة البلوتوث النمطية تبحث عن جهاز مضيف للاقتران به. عندما يضيء مؤشر LED باللون الأزرق الثابت، فإن وحدة البلوتوث متصلة بجهاز مضيف. إذا لم يكن مؤشر LED مضاءً، فهذا يعني أن البلوتوث غير مفعل.

d. زر البلوتوث - يُستخدم هذا الزر لتنشيط/إلغاء تنشيط اتصال البلوتوث، وعند الضغط عليه لفترة قصيرة سينتقل إلى قائمة البلوتوث. للحصول على إرشادات حول كيفية استخدام وظيفة البلوتوث، يرجى الاطلاع على هذا الدليل.

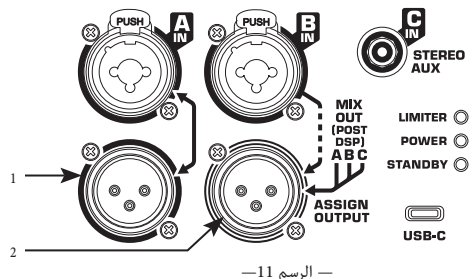
e. موصل ستيريو 3.5 مم (1/8 بوصة) TRS - يقبل إدخال ستيريو على مستوى الخط. مدخل ستيريو المستقبل في المدخل C يُجمع بصيغة أحادية.

4. مؤشر LIMITER LED - يضيء باللون الأحمر عندما يتم تنشيط المحدد المدمج لحماية وتجنب تلف مضخم الصوت أو مكبر الصوت. في حال كان مستوى الإشارة في أي تردد مرتفعاً جداً، أو كان المضخم ساخناً جداً، فإن المحدد يعمل ويكون مؤشر LED مضيئاً.
5. مؤشر POWER LED - يضيء باللون الأزرق عند توصيل الوحدة بالطاقة ويكون مفتاح التشغيل/إيقاف التشغيل في وضع التشغيل.
6. مؤشر LED STANDBY - يضيء باللون الأصفر عند تنشيط وضع الاستعداد. إن KC12 مجهز بخاصية الاستعداد التلقائي للحفاظ على الطاقة عندما لا تكون الأنظمة قيد الاستخدام. ففي حالة عدم وجود إشارة على أي مدخل من مدخلات نظام KC12، سيدخل مضخم الطاقة في وضع الاستعداد وسيضيء مؤشر LED STANDBY الأصفر. لن تضيء أي مؤشرات ضوئية أخرى عندما تكون الوحدة في وضع الاستعداد؛ وهذا يشمل مؤشر الطاقة الخلفي ومؤشر الطاقة الأمامي. في هذا الوضع، سيتم إيقاف تشغيل مضخم الصوت. وسوف تستمر كمية صغيرة من الجهد في التدفق من مصدر طاقة التيار المتردد إلى مصدر طاقة وحدة الطاقة KC12. سيبقي هذا الجهد مصدر الطاقة "مستيقظاً" لتقليل وقت التشغيل عند إخراج النظام من وضع الاستعداد. إن وقت تشغيل المضخم صغير للغاية ولا يكاد يُذكر وهو أقصر من وقت استجابة DSP، لذلك لن تنقطع أي إشارة عند إخراج نظام KC12 من وضع الاستعداد. يمكن أيضاً إخراج مكبر الصوت KC12 من وضع الاستعداد يدوياً عن طريق إيقاف تشغيل مكبر الصوت KC12 ثم إعادة تشغيله مرة أخرى.
7. موصل USB-C 5 فولت 3 أمبير - لتحديث البرنامج الثابت لمكبر الصوت KC12. انظر "18 Menu Listing" on page إلى إصدار البرنامج الثابت الخاص بك، و www.qsc.com للحصول على تحديثات البرامج الثابتة. يمكن لهذا المنفذ أيضاً توفير طاقة تصل إلى 5 فولت 3 أمبير لشحن هاتف أو جهاز لوحي أو جهاز مشابه.

انتباه! (1) لا تقم بتوصيل كابل USB-C متصل بشاحن خارجي في منفذ USB-C. لا يمكن تشغيل KC12 عبر هذا المنفذ، وقد يؤدي ذلك إلى تلف المنتج. (2) لتجنب عمل الكمبيوتر كشاحن خارجي أثناء تحديث البرنامج الثابت وما يترتب على ذلك من تلف مكبر الصوت KC12، يجب تشغيل KC12 قبل توصيل كابل USB وإزالة كابل USB من KC12 قبل إيقاف تشغيل مكبر الصوت.



المخارج

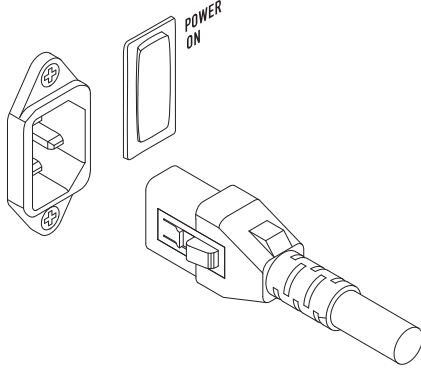


— الرسم 11 —

1. OUTPUT A هو عبارة عن ممر تمرير تناظري XLR يتم توصيله سلكياً بالإدخال A. إشارة الإخراج هي نفس إشارة الإدخال على القناة A. استخدم هذا لمكبرات الصوت المتسلسلة التي ليس لها أي زمن انتقال، أو لمشاركة إشارة الإدخال A مع أجهزة صوتية أخرى.
2. OUTPUT B هو مخرج XLR قابل للتخصيص لما بعد DSP يخرج عند +4 ديسيبلو بايت. ويمكن أن يكون ذلك إما تمريراً رقمياً للإدخال B، أو مزيجاً رقمياً قابلاً للتحديد من القنوات A و B و C والبلوتوث. يمكنك إنشاء تخصيصات إخراج متعددة داخل قائمة العرض، ولكن سيتم تعيينها تلقائياً في Mix Out.

إشعار: إشارة إخراج الخط B هذه إشارة ما بعد الكسب، وبالتالي فإن أي تعديلات يتم إجراؤها على كسب الإدخال لأي من القنوات الثلاث ستؤثر على إشارة الإخراج.

التيار الكهربائي المتردد



صل طاقة التيار المتردد بمقبس IEC في الجزء الخلفي من مضخم الصوت وذلك بتحديد موقع الطرف الموصل IEC لسلك طاقة التيار المتردد وإدخاله بالكامل في مدخل IEC على وحدة المضخم. إشعار: أوقف تشغيل مفتاح طاقة التيار المتردد قبل توصيل طاقة التيار المتردد.

للسلك الكهربائي V-LOCK ميزة تحكم خاصة قصد تجنب إزالة غير متعمدة للسلك الكهربائي. إن قابس ومقبس IEC أزرقا اللون لكي يمكن التعرف على سلك الطاقة على أنه سلك مكبر صوت من الفئة K. في حالة ضياع أو تلف سلك الطاقة المزود من QSC، يمكن استخدام سلك طاقة IEC قياسي بديل عيار 18. لكن نظام الإغلاق لن يعمل إلا باستخدام سلك الطاقة V-LOCK المتوفر لدى QSC, LLC.

تتم تغذية KC12 بمصدر طاقة عالمي. إن مزود الطاقة هذا قادر على تشغيل النظام بجهد تيار متردد يتراوح بين 100 و240 فولت تيار متردد عند 50 و60 هرتز.

انتباه! استخدم السلك الكهربائي المناسب لموقعك.



فصل التيار الكهربائي المتردد

أدر مفتاح طاقة التيار المتردد إلى وضع إيقاف التشغيل. لإزالة سلك التيار المتردد، أمسك الجسم البلاستيكي لموصل IEC، واضغط على زر تحرير المزلاج الأصفر واسحب، ثم قم بإزالة الموصل من المقبس.

مفتاح التشغيل

اضغط على الجزء العلوي من المفتاح المتحرك لتوصيل طاقة التيار المتردد إلى مكبر الصوت الذي يعمل بالطاقة. اضغط على الجزء السفلي من المفتاح المتحرك لإيقاف تشغيل مكبر الصوت الذي يعمل بالطاقة.

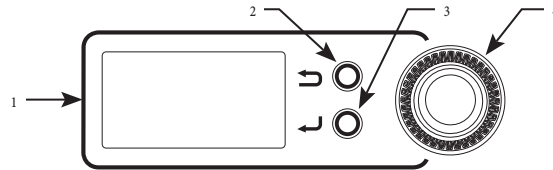
التبريد

هذا مكبر صوت يعمل بالطاقة ويحتوي على مضخم طاقة داخلي ينتج الحرارة. اترك مسافة لا تقل عن 15 سم/6 بوصة بين الجزء الخلفي أو شبكة حاوية KC12S وشبكة حاوية الصندوق العلوي KC12T للتبريد. يجب إبعاد أي شيء قد يعيق تدفق الهواء عن الجزء الخلفي أو شبك الحاويات (مثل الستائر والجدران وغيرها).

قائمة KC12

يوفر مكبر الصوت KC12 شاشة رقمية متعددة الوظائف للتحكم في وظائف مكبر الصوت واختيارها بما في ذلك الإعدادات المسبقة والمشاهد والتجاوزات المتقاطعة والمعادل EQ والتأخير ومنحنى التردد.

مقدمة العرض



— الرسم 12 —

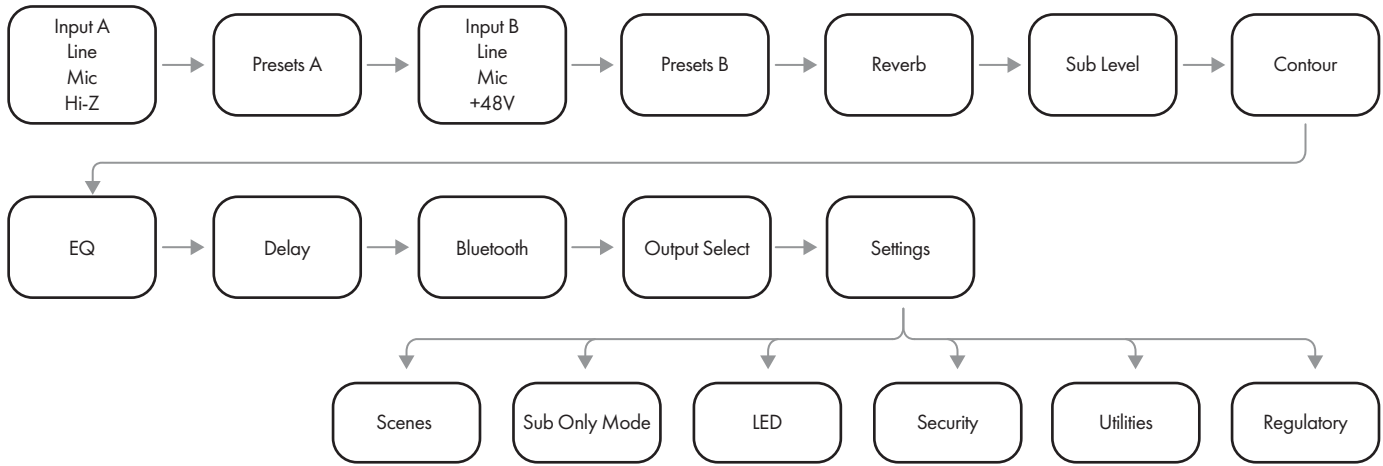
1. الشاشة الرئيسية: تعرض أنواع المدخلات (MIC، خط، +48، HI-Z، فولت) للقناتين A وB، ومعلومات الوظائف الرئيسية. تشير الخلفية الفاتحة والنص الأسود إلى أن العنصر محدد.
2. زر Exit (الخروج)، أو زر الرجوع: اضغط عليه للعودة إلى الشاشة أو مستوى القائمة السابق.
3. زر Enter (الدخول): تأكيد معلمة محددة أو فتح عنصر القائمة المحدد.
4. مقبض الاختيار: للانتقال إلى عنصر آخر في القائمة، أو تغيير معلمة محددة.

نموذج التصفح

لاختيار إعداد سابق:

1. أدر مقبض الاختيار (4) في اتجاه عقارب الساعة لاختيار الضبط المسبق PRESET المطلوب.
2. اضغط على زر الدخول (3) للولوج إلى القائمة الفرعية للضبط المسبق.
3. أدر مقبض الاختيار (4) باتجاه أو عكس عقارب الساعة حسب الحاجة لإبراز الإعداد المسبق الذي ترغب في استرجاعه.
4. اضغط على زر الدخول (3) لتذكر الإعداد المسبق. سيظهر مثلث صغير قرب الإعداد المسبق (المشغل) المسترجع.
5. اضغط على زر الخروج (2) للرجوع إلى الشاشة الرئيسية.

خريطة القوائم



— الرسم 13 —

تحديد القائمة

الشاشة الرئيسية

A: LINE	B: LINE
DEFAULT	DEFAULT
REVERB	OFF
SUB LEVEL	BOOST
CONTOUR	DEF

INPUT A (المدخل A): حدد حساسية المدخل A

INPUT A
LINE
MIC
HIZ

LINE (الخط) - يُستخدم مع المازجات والمصادر الأخرى التي تحتوي على مخرجات عالية المستوى.

MIC (الميكروفون) - يُستخدم مع الميكروفونات المتصلة مباشرةً والمصادر ذات الإخراج منخفض المستوى.

HI-Z - يُستخدم عند توصيل الآلات الموسيقية بأنظمة الالتقاط السلبية (مثل الجيتار والباص، إلخ).

INPUT B (المدخل B): حدد حساسية المدخل B

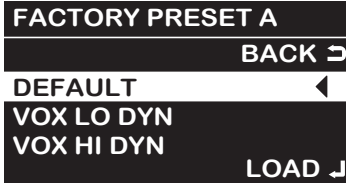
INPUT B
LINE
MIC
MIC +48

LINE (الخط) - يُستخدم مع المازجات والمصادر الأخرى التي تحتوي على مخرجات عالية المستوى.

MIC (الميكروفون) - يُستخدم مع الميكروفونات المتصلة مباشرةً والمصادر ذات الإخراج منخفض المستوى.

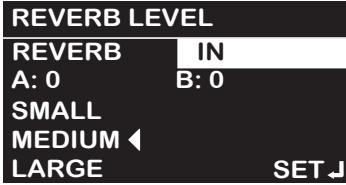
+48 فولت - يُستخدم عند الحاجة إلى طاقة وهمية +48 فولت (مثلًا، عند توصيل ميكروفون مكثف أو صندوق DI)

PRESETS (الإعدادات المسبقة للمداخل A و B): حدد إعداد EQ مبرمج مسبقاً والمعالجة الديناميكية لتطبيقات محددة.



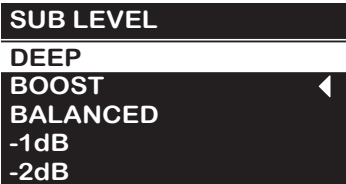
- DEFAULT - لا يوجد معادل أو معالجة في الإدخال
- VOX LO DYN - للأصوات ذات الأداء المنخفض باستخدام ميكروفون ديناميكي
- VOX HI DYN - للأصوات ذات الأداء العالي باستخدام ميكروفون ديناميكي
- VOX LO CON - للأصوات ذات الأداء المنخفض باستخدام ميكروفون مكثف
- VOX HI CON - للأداء الصوتي عالي التسجيل باستخدام ميكروفون مكثف
- HAND MIC - لكلام واضح والحد من الصدى والارتدادات الصوتية باستخدام ميكروفون يدوي.
- LAV MIC - لكلام واضح والحد من الصدى والارتدادات الصوتية باستخدام ميكروفون لافاير
- HEAD MIC - لكلام واضح والحد من الصدى والارتدادات الصوتية باستخدام ميكروفون الرأس
- AC GUIT - للقيثارات الصوتية المزودة بأنظمة التقاط داخلية نشطة أو سلبية
- E BASS - لأدوات الجيتار ذات أنظمة الالتقاط النشطة أو السلبية
- KEYS - للوحات المفاتيح الرقمية
- E DRUM - لمجموعات الطبول الإلكترونية
- BAND MIC - للفرق الموسيقية الصوتية التي تؤدي حول ميكروفون مكثف واحد
- 100 هرتز - 100 HPF - لأي مدخلات تحتاج إلى تقليل التردد المنخفض مع استجابة مسطحة

REVERB LEVEL (مستوى التردد): يتوفر تردد واحد مع توفر عناصر تحكم مستقلة في المزيج MIX لكل من القنوات A و B.



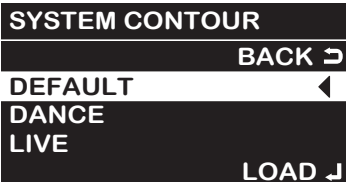
- Reverb (التردد) (IN أو OUT) - حدد IN لتنشيط التردد باستخدام الإعدادات المحددة. حدد OUT لتجاوز إعدادات التردد وإلغاء تنشيط التردد.
- Reverb Mix (مزيج التردد) (A و B) - مقدار التردد الذي يمكن إضافته إلى الإشارة لكلتا القنوات A و B، 1-30
- حجم التردد - يمكن اختيار الحجم الصغير SMALL والمتوسط MEDIUM والكبير LARGE. (حجم التردد متماثل لكل من القنوات A و B).

SUB LEVEL (مستوى مضخم الصوت): يضبط مستوى مضخم الصوت، بشكل مستقل عن مستوى الصندوق العلوي. إن استخدام الإعدادات التي تزيد من مستوى مضخم الصوت يترافق مع تضائل في الحساسية، ولذلك فإنك قد ترى إشارة LIMITER عند استخدام الإعداد المتوازن عند مستويات صوت منخفضة.



- BALANCED (متوازن) - مضخم الصوت متوازن مع الصندوق العلوي للحصول على أفضل إخراج قبل الحد.
- BOOST (تعزيز) يزيد من مستوى مضخم الصوت لتحسين دعم التردد المنخفض مع المواد البرنامجية أو موسيقى الرقص الإلكترونية.
- "DEEP" (المعالجة الرقمية للتمديد والانبعاث) تعمل هذه الخوارزمية كدائرة معادل تردد منخفض موسيقية للغاية وغير مشوهة تعطي أقصى مستوى لمضخم الصوت دون التسبب في تشويه أو انبعاث زائد.
- 1- إلى OFF - يسمح للمستخدم بخفض مستوى مضخم الصوت أو إيقاف تشغيله بالكامل إذا كان التطبيق يتطلب دعماً أقل للتردد المنخفض.
- SUB ONLY (مضخم الصوت فقط) - للاستخدام في تطبيقات مضخم الصوت فقط. تعمل هذه الميزة على كتم صوت قناة الصندوق العلوي لمضخم الصوت KC12، وبالتالي لن يصدر صوت من الصندوق العلوي حتى عند توصيله.

CONTOUR (منحنى الشدة الصوتية): اضبط إعداد EQ مبرمج مسبقاً والمعالجة الديناميكية لمكبر الصوت بأكمله.



- DEFAULT (الوضع الأصلي) - الصوت القياسي لمكبر الصوت
- LIVE (بث مباشر) - لتقوية الصوت الحي والوضوح الصوتي
- DANCE (الرقص) - التركيز على الترددات المنخفضة والعالية
- CINEMA (السينما) - تعزيز محسن منخفض التردد لتطبيقات السينما المحمولة

EQ (معادل الجودة): اضبط المعادل البارامتري رباعي النطاقات.

EQ	dB	Hz	Q
HIGH	0.0	1.0K	↔
EQ1	0.0	50.0	0.7
EQ2	0.0	200.0	0.7
LOW	0.0	100.0	↔
EQ OUT		RESET	

- استخدم عجلة التمرير للتنقل إلى نطاق المعادل المطلوب. اضغط على زر Enter، ثم استخدم مقبض التحديد للضغط. عند الانتهاء، اضغط على زر Enter لإجراء التغيير، أو زر Exit للخروج دون تغيير المعلمة.

Q	هرتز Hz	ديسيبل dB
غير متوفر	1.0 كيلوهرتز إلى 10.0 كيلوهرتز (8 كيلوهرتز)	0.0 ديسيبل إلى -6.0 ديسيبل (0.0 ديسيبل)
0.4 إلى 4.0 (0.7)	50 هرتز إلى 20.0 كيلوهرتز (0.0 هرتز)	0.0 ديسيبل إلى -6.0 ديسيبل (0.0 ديسيبل)
0.4 إلى 4.0 (0.7)	200 هرتز إلى 20.0 كيلوهرتز (0.0 هرتز)	0.0 ديسيبل إلى -6.0 ديسيبل (0.0 ديسيبل)
غير متوفر	100 هرتز إلى 500 كيلوهرتز (0.0 هرتز)	0.0 ديسيبل إلى -6.0 ديسيبل (0.0 ديسيبل)

- EQ IN/OUT - يقوم بتشغيل/تجاوز المعادل
- RESET (إعادة الضبط) - إعادة المعادل إلى الإعدادات الأصلية.

ROOM DELAY
0.0 ms
0.0 FEET
0.0 METERS

ROOM DELAY (تأخير الغرفة): اضبط تأخير الإشارة للتعبئة الخلفية والتطبيقات المشابهة.

- 0 - 200 ميلي ثانية، 0 - 226 قدم، 0 - 68 مترًا
- تغيير جميع وحدات القياس معاً عند تدوير مقبض الاختيار.

BLUETOOTH MENU (قائمة البلوتوث): قائمة لتوصيل الأجهزة المتوافقة مع Bluetooth وإقران مكبرات الصوت KC12 المتعددة بمكبرات الصوت الاستريو. لمعرفة خطوات طريقة الاتصال بجهاز Bluetooth مضيف أو إقران عدة مكبرات صوت KC12 Wireless Stereo معاً، راجع قسم "توصيل صوت Bluetooth" أدناه.

BLUETOOTH
STATUS PAIR
STEREO LINK
ASSIGN MONO
UTILITIES ON
RESET DISCONNECT

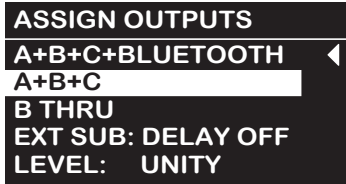
- STATUS (الحالة) - تعرض "PAIR" إذا لم يكن مكبر الصوت KC12 متصلاً، أو "PAIRED" إذا كان متصلاً بجهاز مضيف. تعرض Status عبارة "SEARCHING" عند بدء الاقتان، وتعود إلى "PAIR" إذا لم يتم توصيل أي جهاز مضيف في غضون دقيقة واحدة.
- STEREO - يعرض "LINK" إذا لم يكن مكبر الصوت KC12 مقتراً بمكبر صوت KC12 ثانٍ، أو "LINKED" إذا كان متصلاً بمكبر صوت KC12 ثانٍ. تعرض Status عبارة "LINKING" عند بدء الاقتان، وتعود إلى "LINK" إذا لم يتم توصيل أي مكبر صوت KC12 في غضون دقيقة واحدة.
- ASSIGN (تعيين) - يمكن في وضع STEREO تبديل تعيينات مكبر الصوت الأيسر والأيمن. يمكنك في الوضع MULTI تعيين قناة LEFT أو قناة RIGHT لإشارة استريو Bluetooth، أو جمع قنوات الاستريو إلى MONO (الوضع الأصلي).
- UTILITIES - خيارات إضافية لوظائف Bluetooth. انظر إلى القسم التالي لمزيد من التفاصيل.
- RESET - إعادة تعيين جميع إعدادات قائمة Bluetooth إلى إعدادات المصنع الأصلية وإزالة جميع الأجهزة المضافة ومكبرات الصوت المقترنة بالاستريو إلى حالة المصنع الأصلية.
- DISCONNECT - يقطع الاتصال بجهاز Bluetooth المضيف المتصل حالياً للسماح للمستخدم بإقران جهاز آخر.

أدوات Bluetooth

- SYNC TONE: يوقف تشغيل أو يشغل نغمة المؤازمة التي تُسمع عند توصيل مكبر الصوت KC12 بمصدر صوت Bluetooth، أو بمكبر صوت KC12 آخر عند الربط.
- LINK MODE: هناك وضعان لتوصيل الصوت عبر Bluetooth عند إقران عدة مكبرات صوت KC12 معاً:
 - STEREO: وضع True Wireless Stereo لإقران مكبري صوت KC12 معاً كحد أقصى عبر Bluetooth. يوفر وضع STEREO هذا صوتاً بجودة أعلى.
 - MULTI: لإقران ما يصل إلى أربعة (4) مكبرات صوت KC12 بتقنية Bluetooth معاً.

UTILITIES
SYNC TONE: ON
LINK MODE: STEREO

UTPUT MENU (قائمة الإخراج): يمكن استخدام ASSIGN OUTPUT B كمخرج قابل للتخصيص، وإرسال القنوات القابلة للتحديد فقط إلى المخرج حسب احتياجات تطبيقك.



إشعار: هذا الإخراج بعد DSP، ولذلك سيكون هناك بعض التأخير (>1 ملي ثانية) من IN إلى THRU.

للحصول على تمرير مباشر لا يتأثر بمعالجة النظام، استخدم القناة A IN وTHRU.

- A+B+C+BLUETOOTH - يتم إرسال جميع القنوات من الإخراج (بما في ذلك البلوتوث)، بعد DSP

- A+B+C - يتم إرسال القنوات A+B+C من الإخراج، باستثناء البلوتوث، بعد DSP

- B-THRU - يتم إرسال إشارة إدخال القناة B من خلالها، مع تجاوز إعدادات PRESETS و DSP

- EXT SUB - يطبق تأخير النظام لمواءمة الوقت مع مضخم صوت خارجي مجاور مباشرة لمضخم الصوت (<1 KC12 ملي ثانية)، مما يسمح باقتزان مثالي.

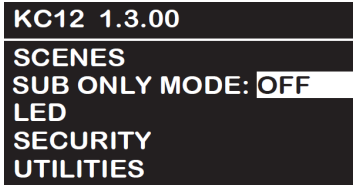
- Output Level (مستوى الإخراج) - يمكن التحكم في مستوى الإخراج بشكل مستقل لكسب منصة النظام الخاص بك عند توصيله بمكبرات الصوت أو مضخمات الصوت أو المازجات عبر هذا المخرج.

° من 100- إلى +25 ديسيبل الوحدة (0 ديسيبل) هي الإعداد الأصلي.

إشعار: عند توصيل KC12 بتسلسل ديزي إلى KC12 آخر عبر مخرج ASSIGN OUTPUT B، أدر GAIN KNOB الخاص بـ KC12

المستقبل إلى أقصى مستوى للحصول على كسب سليم.

SETTINGS: وظائف مكبر الصوت الإضافية



- FIRMWARE VERSION - إصدار البرنامج الثابت الحالي واسم مكبر الصوت الأصلي للمصنع معروض في الشريط العلوي من قائمة الإعدادات. لا يمكن للمستخدمين تعديل هذه الخانة.

- SCENES (المشاهد) - SCENES - يمكن حفظ إعدادات محددة لمكبر الصوت (إعدادات محددة، منحنيات الصوت، تأخير مستوى الصوت الفرعي، المعادل، الصدى، المخرج) واستدعاؤها كـ "مشهد".

° DEF - يمكن للمستخدم استدعاء (RECALL) المشهد الأصلي (فقط) الذي سيعيد جميع إعدادات المشهد اقلية للحفاظ لوضعها الأصلي للمصنع.

° SCENE 1 إلى 4 - يمكن للمستخدم حفظ (SAVE) المشاهد واسترجاعها (RECALL) والتي تحتوي على إعدادات فريدة مخصصة للتشغيلات شائعة الاستخدام

- SUB ONLY MODE (وضع مضخم الصوت فقط)

° OFF (الوضع الأصلي) - يمكن تشغيل KC12 كنظام كامل يتضمن الصندوق العلوي KC12T.

° ON - يتم فيه كتم صوت قناة MF/HF KC12.

إشعار: لا تقم بتشغيل KC12S بدون توصيل KC12T ما لم يكن "وضع SUB ONLY MODE" قيد التشغيل في قائمة الأدوات المساعدة.

إذا تم تشغيل KC12S بدون توصيل KC12T ولم يكن "وضع SUB ONLY MODE" قيد التشغيل، فلن يمكن إخراج صوت متناسق.



- LED - يحدد مجموعة مصابيح LED الأمامية والخلفية المضيئة.

° FRONT (الأمام) و REAR (الخلف) (الوضع الأصلي)

° FRONT ONLY (الأمام فقط)

° REAR ONLY (الخلف فقط)

- SECURITY (الأمان) - يمكن إدخال رمز مكون من 4 أرقام لمنع تعديل إعدادات مكبر الصوت، حتى يتم إعادة إدخال الرمز. لإدخال الرمز، استخدم مقبض الاختيار لتحديد رقم، ثم اضغط على زر ENTER، وأدر مقبض الاختيار إلى الرقم المطلوب (0-9). بعد اختيار الرقم، اضغط على زر ENTER مرة أخرى، وكرر العملية للأرقام الثلاثة المتبقية. بعد إدخال الرمز وقفل مكبر الصوت، ستعود واجهة المستخدم إلى الشاشة الرئيسية، وستظهر رسالة تنبه المستخدم إلى أن الوحدة مقفلة. عند الضغط على أي زر، سيتم عرض شاشة SECURITY (الأمان)، ويجب على المستخدم اتباع التعليمات أعلاه لإعادة إدخال الرمز لإلغاء قفل النظام.



° FULL (كلي) - النظام بأكمله مغلق، ولا يمكن الوصول إلى أي وظيفة (بما في ذلك GAIN) أو تعديلها

° PARTIAL (جزئي) - النظام مغلق ولا يمكن الوصول إلى أي وظيفة أو تعديلها، ولكن مقابض GAIN ستظل تعمل لضبط مستوى القناة

UTILITIES FACTORY RESET TEST TONE

• UTILITIES (الخدمات) - وظائف النظام

- FACTORY RESET (إعادة ضبط المصنع) - يعيد جميع المعلومات إلى الإعدادات الأصلية للمصنع. هذه الوظيفة دائمة المفعول ولا يمكن التراجع عنها.
- TEST TONE (نغمة الاختبار) - سيتم تمثيل نغمة اختبار من 20 هرتز إلى 20 كيلو هرتز عبر النظام مما يسمح للمستخدم بسماع ما إذا كانت جميع برامج التشغيل تعمل بشكل صحيح. إذا لم تسمع نغمة من مضخم الصوت أو الصندوق العلوي، أو إذا كان الصوت مشوشاً، فيرجى الاتصال بخدمة QSC للحصول على المساعدة.

• REGULATORY (البيانات التنظيمية) - بيانات الامتثال التنظيمي الإقليمي.

توصيل صوت Bluetooth

- يستخدم نظام مكبر الصوت KC12 العمودي النشط وحدة Bluetooth يمكن توصيلها كوحدة تشغيل منفردة، أو مع ما يصل إلى جهازين (2) KC12 في وضع STEREO Link Mode (أو True Wireless Stereo بجودة صوت أعلى) أو ما يصل إلى أربعة (4) أجهزة KC12 في وضع MULTI Link Mode.
- الوصول السريع إلى قائمة Bluetooth - بالضغط لفترة قصيرة على زر Bluetooth سينتقل المستخدم إلى صفحة البلوتوث.

إقران مكبر صوت واحد

- اضغط مطوياً لمدة 3 ثوانٍ أو أكثر لتفعيل وضع الاقتران. سيبدأ مؤشر LED الخاص بالبلوتوث في الإشارة إلى أن KC12 يبحث عن جهاز مصدر مضيف للاقتران به. عند تحديد مكبر الصوت (من الجهاز المضيف) وإجراء اتصال، سيتحول مؤشر LED الخاص بالبلوتوث إلى اللون الأزرق الثابت. وفي حال تشغيله، سيتم تشغيل نغمة الاقتران التي تشير أيضاً إلى نجاح الاتصال. (راجع أدوات Bluetooth الإضافية لمعرفة حالة نغمة الاقتران).
- إذا لم يتم إقران مكبر الصوت بجهاز مضيف بعد دقيقة واحدة من البحث، سيتم إيقاف تشغيل Bluetooth
- إذا كان مكبر الصوت مقترناً بجهاز مضيف وتم الضغط باستمرار على زر Bluetooth لمدة 3 ثوانٍ، فسيتم فصل الجهاز المضيف المقترن حالياً (سيتم تشغيل نغمة إلغاء الاقتران إذا تم ضبطها على ON)، وسيبحث مكبر الصوت عن جهاز مضيف جديد للاقتران به.

إقران ستيريو وإقران مكبرات الصوت المتعددة

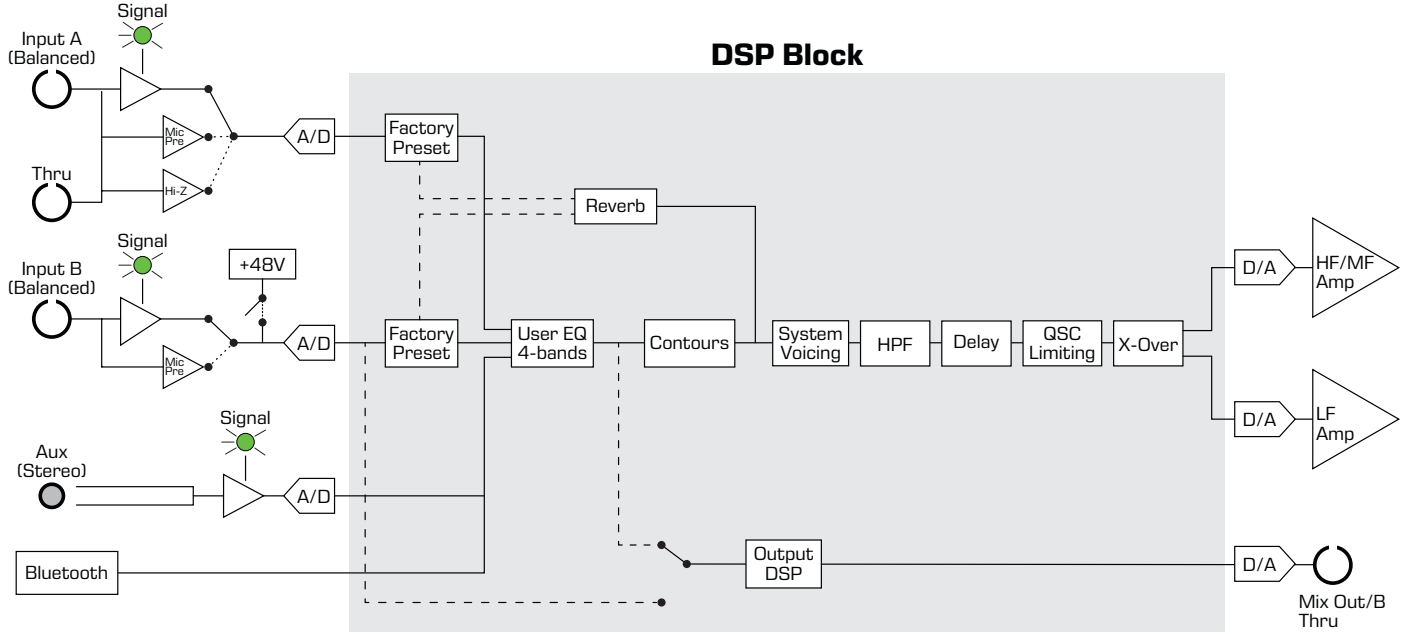
- الخطوة 1 - انتقل إلى قائمة أدوات Bluetooth Utilities، وحدد STEREO لوضع الاقتران True Wireless Stereo (الإعداد الافتراضي للمصنع، مكبراً صوت (2) KC12 كحد أقصى)، أو حدد MULTI لإقران ما يصل إلى أربعة (4) مكبرات صوت KC12 معاً. سيبقى هذا الإعداد في الحالة الأخيرة المحددة، حتى لو تم إعادة تشغيل الوحدة. قبل الربط، تأكد من ضبط جميع السماعات على وضع الربط نفسه (STEREO أو MULTI).
 - الخطوة 2 - ابدأ بمكبر صوت KC12 واحد مقترن حالياً بجهازك المضيف (انظر تعليمات التوصيل أعلاه). إذا لم تكن هناك مسبقاً، انتقل إلى قائمة Bluetooth بضغطه قصيرة على زر Bluetooth، أو انتقل إلى قائمة Bluetooth الرئيسية باستخدام مقبض التحديد، واضغط على زر ENTER.
 - الخطوة 3 - من قائمة Bluetooth KC12 الخاصة بمكبر الصوت الأول المقترن بالجهاز المضيف، استخدم مقبض الاختيار للانتقال إلى التحديد الذي سيعمل إما علامة STEREO أو MULTI اعتماداً على وضع LINK MODE الذي تم تعيينه في صفحة أدوات Bluetooth الإضافية. اضغط على زر ENTER لبدء عملية توصيل مكبر صوت KC12 التالي.
 - الخطوة 4 - في كل قائمة Bluetooth لمكبرات صوت KC12 الأخرى، استخدم مقبض الاختيار للانتقال إلى حقل STEREO أو MULTI واضغط على زر ENTER للتأكيد. قم بإنجاز هذه العملية لجهاز KC12 إضافي واحد إذا كنت في وضع STEREO Link Mode، وما يصل إلى 3 أجهزة KC12 إضافية إذا كنت في وضع MULTI Link Mode.
 - الخطوة 5 - عند إجراء اتصال ارتباط، يتم تشغيل نغمة اقتران عبر كل مكبر صوت.
- « يمكن ضبط كل مكبر صوت (بمجرد توصيله في وضع MULTI Link Mode) على LEFT أو RIGHT أو MONO، من قائمة Bluetooth (الوضع الأصلي هو MONO). في وضع STEREO Link Mode، لا يمكن ضبط مكبرات الصوت إلا على LEFT أو RIGHT.
- « إذا ألغى اقتران الجهاز المضيف من اتصال البلوتوث، فسيتم تشغيل نغمة إلغاء الاقتران عبر مكبر الصوت لإعلام المستخدم بتغيير وضع الاتصال.
- إشعار: لا يمكنك توصيل مكبري صوت أو أكثر في وضع STEREO أو MULTI Link Mode ما لم يكن هناك جهاز مضيف مقترن مسبقاً بمكبر صوت KC12 الأول.

- إيقاف تشغيل البلوتوث - اضغط مطوياً على زر البلوتوث في مكبر الصوت لمدة تزيد عن 5 ثوانٍ لإلغاء إقران الجهاز المضيف وإيقاف تشغيل البلوتوث. إذا كانت مكبرات صوت KC12 أخرى قد تم توصيلها سابقاً (ستيريو أو متعدد الأجهزة)، فسيتم إعادة جميع مكبرات الصوت KC12 المتبقية المتصلة بجهاز الاستضافة إلى وضع الصوت الأحادي (MONO). يتم تشغيل نغمة إلغاء الإقران عبر مكبر الصوت عندما يتم إلغاء إقران جهاز الاستضافة.

• استكشاف أخطاء البلوتوث وإصلاحها

في حال عدم تمكن جهاز الاستضافة من العثور على مكبر الصوت KC12 عند محاولة الإقران أو إذا كان يواجه صعوبة في إعادة الاتصال، قم بإيقاف وظيفة البلوتوث في جهاز الاستضافة ثم إعادة تشغيله مرة أخرى. انتقل إلى خيار RESET > BLUETOOTH menu وقم بمسح جميع الاتصالات عن طريق الضغط على زر ENTER، ثم قم بإيقاف تشغيل مكبر الصوت KC12 وتشغيله مرة أخرى. كرر عملية الاتصال مرة أخرى بدءًا من الخطوة 1.

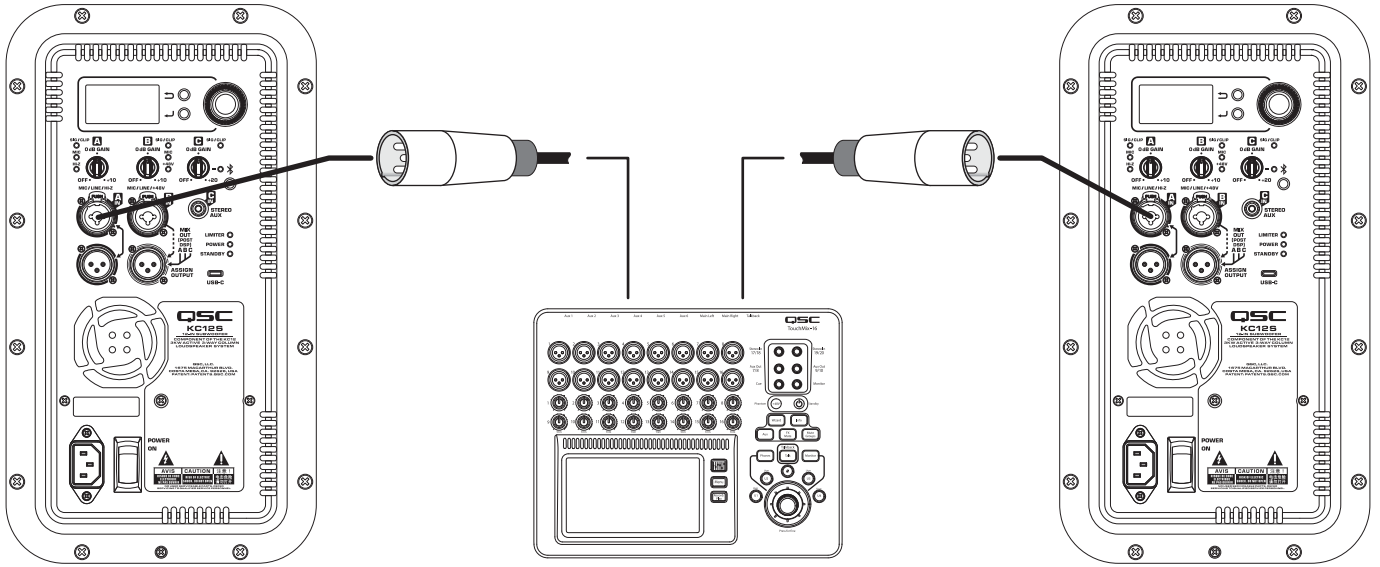
رسم تخطيطي



— الرسم 14 —

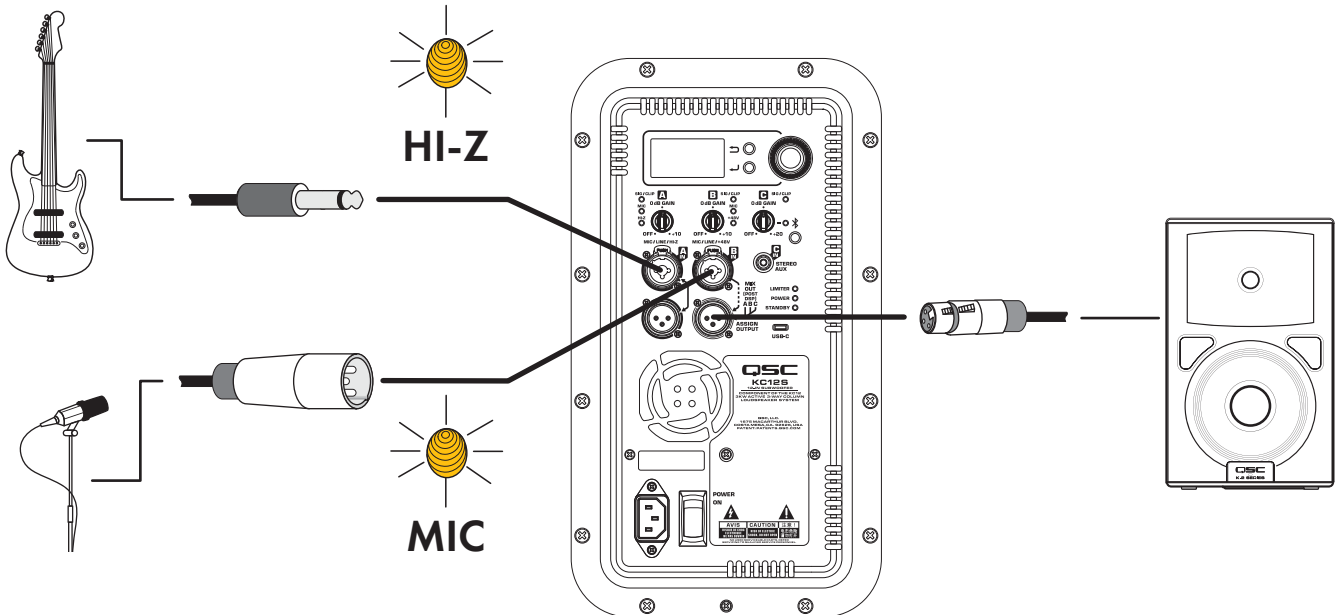
مخططات التوصيل

KC12 متصل بجهاز مزج DJ/FOH (ستيريو)



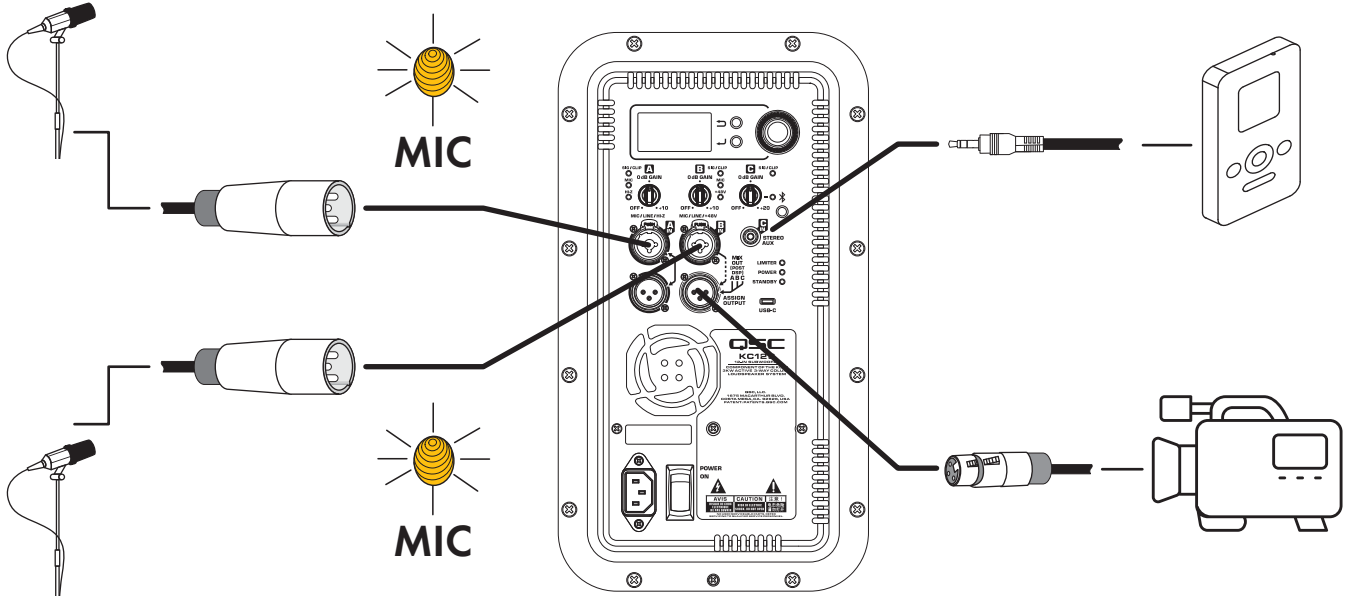
— الرسم 15 —

KC12 متصل بجيتار/لوحة مفاتيح وميكروفون مع مراقبة ذاتية (أحادي)



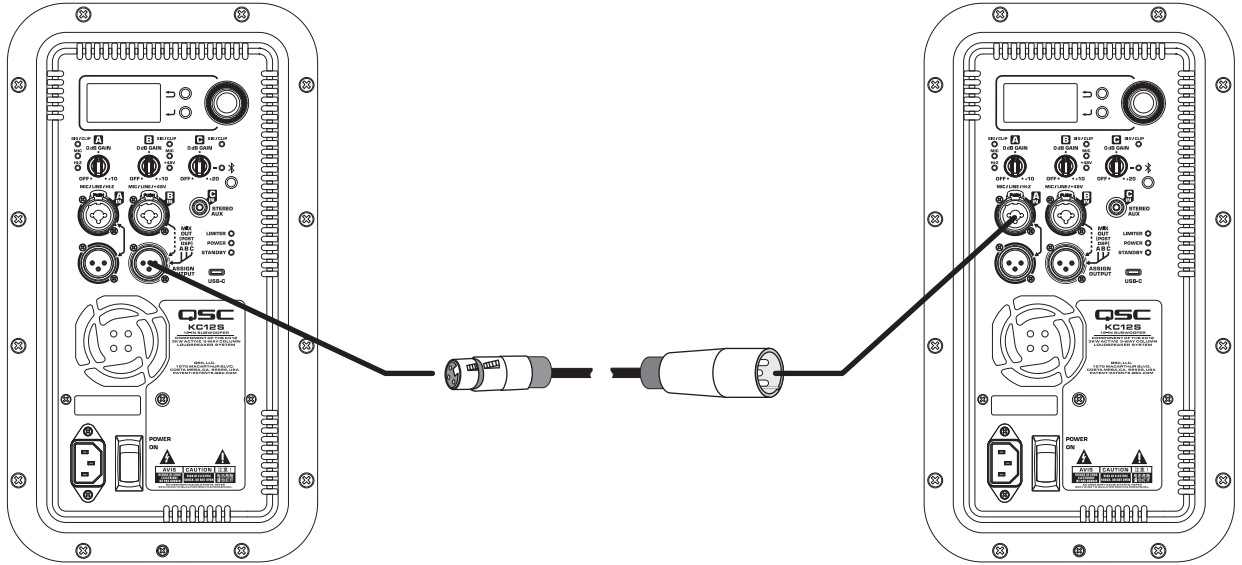
— الرسم 16 —

KC12 متصل بميكروفونين ومصدر تشغيل BT ومخرج تسجيل (ستيريو)



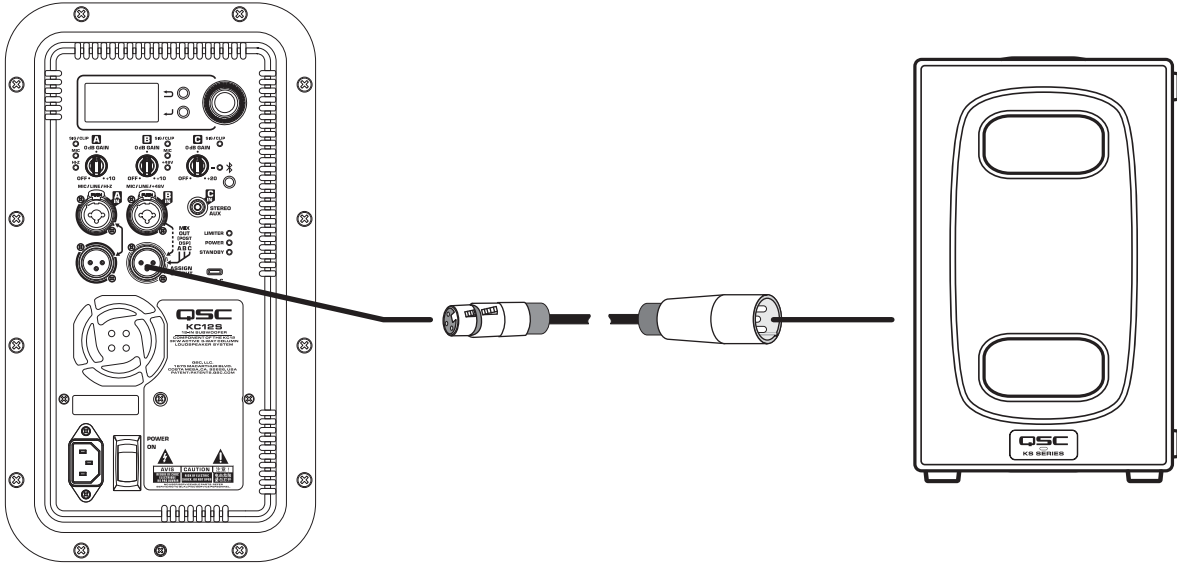
— الرسم 17 —

KC12 متصل بـ KC12 ثانٍ للنقص من التأخير (سلسلة ديزي)

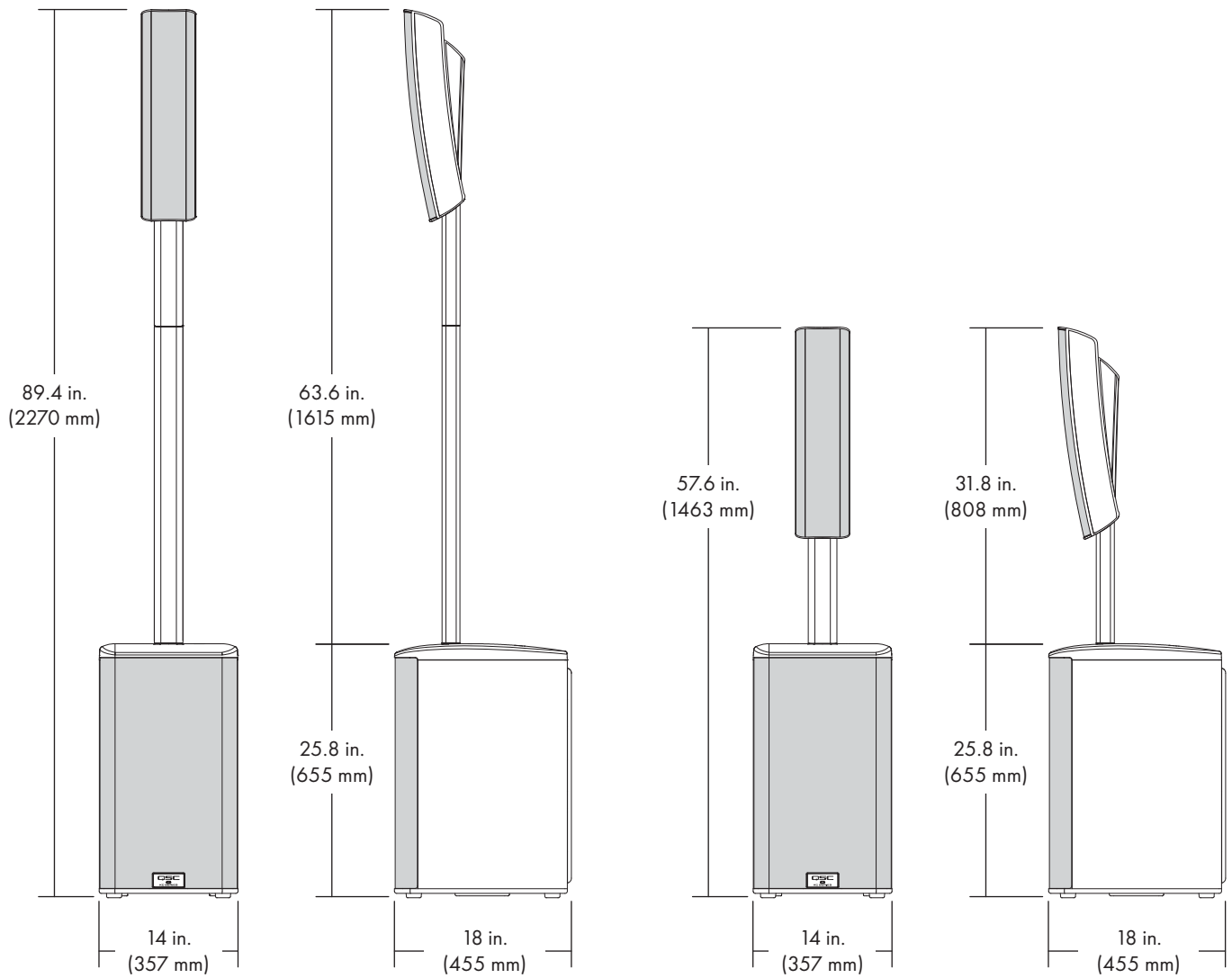


— الرسم 18 —

KC12 مع مضخم صوت خارجي



— الرسم 19 —





قاعدة البيانات

يمكنك الاطلاع على إجابات للأسئلة الشائعة ومعلومات استكشاف الأخطاء وإصلاحها والنصائح وملاحظات التطبيق. روابط سياسات الدعم والموارد، بما في ذلك البرمجيات والبرامج الثابتة ومستندات المنتج ومقاطع الفيديو التدريبية. إنشاء قضايا الدعم.

support.qsc.com

مصلحة دعم العملاء

راجع صفحة اتصل بنا على الموقع الإلكتروني لشركة QSC للاطلاع على الدعم الفني وخدمة العملاء، بما في ذلك أرقام هواتفهم وساعات عملهم.

[/qsc.com/contact-us](https://qsc.com/contact-us)

الضمان

للحصول على نسخة من الضمان المحدود الخاص بشركة QSC، يمكنك زيارة: [/qsc.com/support/warranty-statement](https://qsc.com/support/warranty-statement)

معلومات الشركة المصنعة

QSC, LLC

1675 شارع ماك آرثر بوليفارد كوستا ميسا، كاليفورنيا 92626 الولايات المتحدة الأمريكية

ممثّل الاتحاد الأوروبي

QSC EMEA GmbH

آم إلفيسباخ 6، 74889 سينسهايم، ألمانيا

www.qsc.com