

Características:

- Cajas acústicas autoamplificadas, portátiles y ligeras, con la potencia y fiabilidad del legendario amplificador QSC
- Módulos amplificadores de 1000 watt Clase D en todos los modelos
- Intensivo procesamiento DSP mejora la calidad del sistema
- Apariencia atractiva y profesional
- Recintos ABS robustos (K8, K10 y K12)
- Rejillas de acero de calibre 18, "a prueba de giras"
- Asas cómodas y ergonómicas con perfiles antideslizantes
- Mástiles de 35 mm con Tilt-Direct™ (modelos de rango completo)
- Puntos de anclaje M10 para instalaciones suspendidas (modelos de rango completo)
- K10 y K12 pueden funcionar como PA o monitores de escenario

K8 | K10 | K12 | KSub



La serie K de QSC es básicamente el Nuevo Estándar en sistemas de altavoces autoamplificados ligeros. Para empezar, cada uno de los cuatro modelos de la serie dispone de un amplificador QSC Clase D de 1000 w, con un nuevo diseño de Pat Quilter.

Por otra parte, superando el viejo paradigma para altavoces, cada modelo está configurado con idénticos motores de alta frecuencia de 1,75" (modelos de rango completo) e idénticos woofers de la máxima calidad para una reproducción sin precedentes, con independencia del tamaño de los altavoces.

Un intensivo procesamiento DSP se emplea para proporcionar unos niveles de claridad sonora y salida total que desafían al tamaño y peso del sistema.

Materiales de máxima calidad, procesos de construcción avanzados y múltiples opciones de montaje y suspensión dotan a la serie de una gran versatilidad para diferentes situaciones de directo y todo tipo de instalaciones.

Las entradas combo XLR y TRS 1/4" aceptan señales de micro y línea mientras que las entradas RCA phono (excepto en el Ksub) habilitan conexiones adicionales con reproductores MP3 portátiles, reproductores de CD y mesas de mezclas con salidas de línea. Hasta tres fuentes diferentes pueden mezclarse internamente y sumarse en una salida balanceada para conectar en daisy-chain múltiples unidades. También posee salidas directas independientes en cada canal para aumentar la flexibilidad de salida.

Los conmutadores del panel proporcionan presets con ajustes de EQ. El ajuste de HF puede seleccionarse en VOCAL BOOST, para realzar la

presencia del área crítica de frecuencias medias, o FLAT, para una reproducción fidedigna de la señal entrante. El conmutador LF puede seleccionarse en modo NORM, DEEP™ para extender los bajos o EXT SUB (en modelos de rango completo) para usar con un subwoofer externo. El LED del panel trasero puede seleccionarse en POWER, iluminando el LED del panel frontal cuando la unidad está conectada, OFF para aplicaciones en las que se desee no iluminar el LED frontal, o LIMIT que indica al técnico que el circuito limitador se ha activado durante la reproducción.

Los modelos de rango completo se alojan en robustos recintos ABS con un acabado profesional que se integran perfectamente en cualquier instalación. ABS es un material más robusto que el plástico convencional y añade mejores cotas de claridad sonora debido a su rigidez interna. Unas asas ergonómicas de aluminio y la óptima protección de una rejilla de acero completan un acabado diseñado para su fácil manejo y durabilidad a largo plazo.

Los modelos de rango completo de la serie K poseen un sistema único de montaje en copa Tilt-Direct™. Un sencillo giro de tuerca habilita un ángulo hacia abajo de 7,5" del altavoz permitiendo que la energía acústica sea proyectada hacia el público, evitando superficies reflectantes, para aplicaciones en las que se requiera maximizar la cobertura del altavoz desde posiciones elevadas. Los puntos de suspensión M10 permiten su instalación suspendida con el KIT M10 de la Serie K (vendido a parte) o el brazo Yoke (vendido a parte).

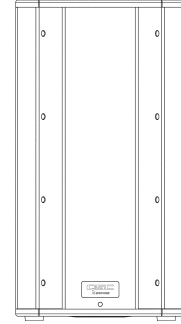
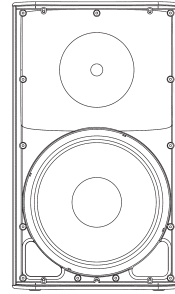
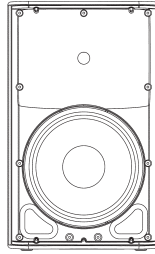
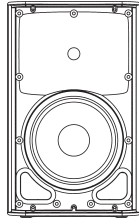
El Ksub tiene un diseño de paso de banda dual de 12", está construido con abedul de máxima calidad e incluye ruedas silenciosas de alta calidad. El subwoofer posee un punto de anclaje

para soportar el mástil de rosca (incluido) para el altavoz, permitiendo una sujeción estable y sin balanceos.

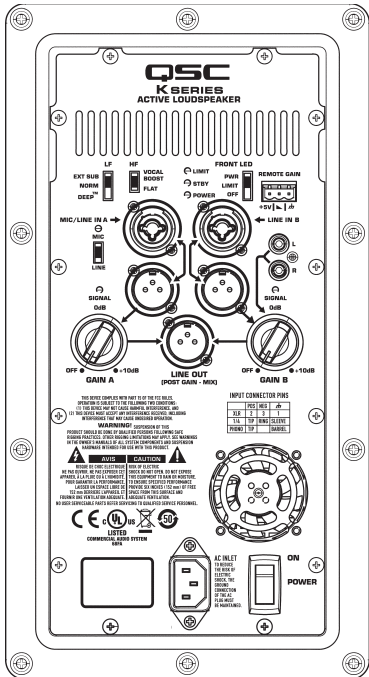
Se ofrece el total control remoto de ganancia a través de un potenciómetro (no incluido) conectado a la toma Euroblock del panel. En una instalación pueden conectar en daisy-chain varias cajas de la serie K para su control total desde un único mando remoto. El modo Standby Automático se activa después de 5 minutos de inactividad.

Intensivo proceso DSP

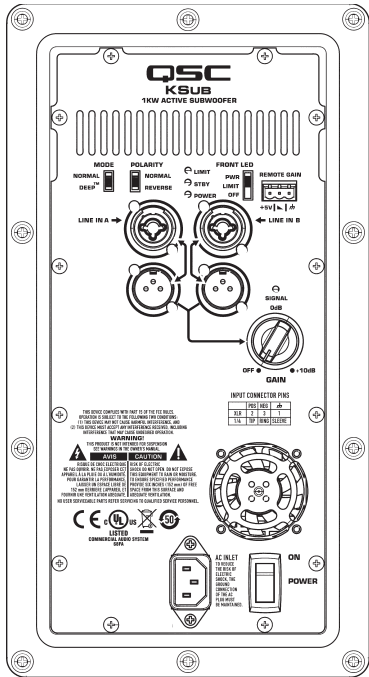
- DMT™ (Transición Equilibrada Direccional) proporciona una cobertura equilibrada de altas y bajas frecuencias en toda el área de escucha, eliminando zonas muertas y puntos calientes.
- Intrinsic Correction™, inicialmente incorporado sólo a nuestra gama alta de productos de línea array, computa entre 65 y 75 puntos espacialmente calibrados y los envía a los filtros IIR y FIR que ajustan activamente la respuesta temporal, de frecuencia y de amplitud para optimizar una cobertura plana en los puntos de escucha. El resultado es un altavoz que funciona equilibradamente en todo el campo sonoro.
- DEEP™ y el Desplazamiento de altavoz Limitado proporcionan una respuesta extendida en bajas frecuencias gestionando activamente los transientes de bajas frecuencias sin degradar la señal subyacente ni las frecuencias adyacentes.
- La protección GuardRail™, introducida inicialmente en nuestros amplificadores de la serie GX, protege tanto al amplificador como tu propia actuación del clipping destructivo y antinatural.



	K8	K10	K12	KSub
Configuración	Trapezoidal 2-vías	Polivalente 2-vías	Polivalente 2-vías	Paso Banda 4º Orden
Transductores				
Baja Frecuencia	Cono transductor de 8"	Cono transductor de 10"	Cono transductor de 12"	Conos transductores 2 x 12"
Alta Frecuencia	Motor de compresión, diafrag. 1,75"	Motor de compresión, diafrag. 1,75"	Motor de compresión con diafrag. de 1,75"	
Respuesta de Frec. (-6 dB)	66 Hz – 18 kHz	60 Hz – 18 kHz	52 Hz – 18 kHz	48 Hz – 134 Hz
Rango de Frecuencia (-10 dB)	61 Hz – 20 kHz	56 Hz – 20 kHz	48 Hz – 20 kHz	44 Hz – 148 Hz
Cobertura Nominal (-6 dB)	105° - cónica	90° - cónica	75° - cónica	
Máximo SPL (1 metro)	Pico de 127 dB	Pico de 129 dB	Pico de 131 dB	Pico de 130 dB
Amplificadores				
Potencia de Salida	1.000 W Clase D			
Impedancia de Entrada (Ω)	XLR/ ¼": 40k balanceada/20k no balanceada • XLR/ ¼" modo MIC: 2260 balanceada • RCA: 10k			
Controles	Encendido • Ganancia A • Ganancia B • Mic/Lin. • Modo LF (Ext Sub/Norm/DEEP™) • Modo HF (Flat/Vocal Boost)			Encendido • Ganancia • Modo LF Normal/DEEP™ • Polaridad (Normal/Invertida) • LED Frontal (On/Off/Limit)
Indicadores	Alimentación • Señal A • Señal B • Standby • Limit • Mic			Alimentación • Señal • Standby • Limit
Conectores	Entrada balanceada lin/mic XLR/ ¼" hembra • Entrada de línea balanceada XLR/ ¼" hembra • Salida de línea dual XLR de rango completo • Salida "mix" balanceada XLR macho • Entrada de línea estéreo RCA • Control Remoto de Ganancia • Enchufe de alimentación IEC con bloqueo			Entrada de línea dual balanceada XLR 1/4" hembra • Salida de línea dual balanceada XLR de rango completo • Control remoto de ganancia • Enchufe de alimentación IEC con bloqueo
Refrigeración	Ventilador de 50 mm de velocidad variable, bajo demanda			
Protección del Amplif.	Limitador Térmico • Sobrecorriente de Salida • Muteado por sobrecalentamiento • GuardRail™			
Protección del Transductor	Limitación Térmica • Limitador de desplazamiento			
Alimentación AC	Alimentador Universal 85 – 265 VAC, 50 – 60 Hz			
Consumo de Potencia AC 1/8 Potencia	100 VAC, 2,3 A • 120 VAC, 2,01 A • 230 VAC, 1,13 A			
Recinto	ABS resistente a impactos			Contrachapado de abedul pintado
Acabado	Pintura Negra			Pintura texturizada negra
Rejilla	Acero de calibre 18 con pintura electroestática			
Dimensiones (AAF)	17.7" x 11" x 10.6" 450 mm x 280 mm x 269 mm	20.4" x 12.6" x 11.8" 519 mm x 320 mm x 300 mm	23.7" x 14" x 14" 603 mm x 356 mm x 356 mm	26" x 14" x 28.1" (incluyendo ruedas) 665 mm x 356 mm x 714 mm
Peso (Neto)	27 lb (12,2 kg)	32 lb (4,5 kg)	41 lb (18,6 kg)	74 lb (33,6 kg)
Accesorios Disponibles	K8 TOTE • K8 YOKE • K SERIES M10 KIT	K10 TOTE • K10 YOKE • K SERIES M10 KIT	K12 TOTE • K12 YOKE • K SERIES M10 KIT	Funda KSub COVER



K8 | K10 | K12

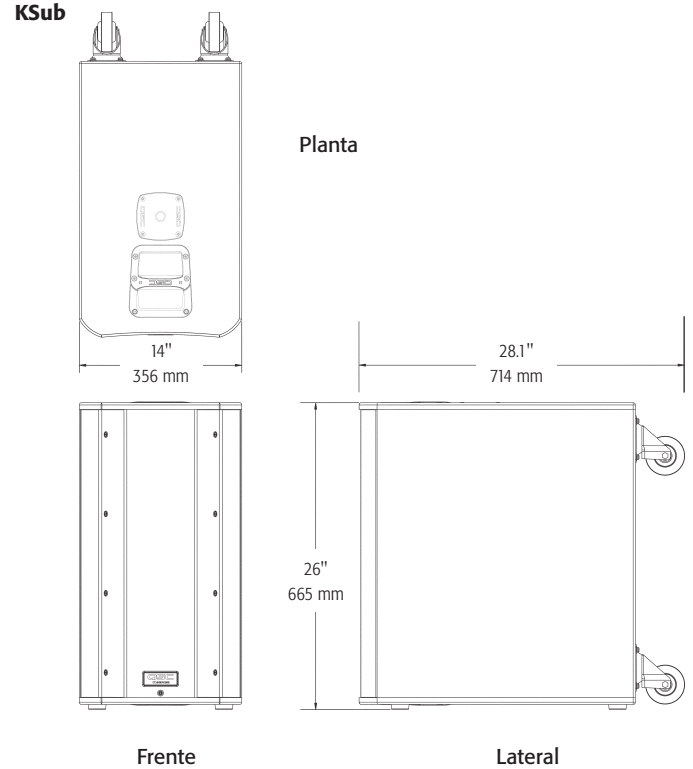
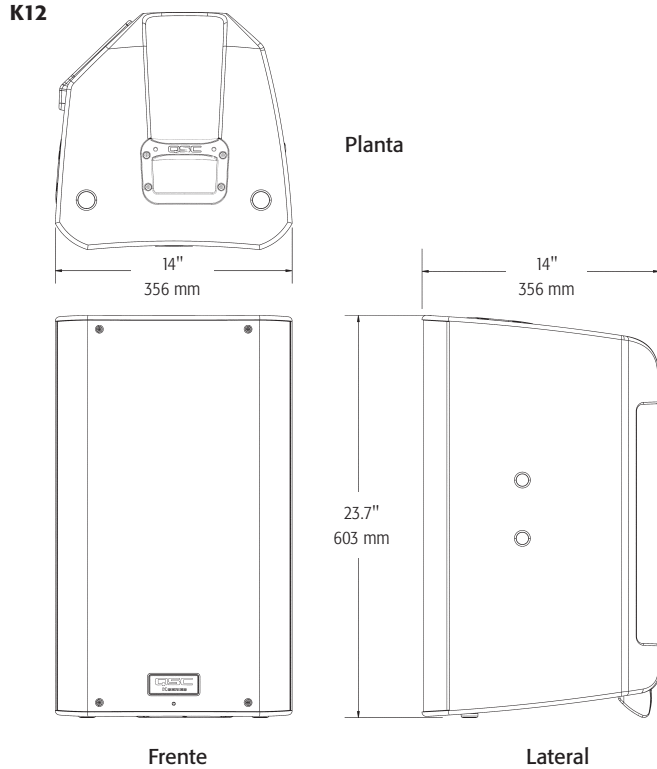
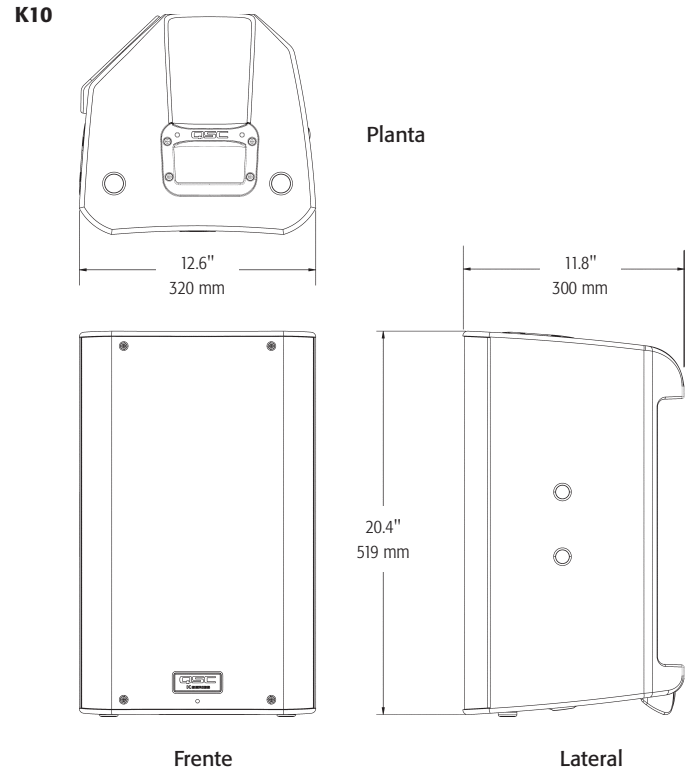
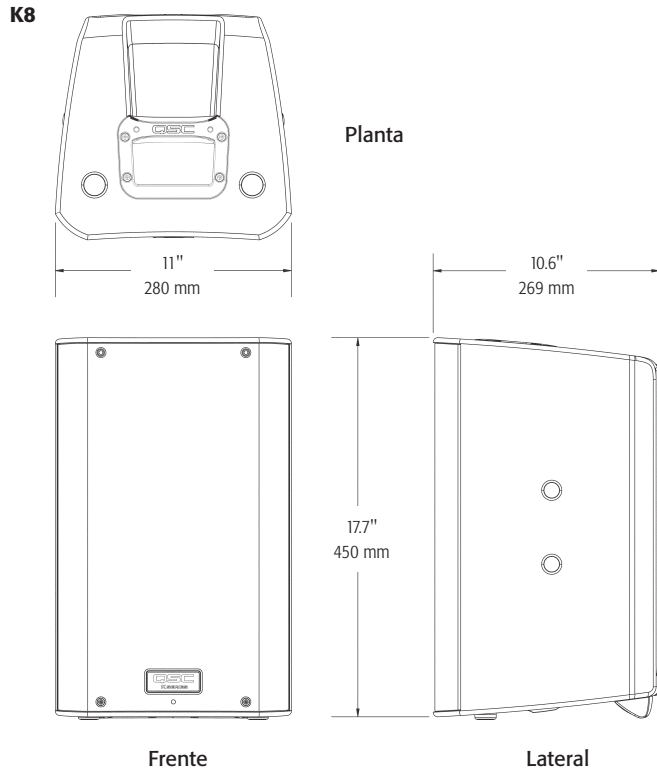


KSub



Serie K

Dimensiones



Especificaciones sujetas a cambio sin previo aviso.

por favor, recicle 

© 2010 QSC Audio Products, LLC. Todos los derechos reservados. QSC y el logo QSC son marcas registradas por QSC Audio Products, LLC en la Oficina de Marcas y Patentes de EEUU y otros países. Tilt-Direct, DMT, Intrinsic Correction, DEEP y GuardRail son todas marcas de QSC Audio Products, LLC. Todas las demás marcas son de sus respectivos propietarios. Las patentes pueden estar vigentes o en proceso.

1675 MacArthur Boulevard • Costa Mesa, CA 92626 • Tfno: (800) 854-4079 o (714) 957-7100 • Fax: (714) 754-6174

Hoja de Especificaciones de Serie K 01/04/09

QSC
qscaudio.com