



Serie K.2 Altavoces Activos

Características

- El mejor desempeño de audio en su clase
- Módulo de amplificación Clase D de 2000 watts
- Valores predeterminados y escenas grabables/recuperables para aplicaciones comúnmente utilizadas
- Pantalla digital multifunción para el control y la selección de las funciones del altavoz, incluyendo el divisor de frecuencias, EQ, retardo y contorno de frecuencias
- Sintonización Intrinsic Correction™ y gestión de altavoces
- El diseño DMT (Directivity Matched Transition™) ofrece una excelente respuesta de potencia y un rendimiento constante en toda el área de escucha
- Su aspecto profesional y sofisticado lo hace ver estupendo en cualquier aplicación
- Gabinete resistente construido en ABS para mayor durabilidad y vida útil
- Instalación en posición de monitor de escenario o sistema principal
- Dos puertos de poste (estándar y con inclinación hacia abajo de 7,5 grados)
- Inserciones roscadas M10 para las aplicaciones suspendidas
- La cubierta de bloqueo opcional evita la manipulación no autorizada de los controles
- Información completa acerca de EASE y CAD disponible en línea
- 6 años de garantía si se registra en los 30 días siguientes a la compra



K8.2 | K10.2 | K12.2

La Serie QSC K.2 representa el mejor altavoz en su clase para las exigencias actuales de los profesionales del audio. Con una combinación perfecta de diseño elegante, desempeño de audio superior, gran funcionalidad, manejo sencillo e intuitivo y la auténtica confiabilidad QSC, la Serie K.2 ofrece resultados extraordinarios a los usuarios de aplicaciones portátiles e instalaciones fijas.

Mejor procesamiento digital de señales y mayor potencia: El módulo de amplificación de 2000 watts ofrece una excelente potencia continua y de pico a los transductores de alta calidad. Se ha diseñado con un ventilador muy silencioso, que permite utilizar los gabinetes en entornos donde el ruido de fondo debe reducirse al mínimo. El procesamiento sutil, sofisticado y bien adaptado de la dinámica se ha diseñado con extremo cuidado para proteger a los altavoces de daños debidos al exceso de distorsión.

Valores Predeterminados: El usuario puede seleccionar de entre una amplia lista de contornos de EQ preestablecidos de fábrica que incluyen Live, Dance, Monitor y muchos más.

Escenas: Las escenas que se pueden guardar y recuperar, pueden almacenar información como EQ, Delay y ajustes de configuración de entrada personalizados.

Entradas: Un par de conectores combo XLR-F/TRS 1/4" balanceados con control de ganancia independiente. El primero está equipado con una entrada de nivel MIC/LINE seleccionable, mientras que el segundo ofrece una entrada de nivel HI-Z/LINE seleccionable, para instrumentos musicales. Ambas están conectadas directamente a un par de conectores XLR-M para que las señales se puedan conectar en cadena a otro dispositivo de audio. Se proporciona un jack de entrada TRS de 3.5 mm con control de ganancia independiente para la conexión de teléfonos inteligentes, computadoras y reproductores de MP3.

Salidas: Además de los dos XLR con salida directa de la señal de entrada, también se proporciona una salida de nivel de línea con la suma de todas las señales de entrada.

(Se puede instalar la cubierta de bloqueo opcional (K.2-LOC) para evitar la manipulación no autorizada de los ajustes)

Cobertura: El diseño DMT™ (Directivity Matched Transition) hace coincidir el ángulo de cobertura del woofer en la frecuencia de corte del divisor de frecuencias con el ángulo de cobertura de la bocina para una respuesta uniforme en el área de cobertura. También se emplean técnicas de Intrinsic Correction™, que garantizan una respuesta de potencia uniforme. El resultado es un altavoz muy preciso que actúa perfectamente en una amplia gama de espacios con poca o ninguna ecualización.

Diseño flexible: Cada modelo se construye a partir de una resistente caja de ABS de apariencia profesional y discreta, por lo que es perfecta para cualquier aplicación. Cada modelo se puede utilizar como monitor de escenario o sistema principal, y las asas ergonómicas y su resistente rejilla de acero revestida de hule espuma mejoran aún más el aspecto y funcionalidad generales. Los dos puertos permiten una inclinación de cero o 7.5 grados hacia abajo cuando se instalan en un poste. Esto permite una cobertura más uniforme a través de la zona de escucha y menos problemas ocasionados por los reflejos en la pared trasera. Para las aplicaciones suspendidas, se incluyen inserciones roscadas para armellas M10 más un punto de pullback para proporcionar ángulo de inclinación al gabinete. También se encuentra disponible un accesorio de montaje de estribo opcional para la instalación permanente en paredes y techos o para un montaje temporal en el entramado (requiere equipo de otro fabricante).



Especificaciones de la Serie K.2

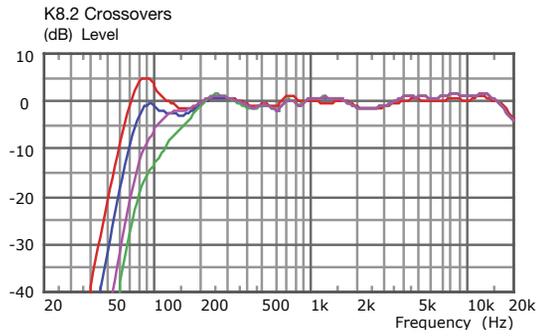
	K8.2	K10.2	K12.2
Configuración:	Altavoz auto-amplificado multiusos de 2 vías		
Transductor LF (woofer):	Cono de 8" (203 mm)	Cono de 10" (254 mm)	Cono de 12" (305 mm)
Transductor HF:	Driver de compresión con diafragma de titanio de 1.4" (35,6 mm)		
Respuesta de frecuencia (-6 dB):	59 Hz - 20 kHz	56 Hz - 20 kHz	50 Hz - 20 kHz
Respuesta de frecuencia (-10 dB):	55 Hz - 20 kHz	50 Hz - 20 kHz	45 Hz - 20 kHz
Ángulo de cobertura nominal:	105° axisimétrico	90° axisimétrico	75° axisimétrico
Nivel de SPL (presión sonora máx.) nom. ¹ :	128 dB de potencia máxima	130 dB de potencia máxima	132 dB de potencia máxima
Amplificador:	Clase D Pico: 1800 W (LF), 225 W (HF)		
Refrigeración:	Ventilador silencioso de velocidad variable		
Controles:	Potencia 3 x nivel Selector rotatorio 2 x botones de selección		
Indicadores:	Pantalla LCD monocromática de 1.75" x 1" (45 mm x 25,4 mm) 2 x LED de encendido (delantero y trasero) 3 x LED de señal de entrada LED de selección de Entrada A MIC LED de selección de Entrada B HI-Z LED de limitador activado		
Conectores:	2 x entradas combo XLR-F/TRS de 1/4 pulgadas con seguro (MIC/Line y HI-Z/Line) 1 x TRS de 3.5 mm (entrada estéreo) 2 x XLR/M (salida directa de la señal de entrada) 1 x XLR/M (salida mezclada) 1 x conector de alimentación IEC con seguro		
Entrada de alimentación AC:	Fuente de alimentación universal 100 – 240 VAC, 50 – 60 Hz		
Consumo de energía AC a 1/8 de potencia:	100 VAC, 2.1 A • 120 VAC, 1.9 A • 230 VAC, 1.1 A		
Detalles del gabinete			
Materiales:	ABS resistente al impacto		
Puntos de suspensión:	2 x inserciones roscadas para armellas M10 más un punto de pullback integrado		
Color:	Negro (RAL 9011)		
Rejilla:	Acero calibre 18 con recubrimiento electrostático y con revestimiento interno de hule espuma		
Dimensiones (Al.xAn.xPr):	17.7 x 11 x 10.6 in 449 x 280 x 269 mm	20.4 x 12.6 x 11.8 in 519 x 320 x 300 mm	23.7 x 14 x 13.8 in 602 x 356 x 350 mm
Peso neto:	12.2 kg (27 lbs)	14.5 kg (32 lbs)	17.7 kg (39 lbs)
Peso del envío:	14.4 kg (31.8 lbs)	17.6 kg (38.8 lbs)	21.7 kg (47.8 lbs)
Normativas:	CE, RAEE, UL, China RoHS, RoHS II, FCC Clase B		
Accesorios opcionales:	Bolsa K8 Tote, Cubierta para exteriores K8 Outdoor Cover M10 Kit-C, K.2 LOC (Cubierta de bloqueo) Estribo de montaje K8.2 Yoke	Bolsa K10 Tote, Cubierta para exteriores K10 Outdoor Cover M10 Kit-C, K.2 LOC (Cubierta de bloqueo) Estribo de montaje K10.2 Yoke	Bolsa K12 Tote, Cubierta para exteriores K12 Outdoor Cover M10 Kit-C, K.2 LOC (Cubierta de bloqueo) Estribo de montaje K12.2 Yoke

¹ La potencia máxima de SPL se mide dentro del eje a 1 m, con ruido rosa dinámico

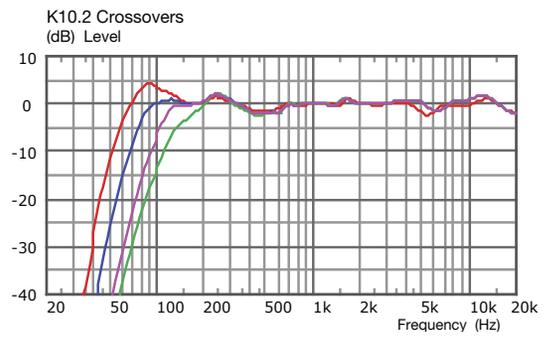
* Con registro del producto en www.qsc.com Visita QSC.com para obtener la información completa.

Las especificaciones están sujetas a modificaciones sin previo aviso.

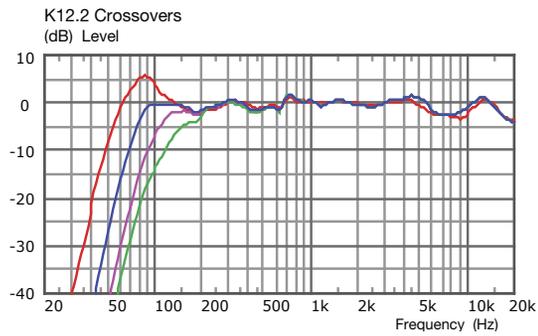
Respuesta de frecuencia en el eje del
K8.2:



Respuesta de frecuencia en el eje del
K10.2:



Respuesta de frecuencia en el eje del
K12.2:



— Full Range — 80 Hz
— 100 Hz — 125 Hz

*Con valor predeterminado de EQ



K12.2 en soporte de altavoz con ángulo descendente de
7.5 grados hacia abajo

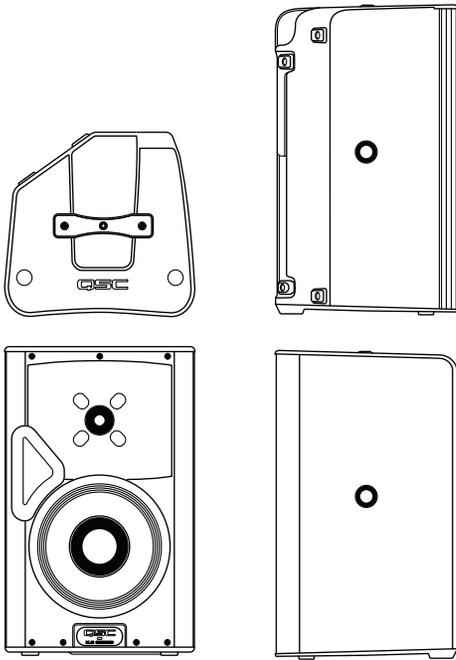


K10.2 con soporte de estribo
(el soporte se vende por separado).

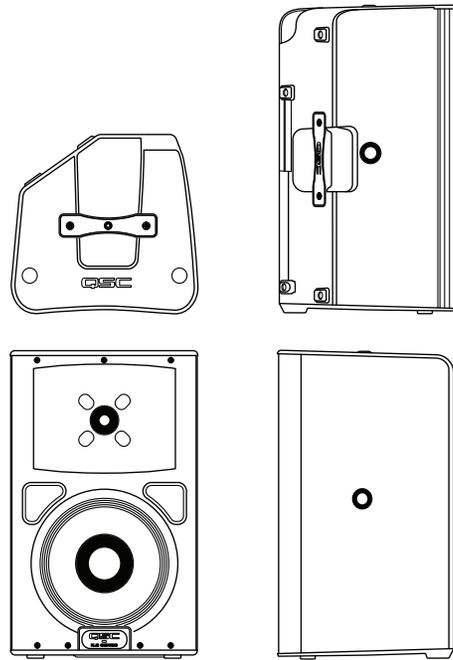


K8.2 en la posición de monitor de escenario

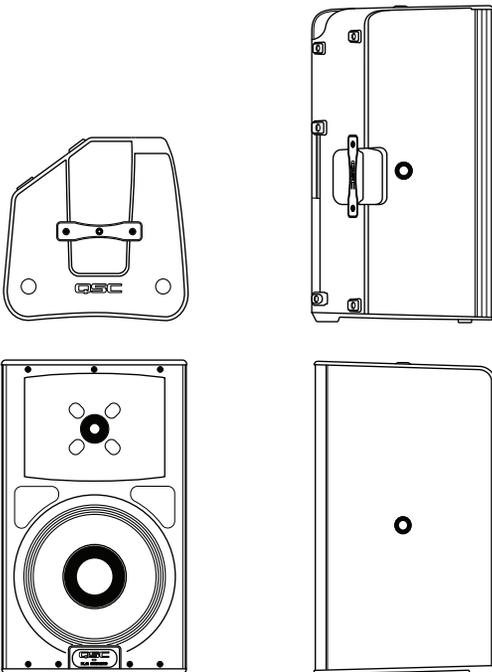
K8.2



K10.2



K12.2



Panel posterior

