



## E112 Enceinte deux voies passive 12 pouces

### Caractéristiques

- Son puissant de qualité professionnelle, puissance admissible en continu de 400 W
- Série E Entertainment System – Options et réglages du traitement numérique du signal avancé avec les amplificateurs GXD, PLD ou les tables de mixage numérique TouchMix™ de QSC
- Les réglages DSP du Série E Entertainment System sont désormais disponibles pour les amplificateurs avec DSP PLD et GXD
- Peinture texturée solide et résistante à l'usure
- Grille en acier perforée, doublée de mousse
- Double embase de mât avec deux inclinaisons
- Les accessoires en option incluent : housse souple, rembourrée, étrier de montage, kit de suspension M10



E112

### Lieux de divertissement · Lieux de culte · Location et production Artistes en déplacement

La E112 est une enceinte trapézoïdale à deux voies offrant une construction robuste, une fiabilité éprouvée et des performances audio globales au-delà de toute attente. Elle possède un transducteur grave de 12 pouces avec châssis en aluminium moulé, et une grande bobine mobile de 3 pouces acceptant 400 W de puissance continue. Le boîtier robuste en contreplaqué (11 couches) de 15 mm possède un volume suffisant pour assurer des graves solides, descendant jusqu'à 46 Hz, ce qui en fait un excellent choix pour les applications dans lesquelles l'espace ou le budget empêchent l'utilisation d'un caisson de graves. L'angle d'ouverture DMT de 85° est idéal pour la plupart des applications de moyenne et moyenne-longue portée.

### Enceintes Série E

La série E est une gamme d'enceintes passives offrant une construction robuste, une fiabilité éprouvée et des performances au-delà de vos attentes. Destinées aux applications de sonorisation de divertissement tels que spectacles live, DJ et musique dance, karaoké et agence d'événementiel, les enceintes de la Série E assurent des résultats exceptionnels. Basées sur la méthodologie reconnue des « Systèmes » de QSC, les enceintes Série E offrent des performances encore meilleures lorsqu'elles sont associées aux amplificateurs QSC PLD ou GXD ou à une table de mixage numérique QSC TouchMix, tirant ainsi profit du DSP intégré et des pré-réglages d'usine. Ces pré-réglages sont compatibles avec de nombreuses applications, y compris la sonorisation live (avec ou sans caisson de graves), les retours de scène, la musique dance et le karaoké.

La Série E est composée de six modèles fabriqués en solide contreplaqué avec revêtement en peinture noire texturée. Des grilles robustes doublées de mousse protègent les transducteurs graves et confèrent aux enceintes un aspect élégant. Les modèles E110, E112 et E115 sont équipés d'une embase de mât métallique à double inclinaison de 35 mm qui permet de monter l'enceinte verticalement sur un mât ou de l'incliner de 10° vers le bas pour améliorer la couverture du public et réduire les réflexions du mur arrière. Plusieurs options de montage sont possibles à l'aide des étriers de montage de la Série E ou de vis à anneaux. Les connexions d'entrée s'effectuent sur deux NL4 et sur bornier à vis. En outre, les modèles E215 et E218sw sont dotés de poignées ergonomiques en aluminium pour faciliter le transport.

## Caractéristiques techniques de la E112

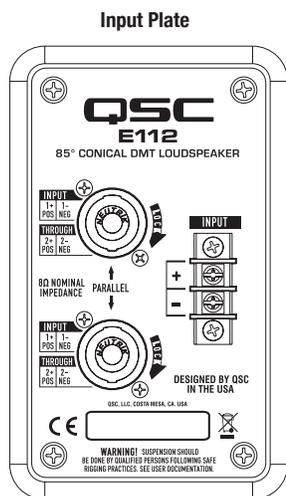
E112	
Configuration	1 x 12 pouces, deux voies, passive
Réponse en fréquence (-6 dB)	64 Hz - 20 kHz
Bande passante (-10 dB)	46 Hz - 20 kHz
Capacité de puissance <sup>1</sup> : continue/crête	400 W / 1600 W
Sensibilité	96 dB, 1 W à 1 m
Angle d'ouverture	Couverture conique de 85° DMT
Niveau de sortie <sup>2</sup> (crête SPL à 1 m)	128 dB
Basses fréquences	Transducteur de 305 mm (12 pouces) avec bobine mobile de 76 mm (3 pouces)
hautes fréquences	Sortie de 25 mm (1 pouce), bobine mobile de 45 mm (1,75 pouces), moteur à compression
Impédance nominale	8 Ω
Fréquence de coupure	Large bande uniquement, 1,8 kHz
Connecteurs d'entrée	2 x NL4, 1 x bornier à vis
Boîtier	Trapézoïdal, contreplaqué, finition en peinture noire texturée. Deux poignées sur les côtés. Grille en acier perforé (peinture thermolaquée) et doublure mousse.
Dimensions (H x L x P)	360 x 616 x 371 mm 14,2 x 24,2 x 14,6 pouces
Poids net	23 kg / 51 lb
Poids de livraison	26 kg / 57,5 lb

<sup>1</sup> Puissance que l'appareil peut supporter pendant deux heures sans modification permanente des caractéristiques acoustiques, mécaniques ou électriques supérieure à 10 %, utilisant un signal normalisé IEC60268 basé sur l'impédance nominale de l'enceinte avec sa fréquence de coupure, mode large bande, filtre à 30 Hz de 12 dB/octave.

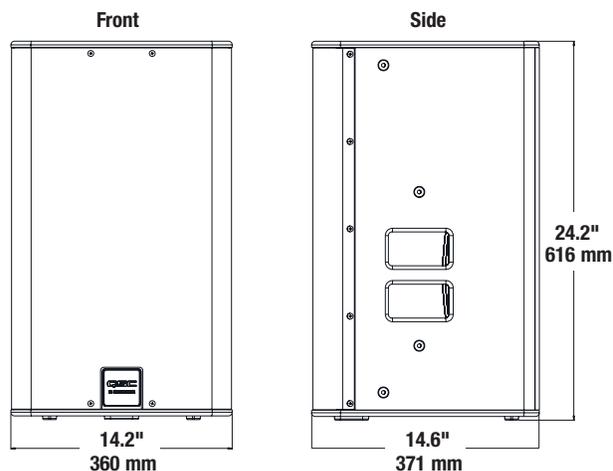
<sup>2</sup> Avec traitement QSC.

Caractéristiques techniques sujettes à modifications sans préavis.

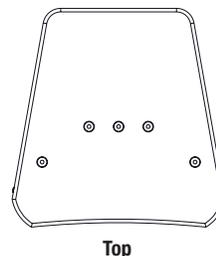
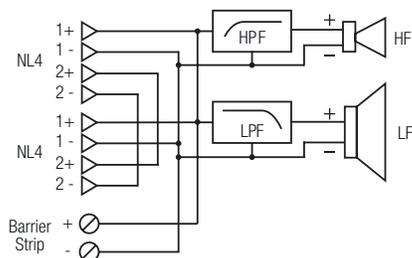
E112 Vue détaillée



E112 Dimensions



Block Diagram



1536-2019-FR 2/2020