



Q-SYS™

Guide de référence
des produits

Q-SYS™ Products

Traitement Q-SYS	6
Réseau Q-SYS	13
Audio Q-SYS (amplificateurs, microphones, enceintes, E/S)	15
Q-SYS Collaboration	29
Q-SYS Control	37
Licences logicielles Q-SYS	40
Suivi Q-SYS	46
Sonorisation Q-SYS	48

Amplificateurs analogiques

Série MP-A	52
Série SPA	54
Série CXD	56
Série CX	58
Série ISA	60

Enceintes

Encastrable au plafond

Série AcousticCoverage™ 64

Série AcousticDesign™ 68

Montage suspendu

Série AcousticDesign™ 77

Montage en surface

Série AcousticCoverage™ 81

Série AcousticDesign™ 83

Série AcousticPerformance™ 95

Système SUB/SAT petit format

Série AcousticDesign™ 99

Landscape

Série AcousticDesign™ Direct Weather 103

Line array pour sonorisation fixe

Série PL 105

Série ILA 111

Mélangeurs

Série MP-M 117



Q-SYS™

Q-SYS est une plate-forme audio, vidéo et de contrôle gérable dans le Cloud, construite autour d'une architecture moderne et basée sur les standards informatiques.



Le **système d'exploitation Q-SYS OS** sert de base logicielle unique pour piloter et gérer de très nombreux **produits Q-SYS** au sein de la plate-forme (logiciels, services et matériels natifs) conçus par QSC. En outre, son architecture informatique moderne et un ensemble d'outils de développement (appelés **Q-SYS Open**) permettent la mise en place d'un écosystème complet d'intégrations de dispositifs tiers développés par des **Partenaires Q-SYS** et par une communauté mondiale de développeurs et de programmeurs Q-SYS.

Q-SYS Products



Traitement



Réseau



Audio



Collaboration



Contrôle



Suivi



Licences logicielles



Piloté par Q-SYS OS, chaque processeur Q-SYS Core exploite la puissance de traitement Intel, la robustesse et la fiabilité d'un noyau Linux spécialement conçu et l'interopérabilité des normes réseau IEEE. Il constitue une plate-forme ouverte et adaptée aux services informatiques, ouvrant elle-même sur un écosystème complet de Q-SYS Partners et sur le développement libre pour l'intégration de dispositifs. Chaque Q-SYS Core est un processeur audio, vidéo et de contrôle entièrement intégré, construit autour d'un logiciel commun. Vous pouvez ainsi choisir votre processeur selon les fonctionnalités requises ou la taille de votre installation.

	Nombre total d'E/S réseau	E/S intégrées	Nombre d'entrées Software-based Dante™	AEC Processeurs	GPIO	Ports de contrôle RS-232 intégrés	Nombre d'instances VoIP	Pont vers USB intégré
Core Nano	64 x 64 / 128 x 128*		8 x 8 d'origine (jusqu'à 32 x 32)	8 / Jusqu'à 16*		2	2 / 4*	✓
Core 8 Flex	64 x 64 / 128 x 128*	8 Flex	8 x 8 d'origine (jusqu'à 32 x 32*)	8	✓	2	2 / 4*	✓
NV-32-H (Mode Core)	32 x 32	HDMI (8 canaux / port) Jack stéréo 3,5 mm (1X1)	Non inclus (jusqu'à 32 x 32*)	8	✓	1	1	✓
Core 110f	128 x 128	8 entrées, 8 sorties, 8 Flex	8 x 8 d'origine (jusqu'à 32 x 32*)	16	✓	1	4	✓
Core 610	256 x 256		8 x 8 d'origine (128 x 128)	64		1	64	
Core 5200	512 x 512		8 x 8 d'origine (jusqu'à 512 x 512)	160		1	64	

* Consultez la section sur les licences logicielles Q-SYS pour en savoir plus



Processeur Core Nano

Le Q-SYS Core Nano est un processeur audio, vidéo et contrôle (AV&C) qui étend le champ d'application de Q-SYS à une gamme plus large d'installations à petite échelle dans les entreprises, l'enseignement supérieur, les institutions de santé et autres. Basé sur la même technologie que les autres processeurs Q-SYS, le Core Nano est conçu pour des applications demandant moins de canaux en réseau et/ou d'exigences de traitement ciblées.

- 64 x 64 canaux audio en réseau (jusqu'à 128 x 128*)
 - 8 processeurs AEC (jusqu'à 16*)
 - Jusqu'à 32 x 32 canaux audio Dante™* (8 x 8 d'origine)
 - Pont audio/vidéo USB (compatible 8 x 8 audio + caméra Q-SYS)
- **E/S réseau uniquement** : Le Core Nano offre un traitement AV&C purement en réseau, sans aucune connexion analogique intégrée. C'est une économie importante pour les installations ayant adopté des interfaces en réseau récents et/ou nécessitant un traitement partagé/centralisé.
 - **La dimension idéale. Sans compromis.** : Plutôt que de déployer un processeur AV&C avec des E/S analogiques inutilisées et occupant une unité de rack complète, le Core Nano propose une solution compacte, intégrant un moteur de contrôle complet pour le contrôle d'appareils tiers, la gestion complète d'annonces vocales et de musique d'ambiance, l'automatisation, le suivi et bien plus encore.
 - **Optimisé pour l'espace de réunion** : Le Core Nano fournit l'infrastructure audiovisuelle nécessaire à l'intégration de conférences Web à l'échelle de toute la salle, en particulier pour les espaces plus grands et plus complexes. Il est doté d'une intégration USB pour toutes les principales applications de conférence Web, de huit canaux d'annulation d'écho acoustique (AEC), de lignes de logiciel téléphonique VoIP, d'entrées Software-based Dante™ pour l'utilisation de microphones modernes, et d'un moteur de contrôle complet pour l'intégration d'appareils tiers.

* Consultez la section sur les licences logicielles Q-SYS pour en savoir plus



Core 8 Flex

Le Core 8 Flex, processeur audio, vidéo et contrôle (AV&C) étend le champ des applications de Q-SYS à une gamme plus large d'installations à petite échelle dans les entreprises, l'enseignement supérieur, les institutions de santé et autres. Basé sur la même technologie que les autres processeurs Q-SYS, le Core 8 Flex est conçu pour des applications présentant une capacité réduite de canaux en réseau ou analogiques et/ou d'exigences de traitement ciblées.

- 64 x 64 canaux audio en réseau (jusqu'à 128 x 128*)
- 8 canaux Flex et GPIO
- 8 processeurs AEC (jusqu'à 16*)
- Jusqu'à 32 x 32 canaux audio Dante™* (8 x 8 d'origine)
- Pont audio/vidéo USB (compatible 8 x 8 audio + caméra Q-SYS)
- **E/S en réseau et intégrées** : En plus de sa capacité de 64 x 64 E/S en réseau, le Core 8 Flex offre huit canaux Flex intégrés et huit GPIO pour intégrer des appareils audio analogiques et de contrôle dans Q-SYS : idéal pour le traitement en salle avec des interfaces analogiques en réseau.
- **La dimension idéale. Sans compromis** : Plutôt que de déployer un processeur AV&C avec des E/S analogiques inutilisées et occupant une unité de rack complète, le Core 8 Flex propose une solution compacte avec un moteur de contrôle complet pour le contrôle d'appareils tiers, la gestion complète d'annonces vocales et de musique d'ambiance, l'automatisation, le suivi et bien plus encore.
- **Optimisé pour l'espace de réunion** : Le Core 8 Flex apporte l'infrastructure audiovisuelle pour permettre l'intégration de conférences Web dans toute la salle, en particulier pour les espaces plus grands et plus complexes. Il est doté d'une intégration USB pour toutes les principales applications de conférence Web, de huit canaux d'annulation d'écho acoustique (AEC), de lignes de logiciel téléphonique VoIP, d'entrées Software-based Dante™ pour l'utilisation de microphones modernes, et d'un moteur de contrôle complet pour l'intégration d'appareils tiers.

* Consultez la section sur les licences logicielles Q-SYS pour en savoir plus



NV-32-H (Mode Core) - Mode Core

Le NV-32-H (Mode Core) est une interface vidéo polyvalent pour Q-SYS, configurable par logiciel. Il offre deux modes de fonctionnement distincts, en fonction des besoins de l'application. Le Mode Core transforme l'appareil en un processeur Q-SYS entièrement intégré avec des capacités locales de commutation HDMI.

- 32 x 32 canaux audio en réseau (Q-LAN/AES67)
 - E/S audio intégrées via HDMI, USB et jack 3,5 mm
 - 8 processeurs AEC
 - Jusqu'à 32 x 32 canaux audio Dante™*
 - Pont audio/vidéo USB (compatible 8 x 8 audio + caméra Q-SYS)
- **Véritables capacités de traitement et d'E/S Q-SYS** : Processeur numérique complet pour Q-SYS avec licences optionnelles de fonctionnalités additionnelles qui apportent des fonctions encore plus intéressantes et personnalisables (moteur de contrôle complet, moteur UCI, canaux audio Dante™, suivi à distance et plus encore).
 - **Switch vidéo intégré** : Le Mode Core permet d'intégrer un switch vidéo HDMI 3 x 2 qui permet aux utilisateurs de partager facilement des présentations ou du contenu vidéo à partir de leur ordinateur portable ou d'autres sources HDMI dans la salle.
 - **Compatible avec appareils BYOD pour conférences Web et VoIP** : Intègre les caméras vidéo Q-SYS et l'audio via USB dans toutes les principales plates-formes UC, telles que Google Meet, Microsoft Teams ou Zoom.

* Consultez la section sur les licences logicielles Q-SYS pour en savoir plus



Core 110f

Grâce à ses nombreux canaux d'annulation d'écho acoustique (AEC), sa puissance de traitement brut et ses canaux audio en réseau, le Q-SYS Core 110f est idéal pour les espaces exigeant des entrées/sorties intégrées et un traitement du signal sur place. Lorsqu'il est associé à des interfaces en réseau, il peut également servir de processeur centralisé pour plusieurs espaces.

- **Leader dans sa classe d'entrée/sortie** : Le Core 110f possède 24 entrées/sorties + USB, une entrée POTS et la VoIP simultanément, offrant le meilleur rapport coût par entrée/sortie en un seul produit/châssis du marché.
- **8 canaux Flex** : Presque toute la flexibilité d'une solution DSP à base de cartes sans les tracas engendrés par de multiples produits et des commandes personnalisées.
- **Intégration de logiciel de conférence Web** : Le Core 110f offre une capacité de pont vers USB intégrée (via un port USB-B) pour les flux audio et de caméras en réseau Q-SYS vers des PC, la solution idéale pour une intégration simple des plates-formes UC, telles que Google Meet, Microsoft Teams et Zoom.



Core 610

Le Q-SYS Core 610 représente la nouvelle génération de traitement Q-SYS, alliant Q-SYS OS à un serveur COTS Dell de qualité professionnelle afin d'offrir une solution audio, vidéo et de contrôle flexible et évolutive pour une vaste gamme d'applications à grande échelle. Ce processeur AV&C entièrement en réseau vous permet de distribuer les E/S en réseau, là où c'est le plus pratique. Le Core 610 est aussi bien adapté au traitement centralisé pour plusieurs petites salles dans le cadre d'applications d'entreprise, qu'aux lieux de plus grande taille dans les secteurs de l'hôtellerie, du divertissement et des transports.

- 256 x 256 canaux audio en réseau (Q-LAN/AES67)
- 64 processeurs AEC
- Jusqu'à 128 x 128 canaux audio Dante (8 x 8 d'origine) ; 256 x 256 via un niveau de licence disponible prochainement lors du lancement du logiciel Q-SYS Designer v9.8
- Prend en charge jusqu'à 16 microphones en réseau Q-SYS NM-T1
- 64 instances de logiciel téléphonique VoIP
- 64 x 64 de capacité de streaming média/WAN
- 16 canaux de lecture multipiste (jusqu'à 128 avec la licence de fonctionnalités additionnelles)
- 4 canaux d'enregistrement multipiste
- Deux ports Gigabit Ethernet pour réseau audio redondant
- Deux (2) ports Gigabit Ethernet auxiliaires indépendants pour la séparation des services réseau tels que la diffusion de flux médias par VoIP, SNMP, LLDP, LDAP et WAN
- Disque dur de 480 Go intégré



Core 5200

Le processeur Q-SYS Core 5200 Enterprise allie Q-SYS, premier système d'exploitation en temps réel sur Intel® de l'industrie audio/vidéo professionnelle, conçu pour l'audio, la vidéo et le contrôle (AV&C) reconfigurable, avec la robustesse des châssis Dell™ et leur plate-forme serveur la plus prolifique, reconnue mondialement. Le processeur Q-SYS Core 5200 est le premier produit audio, vidéo et de contrôle professionnel qui illustre la transition des équipements matériels propriétaires à usage unique vers des appareils modernes basés sur logiciel et s'appuyant sur la puissance de calcul d'un serveur standard.

- **Plate-forme centrée sur l'informatique** : Q-SYS est la seule plate-forme professionnelle audio, vidéo et de contrôle (AV&C) construite à partir d'une page blanche en s'appuyant sur la technologie informatique moderne, la technologie en réseau aux normes de l'industrie et les solutions logicielles courantes pour fournir des capacités AV&C déterministes pour la clientèle informatique.
- **Ressources de traitement AV&C inégalées** : Le processeur Core 5200 propose des capacités inégalées par tout autre processeur audio, vidéo ou de contrôle, ce qui en fait la première solution apportant flexibilité et évolutivité du traitement centralisé AV&C de manière économique.
- **Annulation d'écho acoustique définie par logiciel** : Le processeur Core 5200 offre 160 canaux d'annulation d'écho acoustique (AEC) définie par logiciel pour toutes les applications audio et de visioconférence. L'AEC basée sur logiciel, de durée ajustable, peut être appliquée à toute source audio sans matériel supplémentaire ou spécifique.
- **Résilience et robustesse Dell** : Le processeur Core 5200 assure les capacités de traitement AV&C en temps réel de Q-SYS sur le serveur informatique standard le plus répandu de Dell, intégralement éprouvé et utilisé dans les environnements et applications informatiques du monde entier. Le processeur Core 5200 offre un accès à l'iDRAC (contrôleur d'accès Dell intégré), ainsi qu'une double alimentation secteur redondante remplaçable à chaud.



Q-SYS[™]
vCORE
Virtualized processor for Q-SYS

+

Q-SYS[™]
CONTROL
Feature license for Q-SYS vCore

Le processeur virtuel Q-SYS vCore met à votre disposition une sélection de fonctionnalités évolutives de Q-SYS dans un format entièrement basé sur le logiciel, directement depuis votre PC ou serveur.

Licence de fonctionnalités additionnelles Q-SYS Control pour vCore

- **Ajoute les produits Q-SYS Control aux systèmes existants :** Intègre les appareils de contrôle de la Série QIO, les écrans tactiles de la Série TSC, les contrôleurs C1 Attero Tech et tire parti des écrans de contrôle virtuel via UCI Viewer pour PC et appareils iOS.
- **Améliore l'expérience des utilisateurs dans les applications moins compliquées :** Ajoute contrôle et automatisation aux applications dans les petites salles de réunion, les petits espaces de collaboration et l'hôtellerie, dont les besoins en matière d'audio et de communications unifiées sont satisfaits par un simple matériel autonome.
- **Assiste les utilisateurs avec un suivi et une gestion à distance, ainsi qu'un service d'assistance :** Comble les écarts souvent laissés par le matériel sur mesure, qui ne se connecte pas aux outils standard des prestataires de services gérés, en vous permettant de relier ces appareils disparates à Q-SYS Reflect Enterprise Manager.



Switchs réseau de la Série NS 2ème génération

La Série NS de 2ème génération Q-SYS est une gamme de switchs réseau d'entreprise fabriqués par NETGEAR, préconfigurés spécifiquement pour répondre aux exigences de performances de Q-SYS, AES67 et Dante™. Axés principalement sur l'audio, la vidéo et le contrôle (AV&C) Q-SYS, ces switchs réseau constituent une solution prête à l'emploi pour les intégrateurs Q-SYS et les équipes d'assistance informatique construisant des réseaux audiovisuels autonomes.

- **Accélérez le déploiement et réduisez les besoins d'assistance :** Les switchs réseau Q-SYS de la Série NS sont préconfigurés spécifiquement pour répondre aux exigences en matière de performances de Q-SYS, ce qui permet de réduire le temps, les coûts et la frustration associés au dépannage de switchs réseau non testés.
- **Une souplesse réseau maximale :** Les switchs réseau Série NS de 2ème génération Q-SYS prennent en charge dans le même réseau local virtuel, outre la distribution et le streaming du flux vidéo, les flux de données audio Q-LAN, AES67 et Dante™, sans jamais devoir configurer ou adapter manuellement les paramètres de qualité de service (QoS) des switchs ou des périphériques aux interfaces.
- **Éliminez les problèmes d'alimentation des appareils Q-SYS :** Chaque switch réseau Série NS de 2ème génération Q-SYS possède des ports PoE standard, combinant alimentation, données et contrôle pour vos appareils Q-SYS. De plus, les Q-SYS NS10-720++ et Q-SYS NS26-1440++ sont compatibles PoE Type 4 (jusqu'à 90 W) pour une utilisation avec les appareils Q-SYS demandant une puissance plus importante (comme les interfaces vidéo Série NV de Q-SYS).
- **Gestion intelligente :** Les switchs réseau Série NS de 2ème génération gèrent automatiquement tout trafic audio/vidéo Multicast sur votre réseau. Ils sont également dotés de la fonction IGMP+ intégrée pour assurer la gestion automatique des données Multicast entre plusieurs switchs Série NS de 2ème génération, ainsi que d'un serveur DHCP intégré en option, lui aussi préconfiguré pour assurer une connectivité IP automatique des systèmes audiovisuels autonomes.
- **Une solution prête pour l'avenir :** Les switchs réseau Série NS de 2ème génération Q-SYS sont également devenus la référence des futurs produits de périphériques audio et vidéo Q-SYS, ce qui assure que cet investissement dans votre infrastructure audiovisuelle prendra en charge l'expansion et l'évolution de votre système Q-SYS pour les années à venir.



Q-SYS NS10-125++

- Ports switch réseau 1 Gbit (PoE+) : 10 (8)
- Ports SFP 1 Gbit : 2
- Capacité du PoE : 125 W
- Compatible IEEE 802.3af et IEEE 802.3at : fournit jusqu'à 90 W par appareil



Q-SYS NS26-300+

- Ports switch réseau 1 Gbit (PoE+) : 16 (24)
- Ports SFP 1 Gbit : 4
- Capacité du PoE : 300 W
- Compatible IEEE 802.3af et IEEE 802.3at : fournit jusqu'à 30 W par appareil



Q-SYS NS10-720++

- Ports switch réseau 1 Gbit (PoE+) : 10 (8)
- Ports SFP 1 Gbit : 2
- Capacité du PoE : 720 W
- Compatible IEEE 802.3bt (type 4) : fournit jusqu'à 90 W par appareil



Q-SYS NS26-1440+

- Ports switch réseau 1 Gbit (PoE+) : 26 (24)
- Ports SFP 1 Gbit : 4
- Capacité du PoE : 1440 W
- Compatible IEEE 802.3bt (type 4) : fournit jusqu'à 90 W par appareil



Amplificateurs en réseau Série CX-Q

Les amplificateurs en réseau de la Série CX-Q combinent la traditionnelle robustesse des amplificateurs de puissance QSC, des étages de sortie perfectionnés de grande efficacité et les capacités de transport, de contrôle et d'écoute en réseau natives de Q-SYS. La Série CX-Q comprend des modèles à 4 et 8 canaux capables de fournir des puissances de sortie par canal sur mesure, et une puissance totale maximale allant jusqu'à 8000 W. Tous les canaux sont utilisables en mode basse impédance ou ligne 70/100 V.

- **Conçu pour Q-SYS :** Comme tous les produits Q-SYS, les amplificateurs en réseau de la Série CX-Q offrent une intégration par simple glisser-déposer dans votre conception Q-SYS pour un routage par réseau, un traitement et un contrôle avancés. Vous bénéficiez ainsi d'un processus d'installation plus rapide et profitez de performances système bien supérieures à celles des solutions d'amplificateurs d'autres marques.
- **Puissance : tradition et évolution :** La Série CX-Q comprend des modules d'amplification hybrides de classe D de 5^e génération à haute efficacité, reposant sur la plate-forme d'amplification PL380 PowerLight™, d'une fiabilité éprouvée. Cette nouvelle conception permet un fonctionnement à tension et intensité élevées, avec une qualité audio et des performances thermiques exceptionnelles.
- **Distribution de la puissance des canaux souple et efficace :** Les amplificateurs en réseau de la Série CX-Q associent deux technologies assurant une souplesse maximale dans le déploiement des sorties :

FlexAmp™ : Permet d'alimenter des canaux de sortie de façon asymétrique, en puisant dans des réserves de puissance surdimensionnées et en distribuant des niveaux de puissance de sortie personnalisés par canal. Cela réduit le coût du système en supprimant la nécessité de spécifier plusieurs amplificateurs de différentes puissances nominales dans une installation à zones multiples.

Technologie FAST (Flexible Summing Amplifier Technology™) : Permet de combiner des canaux en mode bridgé, en mode parallèle ou bridgé/parallèle afin de fournir une tension plus élevée (jusqu'à 200 Vrms) ou une intensité plus importante (jusqu'à 35 A).



- Intégration harmonieuse de Q-SYS™ avec le transport, le contrôle et le suivi audio par des protocoles et du matériel Gigabit Ethernet standard.
- Capable de fournir jusqu'à 8000 W
- Tous les canaux sont utilisables en mode basse impédance, ou ligne 70/100 V
- Topologie de circuit hybride alliant la robustesse de la PL380 PowerLight™ à des nouveaux circuits de sortie à tension élevée
- Alimentation à découpage universelle PowerLight™ avec correction du facteur de puissance pour une efficacité maximale et un faible poids
- Huit ports GPIO bidirectionnels
- Connecteur Euroblock pour les enceintes, protégé contre les contacts directs
- Les modes d'économie d'énergie automatiques assurent que l'amplificateur consommera le minimum d'électricité tout en maintenant une qualité audio exceptionnelle

	CX-Q 2K4	CX-Q 4K4	CX-Q 8K4	
	Puissance maximale	Puissance maximale	Puissance maximale	
4 canaux indépendants A, B, C, D	70 V	700 W	1000 W	1250 W
	100 V	350 W	500 W	1250 W
	16 Ω	700 W	700 W	625 W
	8 Ω	700 W	1000 W	1250 W
	4 Ω	800 W	1500 W	2400 W
	2 Ω	600 W	800 W	2750 W
2 canaux bridgés BTL A+B ou C+D Doublement de la tension	140 V	1500 W	2000 W	2400 W
	200 V	1500 W	2000 W	2400 W
	8 Ω	1500 W	3000 W	4000 W
	4 Ω	1400 W	1700 W	5000 W
	2 Ω	NR*	NR*	3000 W
2 canaux parallèles AB ou CD Doublement du courant	70 V	1400 W	2000 W	2400 W
	100 V	1400 W	2000 W	2400 W
	8 Ω	800 W	1000 W	1250 W
	4 Ω	1250 W	2000 W	2400 W
	2 Ω	1500 W	2500 W	4000 W
3 canaux combinés en mode parallèle ABC Triplement du courant	8 Ω	800 W	1000 W	1250 W
	4 Ω	1250 W	2000 W	2400 W
	2 Ω	1500 W	3000 W	4500 W
4 canaux combinés en mode bridgé/parallèle AB+CD Doublement du courant et de la tension	8 Ω	2500 W	3500 W	4200 W
	4 Ω	3000 W	4000 W	7000 W
	2 Ω	NR*	NR*	8000 W
4 canaux combinés en mode parallèle ABCD Quadruplement du courant	8 Ω	800 W	1000 W	1250 W
	4 Ω	1250 W	2000 W	2500 W
	2 Ω	1500 W	2500 W	5000 W
	1 Ω	2500 W	4000 W	7000 W

NR* : Non recommandé en raison d'une consommation électrique excessive

Puissance maximale : 20 ms, impulsion sinus de 1 kHz, tous les canaux chargés

Les caractéristiques techniques sont préliminaires et sujettes à modifications sans préavis.

	CX-Q 4K8	CX-Q 8K8	
	Puissance maximale	Puissance maximale	
8 canaux indépendants A, B, C, D, E, F, G, H	70 V	1000 W	1250 W
	100 V	1000 W	1250 W
	8 Ω	1000 W	1250 W
	4 Ω	1000 W	1500 W
	2 Ω	1000 W	1200 W
2 canaux bridgés BTL A+B ou C+D Doublement de la tension	140 V	1500 W	2000 W
	200 V	1500 W	2000 W
	8 Ω	1500 W	3000 W
	4 Ω	1400 W	1700 W
	2 Ω	NR*	NR*
2 canaux parallèles AB ou CD Doublement du courant	70 V	1500 W	2000 W
	100 V	1500 W	2000 W
	8 Ω	1000 W	1250 W
	4 Ω	1250 W	2400 W
	2 Ω	1500 W	2500 W
3 canaux combinés en mode parallèle ABC Triplement du courant	8 Ω	1000 W	1250 W
	4 Ω	1500 W	2000 W
	2 Ω	1500 W	2500 W
4 canaux combinés en mode bridgé/parallèle AB+CD, EF+GH Doublement du courant et de la tension	8 Ω	2500 W	4000 W
	4 Ω	3000 W	5000 W
	2 Ω	NR*	NR*
4 canaux combinés en mode parallèle ABCD Quadruplement du courant	8 Ω	1000 W	1200 W
	4 Ω	2000 W	2400 W
	2 Ω	2500 W	4000 W
	1 Ω	3000 W	4000 W

NR* : Non recommandé en raison d'une consommation électrique excessive

Puissance maximale : 20 ms, impulsion sinus de 1 kHz, tous les canaux chargés

Les caractéristiques techniques sont préliminaires et sujettes à modifications sans préavis.



SPA-Q

La Série SPA-Q de Q-SYS étend les possibilités et fournit une amplification de dimensions idéales pour différents types d'espaces. Avec une interface GPIO pour le contrôle, deux canaux Flex (entrées micro/ligne ou sorties ligne) et une puissance de 60 W par canal, la Série SPA-Q de Q-SYS apporte l'interface nécessaire pour centraliser la connectivité de votre processeur dans plusieurs espaces, le tout dans un amplificateur en réseau natif Q-SYS et fiable.

- **Amplification de dimensions idéales :** Modèles à deux ou quatre canaux de sortie, puissance 60 W par canal
- **E/S Flex :** Deux canaux Flex intégrés, commutables par logiciel (entrées micro/ligne avec alimentation fantôme 48 V, ou sorties niveau ligne)
- **Ports GPIO bidirectionnels :** Alimentation/contrôle des DEL des microphones, des capteurs ou boutons grâce aux quatre ports GPIO bidirectionnels.
- **Conception compacte :** Hauteur 1 U, demi-largeur de rack. Livré avec fixations permettant diverses options de montage, pour un placement flexible.
- **Refroidissement par convection :** Assure d'excellentes performances en silence et en toute fiabilité.



SPA-Qf 60x2

SPA-Qf 60x4

Canaux d'amplification	2 canaux : SPA-Qf 60x2 / 4 canaux : SPA-Qf 60x4
En asymétrique *	
8 Ω	60 W
4 Ω	60 W
Alimentation BTL	
8 Ω	120 W
70 Vrms	120 W
100 Vrms	120 W
Réponse en fréquence (4 et 8 Ω)	20 Hz – 20 kHz +/- 0,5 dB
Tension crête	75 V
Intensité crête	12 A
Rapport signal/bruit	>100 dB
Circuit de sortie	Classe D
Gain en tension (basse imp. /70/100 V)	25/29/32 dB
Mode haute impédance (commutation par logiciel)	Ligne 70 Vrms ou 100 Vrms
Impédance admissible (basse impédance)	2 - 16 Ω
GPIO	1 x Euroblock 3,5 mm 6 points (noir) dont 4 points bidirectionnels, 1 point d'alimentation (3,3 V, 100 mA) et 1 point de masse
Capacité du canal Flex audio	2
Assignations de canal Flex audio	Chaque canal peut être configuré comme entrée micro/ligne ou comme sortie ligne (à l'aide du logiciel Q-SYS Designer)
Tension secteur	Alimentation universelle 100 - 240 VAC +/- 10%, 50 * 60 Hz, avec correction du facteur de puissance
Refroidissement	Par convection
Dimensions du produit (H x l x P)	44 x 221 x 286 mm (1,75 x 8,7 x 11,25 pouces)
Accessoires inclus	Kit de montage en rack / au mur et câble d'alimentation

* La puissance nominale est calculée sur 100 ms, tous les canaux étant chargés



Microphone de table PoE à formation automatique de faisceau NM-T1

Le NM-T1 de la Série NM de Q-SYS est un microphone de table PoE en réseau, natif Q-SYS, idéal dans les espaces de collaboration. Ce microphone est doté d'une technologie avancée de formation automatique de faisceau qui garantit une clarté et une séparation optimales pour tous les interlocuteurs proches. Il offre également des commandes d'appel intégrées, un bouton utilisateur programmable et une fonction de coupure du son sans contact pour couper ou rétablir le son d'un geste de la main.

- Quatre zones configurables par logiciel, assurant une couverture allant jusqu'à 360°
- PoE (alimentation par câble Ethernet)
- Coupure du son sans contact grâce à un capteur de mouvement de proximité
- Commandes d'appel intégrées, avec bouton utilisateur programmable et personnalisable dans le logiciel Q-SYS Designer
- Couronne lumineuse RVB programmable, pour personnalisation complète des couleurs, des motifs et de la vitesse
- **Supporte Q-SYS Call Sync** : Synchronise automatiquement les contrôles intégrés et les indicateurs d'état des DEL sur certains appareils Q-SYS afin de maintenir tous les périphériques de la salle en synchronisation. Call Sync assure également la synchronisation de la coupure de son sur les plates-formes UC via le contrôleur HID Q-SYS.

NM-T1

Diagramme polaire	Super-directionnel
Nombre d'éléments de microphone	16 capsules microphone MEMS
Réponse en fréquence	100 Hz --16 kHz +/- 3 dB
Fréquence d'échantillonnage	16 kHz large-bande / 48 kHz pleine bande
Résolution numérique	24 bits
Alimentation électrique	PoE (alimentation par câble Ethernet), Type 1 Classe 2
Dimensions	107 x 28 mm (4,21 x 1,1 pouces)



Enceintes en réseau de la Série NL

Les enceintes PoE en réseau Série NL Q-SYS assurent une reproduction claire de la parole et de la musique dans les espaces de collaboration modernes. En tant que Q-SYS Products natif, la Série NL permet de mettre en place de véritables solutions audio, vidéo et de contrôle en réseau de bout en bout, pilotées par Q-SYS OS. Les enceintes en réseau de la Série NL s'intègrent dans votre espace à l'aide d'un seul câble Ethernet, ce qui réduit l'encombrement global du matériel et le coût du système. Les trois formats permettent de s'adapter à des salles très différentes, et tirent pleinement parti de l'intégration par glisser-déposer et des capacités de contrôle simples offertes par Q-SYS.

- **NL-SB42** : 4 pouces, barre de son à deux voies
- **NL-C4** : 4 pouces, encastrable au plafond
- **NL-P4** : 4 pouces, montage suspendu
- Enceintes PoE natives pour Q-SYS
- La cohérence des caractéristiques tonales à travers toute la Série NL vous permet de mélanger à volonté les différents types de boîtier
- Q-SYS intègre les contours d'égalisation des enceintes (Intrinsic Correction™) pour simplifier le processus d'optimisation sonore
- Gestion complète via le logiciel Q-SYS Designer et Q-SYS Reflect Enterprise Manager
- **Supporte Q-SYS Call Sync (NL-SB42 uniquement)** : Synchronise automatiquement les contrôles intégrés et les indicateurs d'état des DEL sur certains appareils Q-SYS afin de maintenir tous les périphériques de la salle en synchronisation. Call Sync assure également la synchronisation de la coupure de son sur les plates-formes UC via le contrôleur HID Q-SYS.



NL-C4



NL-P4



NL-SB42

Type d'enceinte	Encastrable au plafond PoE en réseau	Montage suspendu PoE en réseau	Barre de son PoE en réseau
Transducteur	4 pouces (101,6 mm) large bande, membrane conique en papier, aimant en ferrite		Woofer de 3,5 pouces (88,9 mm) et tweeter de 0,75 pouces (19,05 mm)
Réponse en fréquence effective	100 Hz - 20 Hz	90 Hz - 20 kHz	100 Hz - 20 kHz
Couverture nominale (-6 dB)	120°	100°	Couverture horizontale de 150°, couverture verticale de 160° (1 kHz - 10 kHz)
Pression acoustique maximale continue	94 dB SPL (PoE), 97 dB SPL (PoE+)		90 (PoE), 93 (PoE+)
SPL maximum en crête	108 dB SPL (PoE), 111 dB SPL (PoE+)		106 (PoE), 107 (PoE+)
Poids net	1,6 kg (3,5 lb)	1,31 kg (2,88 lb)	1,75 kg (3,86 lb)
Dimensions du produit	8,6 x 4,13 pouces (215 x 105 mm)	6,81 x 7,83 pouces (173 x 199 mm)	20,4 x 3,97 x 2,87 pouces (518 x 101 x 73 mm), sans support/pieds
Alimentation électrique	PoE (Type 1 Class 3) ou PoE+ (Type 2 Class 4)		
Consommation électrique	12 W maximum (PoE) 24 W maximum (PoE+)		



Expandeurs d'E/S audio en réseau de la Série QIO

Les expandeurs d'E/S audio en réseau de Q-SYS de la Série QIO étendent les capacités de votre système Q-SYS et simplifient l'interopérabilité des périphériques audio hors réseau. En séparant les E/S locales du processeur de traitement, la Série QIO autorise la topologie de votre choix grâce à des E/S en réseau modulaires et facilement évolutives.

- **QIO-ML4** : Quatre (4) entrées micro/ligne
- **QIO-L4o** : Quatre (4) sorties ligne
- **QIO-ML2x2** : Deux (2) entrées micro/ligne et deux (2) sorties ligne
- Entrées niveau micro/ligne hautes performances de qualité professionnelle (avec alimentation fantôme 48 V) et/ou sorties ligne
- Détection de microphone sur les entrées pour assurer le suivi et obtenir des statistiques d'utilisation et des notifications en cas de défaillance
- La Série QIO propose une façon plus simple d'ajouter une connectivité d'E/S en réseau aux systèmes Q-SYS, en découplant l'emplacement physique des E/S du matériel de traitement afin d'être compatibles avec des architectures de traitement du signal centralisé ou distribué.
- Possibilité de cascader jusqu'à quatre appareils de la Série QIO sur un seul et même réseau (avec alimentation continue locale en cascade).
- Compatible PoE pour connexion par câble unique (lorsque les appareils ne sont pas mis en cascade)



Châssis Q-SYS™ I/O Frame

Le châssis Q-SYS™ I/O Frame et le Q-SYS Core 510i (en mode I/O-Frame) offrent des points de connexion distants permettant d'interfacer Q-SYS avec d'autres composants du système, notamment les micros, mixers et amplificateurs de puissance. Le châssis I/O compte quatre emplacements pour cartes et jusqu'à 16x16 E/S audio tandis que le Core 510i (en mode I/O-Frame) offre huit emplacements pour cartes et jusqu'à 128x128 canaux de connectivité audio.



Interface I/O-22

Avec ses deux entrées micro/ligne et ses deux sorties ligne, l'interface I/O-22 est parfaite pour des applications dans une assemblée législative ou judiciaire, une salle de réunion, une salle de bal, des zones connexes, salles de classes, suites VIP et les connexions sur scène.

- Se connecte directement au réseau Gigabit Ethernet par des ports Q-LAN redondants (connecteurs Ethernet RJ-45)
- Alimentée par PoE (alimentation par câble Ethernet) ou 24 VDC
- Intègre un amplificateur mono de 8,5 watts, pour alimenter une enceinte locale
- Les autres connexions comprennent un port RS-232 programmable et huit ports GPIO



Carte d'entrée micro/ligne analogique



Carte de sortie analogique niveau ligne



Carte pour réseau téléphonique analogique



Carte d'entrée/sortie numérique AES3



Carte d'entrée numérique AES-16



Carte de sortie DataPort™



Carte de pontage audio de réseau Dante™

Cartes d'entrée/sortie

Les cartes suivantes sont disponibles pour les processeurs Q-SYS Core avec des emplacements de cartes, ainsi que pour les châssis I/O :

- **Carte d'entrée micro/ligne analogique (CIML4/CIML4-HP)** : Quatre canaux d'entrée audio analogique au niveau micro/ligne avec alimentation fantôme 48 V. La carte d'entrée est également disponible en version hautes performances (CIML4-HP) avec pré-amplis de qualité broadcast et convertisseurs A/N.
- **Carte de sortie niveau ligne analogique (COL4)** : Quatre canaux de sortie analogiques symétriques, niveau ligne pour l'interface entre Q-SYS™ et les appareils externes (amplificateurs, enregistreurs, systèmes de téléconférences...)
- **Carte pour réseau téléphonique analogique (CTEL4)** : Quatre ports d'interface au format RJ-11 (POTS) pour connecter Q-SYS à des environnements de téléphonie analogique.
- **Carte d'entrée/sortie numérique AES3 (CAES4)** : Quatre canaux d'entrée et quatre canaux de sortie audio numériques AES3 pour l'interfaçage entre Q-SYS et des appareils numériques.
- **Carte d'entrée AES-16 (CIAES-16)** : Carte périphérique Q-SYS d'entrée numérique AES/EBU (AES3) 24-bit à 16 canaux qui utilise des connecteurs RJ45 aux normes de l'industrie.
- **Carte de sortie DataPort (CODP4)** : Quatre canaux de sortie audio (2 DataPort) pour les amplificateurs QSC équipés de DataPort.
- **Carte de pontage audio Dante™ (CDN64)** : Pontage pour jusqu'à 64 x 64 canaux audio Dante™ dans Q-SYS pour une redistribution dans de plus larges infrastructures informatiques LAN et WAN.



Périphériques d'E/S en réseau Attero Tech

Les extensions de contrôle développées par Q-SYS permettent aux intégrateurs de glisser-déposer les appareils Attero Tech dans leurs conceptions Q-SYS sans devoir se lancer dans une programmation compliquée des contrôles. Les extensions Q-SYS de ces appareils peuvent être ajoutées à votre conception Q-SYS depuis le menu d'inventaire du logiciel Q-SYS Designer.

Visitez qsys.com/atterotech pour découvrir le catalogue complet.





Q-SYS NV-21-HU Interface vidéo en réseau

Le NV-21-HU de la Série NV de Q-SYS est la nouvelle étape de l'évolution de la distribution vidéo native. En tant que interface configurable par logiciel, il offre une solution à câble unique complète pour la distribution audio et vidéo, le pont audio/vidéo et la charge des appareils via USB-C. Par sa compacité et son nombre d'entrées/sorties réduit, le NV-21-HU est idéal pour les salles de réunion, les espaces de formation, l'hôtellerie/restauration et les installations de divertissement.

- **Solution à câble unique** : Le NV-21-HU Q-SYS simplifie l'expérience utilisateur et supporte un grand nombre d'appareils de manière intuitive. Une simple connexion USB-C au NV-21-HU permet à un utilisateur de distribuer des formats vidéo jusqu'à 4K60 4:4:4 via le codec vidéo Q-SYS Shift, d'intégrer les flux des caméras audio et vidéo Q-SYS dans une application de collaboration supportée, tout en chargeant l'appareil.
- **Flexibilité maximale** : Le NV-21-HU est compatible avec un grand nombre d'appareils, sans adaptateurs ni convertisseurs. Configurable par logiciel comme encodeur ou décodeur, le NV-21-HU fonctionne en mode HDMI ou USB-C. Si besoin, il peut même fonctionner comme interface de pont audio/vidéo.
- **Taille compacte** : Le NV-21-HU offre aux concepteurs un nombre réduit d'E/S, favorisant des conceptions simples et évolutives dans diverses applications, notamment les salles de réunion, les espaces de formation, l'hôtellerie/restauration et les installations de divertissement.
- **Expérience native** : Basés sur Q-SYS OS, les interfaces vidéo en réseau Q-SYS de la Série NV se gèrent facilement à partir d'une même application. L'architecture informatique moderne et les outils de développement de Q-SYS permettent la mise en place d'un écosystème complet d'intégrations de dispositifs tiers développés par des partenaires Q-SYS agréés et par une communauté mondiale de développeurs.

NV-21-HU comme encodeur

Mode HDMI

Route la vidéo via le connecteur HDMI. Permet le pontage des flux des caméras Q-SYS et de l'audio et la charge de l'appareil grâce au connecteur USB-C.



Mode USB-C

Permet le routing des vidéos, le pontage des flux des caméras Q-SYS et de l'audio et la charge de l'appareil grâce au connecteur USB-C.



NV-21-HU comme décodeur

Mode HDMI

Route la connexion HDMI locale ou les flux audio et vidéo en réseau vers la sortie HDMI. Permet le pontage des flux des caméras Q-SYS et de l'audio et la charge de l'appareil grâce au connecteur USB-C.



Mode USB-C

Route les flux audio et vidéo en réseau ou le contenu USB-C local vers la sortie HDMI. Permet le pontage des flux des caméras Q-SYS et de l'audio et la charge de l'appareil grâce au connecteur USB-C.





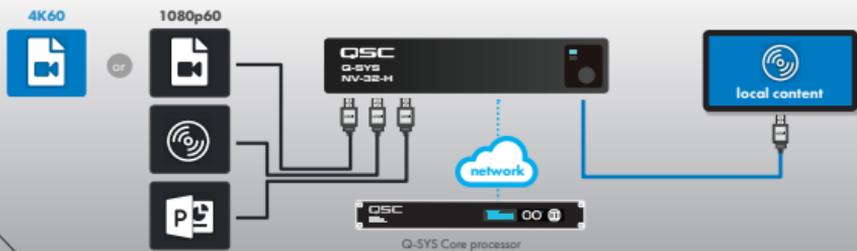
Q-SYS NV-32-H (Mode Core) - Mode Périphérique

Le NV-32-H (Mode Core) est une interface vidéo polyvalent pour Q-SYS, configurable par logiciel. Il offre deux modes de fonctionnement distincts, en fonction des besoins de l'application. Le **Mode Périphérique** permet l'encodage/décodage vidéo multiflux pour la distribution vidéo HDMI en réseau.

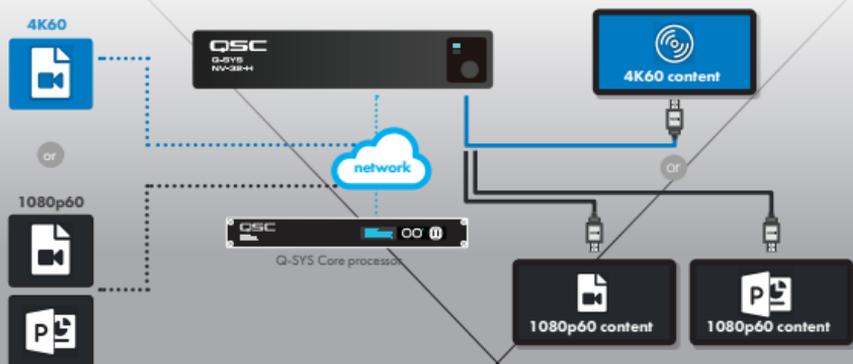
- **Intégration simplifiée du streaming vidéo pour Q-SYS :** Permet la distribution audio et vidéo HDMI native sans processeur de contrôle ni pont supplémentaires ou programmation complexe.
- **Optimisé pour les espaces de réunion connectés :** La Série NV assure un juste équilibre entre qualité (résolutions jusqu'à 4K60 4:4:4), latence et efficacité du réseau pour les applications vidéo des salles de réunion, et s'adapte aux besoins de votre entreprise.
- **Flexibilité et interopérabilité uniques dans un seul appareil :** La Série NV est configurable comme encodeur ou décodeur ; elle offre des possibilités d'entrée/sortie assurant une souplesse de conception maximale, avec moins de matériel.
- **Compression optimisée réseau :** Le codec de compression vidéo Q-SYS Shift® ajuste dynamiquement les besoins en bande passante selon le contenu, ce qui permet une économie massive de ressources réseau lors de la diffusion de contenus en salle de réunion, tout en autorisant les projections vidéo en haute définition si nécessaire.
- **Intégration de conférence Web :** La Série NV offre l'intégration de conférence Web Q-SYS, ce qui permet une connectivité USB sans pilote pour accès plug-and-play aux flux audio et de caméras de conférence Q-SYS depuis des applications à codec logiciel, réduisant ainsi le besoin (et les coûts) de matériels supplémentaires sur les tables.

Q-SYS
SHIFT®

NV-32-H comme encodeur



NV-32-H comme décodeur





Caméras de conférence Série NC Q-SYS

Les caméras de conférence en réseau de la Série NC de Q-SYS fournissent des flux vidéo de haute qualité en natif sur la plate-forme Q-SYS. Disponibles en trois modèles susceptibles d'équiper un large éventail d'espaces de grande valeur, les caméras de la Série NC s'intègrent parfaitement à Q-SYS, assurant un routage facile du flux vidéo n'importe où sur le réseau, sans programmation complexe ni matrice vidéo matérielle.

- **Dimensionnez parfaitement la solution de caméra pour votre espace :** La Q-SYS NC-110 est une caméra ePTZ à objectif fixe offrant un champ de vue horizontal de 110° pour les pièces larges, tandis que la Q-SYS NC-12x80 et la Q-SYS NC-20x60 proposent des fonctions de panoramique, d'inclinaison et de zoom (PTZ) motorisées permettant une plus grande variété d'agencements, de tailles et d'utilisations des pièces.
- **Transport en réseau, livraison par USB :** Les caméras de la Série NC de Q-SYS résolvent les problèmes de longueur de câble des solutions de caméras de conférence traditionnelles en utilisant un seul câble réseau pour le transport de la vidéo, de l'alimentation et des données de contrôle dans Q-SYS, adoptant ensuite la technologie USB pour transmettre la vidéo au PC/ordinateur auquel elle est destinée, ce qui simplifie considérablement la conception et le déploiement du système.
- **Compatibilité universelle :** Les flux des caméras de la Série NC, ainsi que l'audio de salle Q-SYS, peuvent être transmis à l'application de conférence de votre choix, ce qui permet d'adapter l'expérience de réunion pour Google Meet, Microsoft Teams, Zoom etc, à des salles de n'importe quelle taille ou configuration afin de garantir une expérience équivalente pour tous les participants, dans la salle et à distance.

Q-SYS NC-110

- ePTZ à objectif fixe
- PoE
- **Champ de vue horizontal de 110°**
- Capteur d'image 4K (flux IP jusqu'à 1080 p)
- Le support intégré peut être utilisé pour un montage au-dessus ou en dessous des écrans



Q-SYS NC-12x80

- Panoramique, inclinaison, zoom
- PoE
- **Zoom optique 12x**
- **Champ de vue horizontal de 80°**
- Capteur d'image 4K (flux IP jusqu'à 1080 p)



Q-SYS NC-20x60

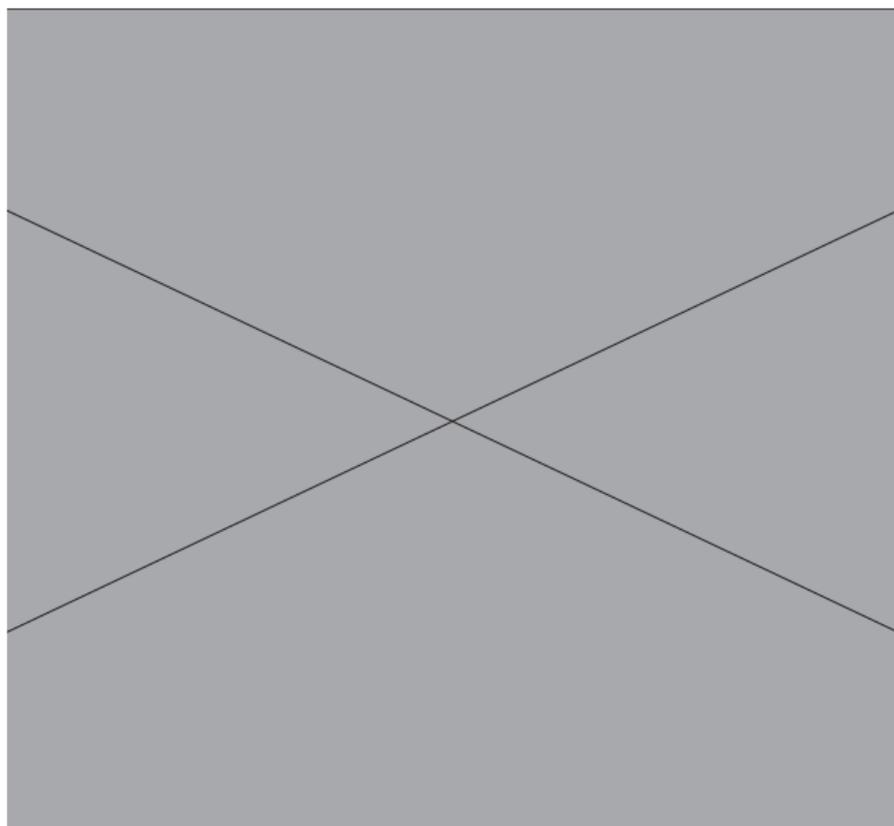
- Panoramique, inclinaison, zoom
- PoE
- **Zoom optique 20x**
- **Champ de vue horizontal de 60°**
- Capteur d'image 4K (flux IP jusqu'à 1080 p)





Q-SYS I/O-USB Bridge

- **Connexion USB 2.0 sans pilote standard** : La solution Q-SYS Collaboration utilise des pilotes USB UAC et UVC standard pour l'audio et la vidéo USB. Aucun logiciel ou pilote supplémentaire n'est requis pour l'intégration aux systèmes d'exploitation PC modernes et aux plates-formes UC telles que Google Meet, Microsoft Teams, Zoom et d'autres.
- **Accès AV n'importe où** : De taille réduite, il peut être installé partout où vous avez besoin d'un accès à vos systèmes AV d'installation fixe Q-SYS. Ces appareils PoE en réseau fournissent un accès USB à un PC hôte ou à tout autre périphérique utilisateur.
- **Élimine les limitations de l'USB** : Il n'est plus nécessaire d'utiliser des switches et des dispositifs d'extension USB compliqués et coûteux pour la connectivité USB/BYOD dans Q-SYS. Petits périphériques PoE en réseau, les I/O-USB Bridges peuvent facilement être installés à proximité de chaque hôte USB nécessitant un accès AV avec Q-SYS.
- **Redondance** : Le I/O-USB Bridge fournit deux ports réseau pour une connectivité entièrement redondante.



En savoir plus sur les solutions Q-SYS :



qsc.com/google



qsc.com/microsoft



qsc.com/zoom



Contrôleur à écran tactile Q-SYS de la Série TSC Gen 3

Les Q-SYS Série TSC Gen 3 sont des contrôleurs à écran tactile réseau hautes performances natifs Q-SYS. Disponibles en trois tailles et compatibles PoE (alimentation par câble Ethernet), ils tirent parti de l'architecture logicielle unique de Q-SYS, qui vous permet de créer des interfaces de contrôle utilisateur (UCI) personnalisées dans le même programme que votre DSP et votre programmation de contrôle.

- Une refonte complète, conçue pour des performances accrues et une esthétique moderne. Cette nouvelle gamme offre de meilleures résolutions avec des transitions d'écran nettement améliorées sur tous les modèles.
- Sur le côté de l'écran tactile des modèles 7 et 10 pouces, des indicateurs d'état à DEL RVB entièrement personnalisables indiquent l'état d'appel/de coupure du son, de l'utilisation de la pièce, etc.
- Compatibles PoE, les contrôleurs à écran tactile de la Série TSC Gen 3 combinent l'alimentation et les données sur un seul câble, ce qui simplifie la conception et le déploiement du système.
- Chaque modèle peut être disposé verticalement ou horizontalement, et permet un montage au mur dans un boîtier d'encastrement simple ou sur un support de table avec un accessoire en option (non livré).
- Affichage en temps réel des flux Q-SYS Mediacast transmis par les caméras Q-SYS (jusqu'à 30 images par seconde).
- Q-SYS offre un utilitaire unique de création d'UCI par glisser-déposer dans le logiciel Q-SYS Designer, qui permet de construire des interfaces intuitives et évolutives sans programmation.
- **Supporte Q-SYS Call Sync** : Synchronise automatiquement les contrôles intégrés et les indicateurs d'état des DEL sur certains appareils Q-SYS afin de maintenir tous les périphériques de la salle en synchronisation. Call Sync assure également la synchronisation de la coupure de son sur les plates-formes UC via le contrôleur HID Q-SYS.

**TSC-50-G3****TSC-70-G3****TSC-101-G3**

Dimensions de l'écran	5,5 x 3,2 x 1,49 pouces (141 x 81,3 x 37,8 mm)	4,5 x 7,3 x 1,54 pouces (185 x 115 x 39,1 mm)	6,2 x 9,97 x 1,54 pouces (253,2 x 158,5 x 39,1 mm)
Diagonale de l'écran	126,7 mm (4,99 pouces)	177,8 mm (7 pouces)	255,8 mm (10,07 pouces)
Résolution (pixels)	1280 x 720	1280 x 800	1920 x 1200
Luminosité	450 nits	400 nits	380 nits
Orientation du panneau	Verticale / horizontale	Verticale / horizontale	Verticale / horizontale
Montage au mur	Oui	Oui	Oui
Sur table	Accessoire de support de table en option	Accessoire de support de table en option	Accessoire de support de table en option
PoE	PoE Classe 2	PoE+ Classe 3	PoE+ Classe 4



Expandeurs d'E/S de contrôle réseau de la Série QIO

Les expandeurs d'E/S de contrôle réseau Q-SYS de la Série QIO étendent les capacités de votre système Q-SYS et simplifient l'interopérabilité des périphériques nécessitant une connectivité IR, série ou GPIO. En séparant les E/S locales du processeur de traitement, la Série QIO autorise la topologie de votre choix grâce à des E/S en réseau modulaires et facilement évolutives.

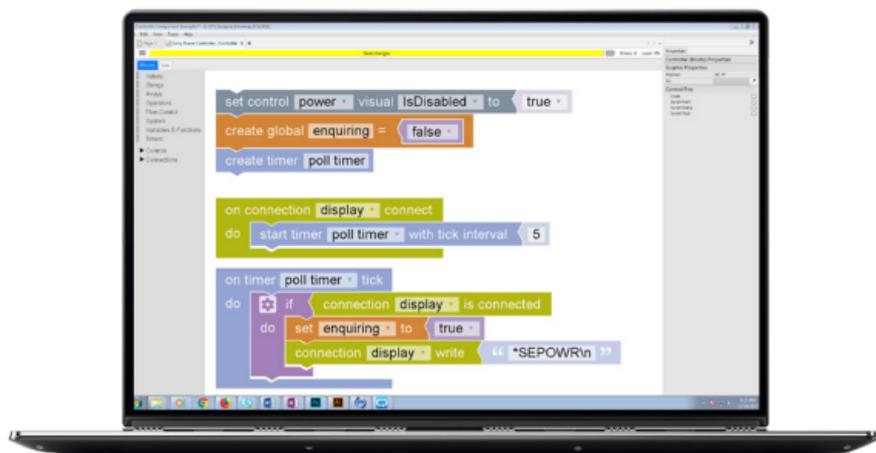
- **QIO-IR1x4** : Une (1) sortie récepteur IR et quatre (4) entrées émetteur IR
- **QIO-GP8x8** : Huit (8) entrées à usage général x huit (8) sorties à usage général
- **QIO-S4** : Quatre (4) ports RS-232 (un de ces ports est compatible RS-422 et RS-485)
- La Série QIO propose une façon plus simple d'ajouter une connectivité d'E/S en réseau aux systèmes Q-SYS, en découplant l'emplacement physique des E/S du matériel de traitement afin d'être compatibles avec des architectures de traitement du signal centralisé ou distribué.
- Possibilité de cascader jusqu'à quatre appareils de la Série QIO sur un seul et même réseau (avec alimentation continue locale en cascade).
- Compatible PoE pour connexion par câble unique (lorsque les appareils ne sont pas mis en cascade)



Licence de fonctionnalités additionnelles Q-SYS UCI Deployment

Créez des interfaces de contrôle utilisateur (UCI) pour Q-SYS. Concevez-les en ayant toujours à l'esprit simplicité et automatisation, ou créez des écrans de suivi complets pour les réglages et le dépannage. Cet outil est idéal pour les concepteurs système devant créer une expérience utilisateur positive, ou les administrateurs informatiques ayant besoin d'apporter de petites modifications ou d'ajouter des fonctionnalités à des interfaces utilisateur existantes.

- **Interface glisser-déposer simple** : Glissez-déposez n'importe quel élément de contrôle Q-SYS à partir d'un synoptique de conception Q-SYS dans UCI Editor pour un déploiement aisé de votre conception sans aucune expérience en programmation requise. Q-SYS UCI Editor permet d'importer des diagrammes de salle, des logos d'entreprise ou d'autres éléments graphiques dans tous les principaux formats de fichiers.
- **Complète liberté de conception** : Créez des thèmes d'UCI plus dynamiques et appliquez des styles globaux à plusieurs UCI avec des styles basés sur CSS. Facilite le déploiement d'UCI uniformes au sein d'une même organisation.
- **Activation simplifiée de la licence** : Des méthodes d'activation intuitives, notamment l'activation en ligne pour les Q-SYS Core connectés, permettent une intégration rapide.



Block Controller

Licence de fonctionnalités additionnelles Q-SYS Scripting Engine

Q-SYS offre l'une des plates-formes audio, vidéo et de contrôle les plus complètes, s'appuyant sur un moteur de script basé sur logiciel d'une grande stabilité.

- **Plug-ins/Scripts (tierce partie)** : Tirez parti d'une bibliothèque en expansion de plug-ins et de scripts de contrôle pour certains des éléments les plus souvent utilisés dans les salles de conférence d'aujourd'hui (disponibles en téléchargement depuis le Q-SYS Designer Asset Manager). Les plug-ins sont conçus pour faciliter l'intégration des produits tiers à la plate-forme Q-SYS en seulement quelques minutes.
- **Jeu de composants de scripts complet** : Intègre aussi bien la plus simple des fonctions que le scénario le plus complexe et nuancé imaginable. Créez des scripts personnalisés grâce à des langages modernes et accessibles tel que Lua, un langage de programmation informatique open source et facile d'utilisation.
- **Outil de codage visuel** : Le composant Block Controller permet d'élaborer des scripts de contrôle dans le logiciel Q-SYS Designer par simple glisser-déposer. Basé sur un concept développé à l'origine par Google et le MIT, cet outil de programmation visuelle open source utilise des blocs graphiques imbriqués pour représenter les concepts de programmation communs. Il facilite la composition de scripts sophistiqués, notamment pour les programmeurs débutants.

Q-SYS[™]

AV BRIDGING

Feature Licenses

La licence de fonctionnalités additionnelles Q-SYS de pont AV/USB étend les fonctionnalités des appareils Q-SYS natifs, ce qui permet aux utilisateurs de connecter leurs appareils directement par USB afin d'intégrer facilement les flux audio et caméra Q-SYS pour des réunions à distance.

- **Des réunions simplifiées** : La licence de fonctionnalités additionnelles Q-SYS de pont AV/USB simplifie la façon dont les utilisateurs de collaboration vidéo connectent leur PC au système audio/vidéo de la salle, en permettant une simple connectivité USB plug-and-play à Q-SYS via l'interface vidéo en réseau NV-21-HU ou des écrans tactiles en réseau de la Série TSC-G3. Cette solution simple et axée réseau permet d'intégrer les signaux audio et vidéo aux plates-formes UC, sans recourir à des extensions USB peu fiables ou à d'autres solutions de contournement.
- **Avantages de l'approche logicielle** : Comme les autres licences du catalogue Q-SYS, la licence de fonctionnalités additionnelles Q-SYS de pont AV/USB vous permettent d'adapter les fonctionnalités de votre système Q-SYS aux besoins uniques de chaque espace. Que vous souhaitiez choisir les fonctionnalités appropriées avant l'installation ou ajouter des capacités à mesure que les besoins de votre entreprise évoluent, ces licences étendent les fonctionnalités au niveau du logiciel. On supprime ainsi le recours à des appareils supplémentaires, tout en économisant sur les coûts de configuration, d'installation et d'infrastructure.
- **Déploiement simple** : La licence Q-SYS de pont audio/vidéo est facile à activer. Chaque licence d'appareil peut être déployée à distance grâce à [Q-SYS Reflect Enterprise Manager](#), une plate-forme de suivi et de gestion basée « Cloud » pour Q-SYS. (D'autres méthodes d'installation hors ligne/en local sont également disponibles.)



Q-SYS offre désormais une intégration audio en réseau Dante™ basée sur logiciel sans besoin de matériel supplémentaire. Dans le cadre d'un effort de co-développement stratégique avec Audinate, QSC s'est appuyé sur l'architecture ouverte et la puissance de traitement Intel de Q-SYS pour étendre ses capacités d'intégration audio au format Dante™.

- **Intégration simplifiée dans Q-SYS :** Ajoutez l'audio en réseau Dante™ à votre système Q-SYS sans cartes E/S réseau, ni matériel supplémentaire. Dante™ s'intègre dans le flux de travail de la plate-forme AV&C de Q-SYS, ce qui permet la détection, la synchronisation, le contrôle et la gestion des appareils audio Dante™ au sein du réseau Q-SYS, aux côtés des réseaux natifs Q-LAN et d'autres réseaux de périphérie comme l'AES67.
- **Mises à jour et évolutivité basées sur logiciel :** Q-SYS permettra l'intégration du réseau Dante™ grâce à une simple mise à jour du logiciel. Conformément à l'engagement de QSC en faveur de l'extension des plates-formes logicielles, ces licences logicielles optionnelles permettront aux intégrateurs de dimensionner et d'adapter le nombre de canaux Dante™ selon les besoins d'installations Q-SYS existantes et futures.
- **Infrastructure à réseau unique :** Étant donné que Q-SYS fonctionne sur une infrastructure réseau standard, les données Dante™ peuvent converger avec les données audio, vidéo et contrôle de Q-SYS, éliminant ainsi la nécessité d'un pont réseau ou d'une combinaison complexe pour gérer vos périphériques connectés à Q-SYS et Dante™.
- **Activation simplifiée de la licence :** Des méthodes d'activation intuitives, notamment l'activation en ligne pour les Q-SYS Core connectés, permettent une intégration rapide.



Q-SYS™ SCALING LICENSES

Les licences Scaling Q-SYS vous permettent d'utiliser la conception unique, basée sur logiciel, de la plate-forme Q-SYS afin de bénéficier d'un ensemble de fonctionnalités ciblées qui adapte votre Q-SYS Core aux besoins d'applications et de cas d'utilisation spécifiques. Combinées à la gamme de processeurs Q-SYS Core existante, ces licences offrent une évolutivité et une granularité encore plus grandes dans le choix des produits pour couvrir un éventail plus large de projets et de tailles.

- **Libérez le potentiel** : Les Q-SYS Core sont basés sur des technologies de plates-formes modernes qui offrent une grande capacité de traitement et sont capables d'évoluer. Dans cette optique, QSC a activement réservé des capacités dans le Core 8 Flex et le Core Nano lors de leur lancement, afin d'offrir aux utilisateurs finaux le choix de débloquer cette marge supplémentaire pour profiter d'une future génération de Produits Q-SYS et d'applications émergentes.
- **Avantages de l'approche logicielle** : Qu'il s'agisse de choisir les bonnes fonctionnalités avant l'installation ou d'adapter les capacités à l'évolution des besoins de l'entreprise, les Q-SYS Scaling Licenses permettent aux utilisateurs d'ajouter les fonctionnalités adéquates quand ils en ont besoin, à tout moment, par simple activation de licence (plutôt que d'ajouter du matériel de traitement supplémentaire).
- **Supprimez les incertitudes** : Les Q-SYS Scaling Licenses ont été conçues sous forme d'offres groupées afin d'éliminer l'incertitude et la complexité liées au choix des fonctionnalités adaptées à votre espace. Chaque offre groupée facilite le choix d'un ensemble adéquat de fonctionnalités selon le type de projet et de résultat pour l'application prévue.

- La **Q-SYS Collaboration Bundle Scaling License pour le Core Nano et le Core 8 Flex** vise à augmenter les capacités de Q-SYS dans les espaces de réunion.

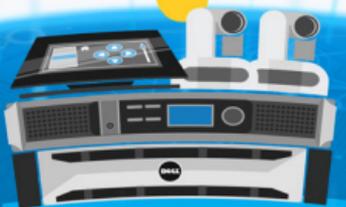
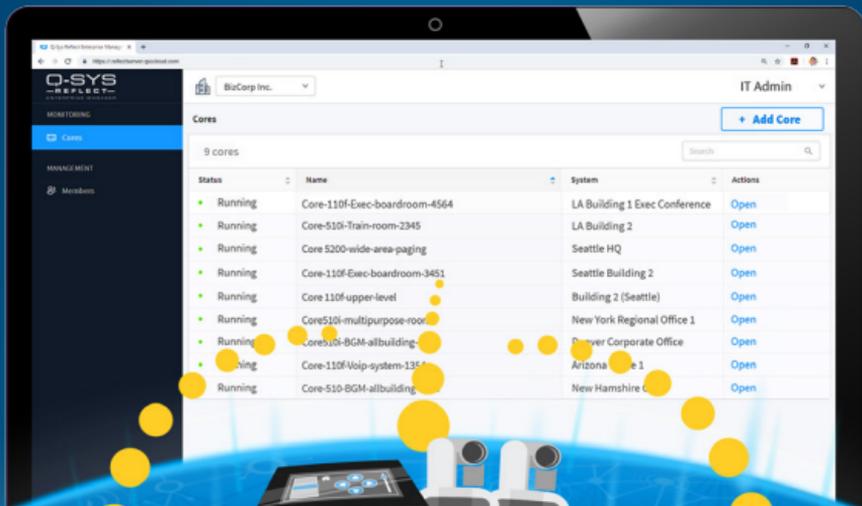
	Configuration de base Q-SYS Core Nano et Core 8 Flex	Q-SYS Core + Q-SYS Collaboration Bundle Scaling License
Canaux réseau Q-LAN/AES67	64 x 64	128 x 128
Puissance de traitement DSP	1x	Approx. 2x
Logiciel télépho- nique	2	4
Processeurs AEC à 200 ms	8	16*
NM-T1	jusqu'à 3	Jusqu'à 6*
Canaux réseau Media/WAN	12 x 12	12 x 12
Périphériques Q-SYS	32	32

* Les microphones NM-T1 de la Série NM et le traitement AEC des microphones tiers partagent des ressources de traitement similaires. Lorsqu'on utilise les deux dans une même conception Q-SYS, le nombre maximum de canaux de NM-T1 et de microphones d'AEC tiers évalue selon un mode de complémentarité. À mesure que la date de lancement de la Série NM se rapproche, QSC donnera plus de détails sur ces capacités en ressources.

- La **licence Q-SYS Commercial AV Bundle Scaling License pour le Core Nano et le Core 8 Flex** est axée sur l'extension des ressources destinées aux applications de musique d'ambiance et d'annonces vocales de plus grande envergure (où les utilisateurs pouvaient auparavant avoir besoin de processeurs Core de niveau supérieur).

	Configuration de base Q-SYS Core Nano et Core 8 Flex	Q-SYS Core + Q-SYS Commercial AV Bundle Scaling License
Canaux réseau Q-LAN/AES67	64 x 64	128 x 128
Puissance de traitement DSP	1x	Approx. 2x
Logiciel télépho- nique	2	2
Processeurs AEC à 200 ms	8	8
NM-T1	jusqu'à 3	jusqu'à 3
Canaux réseau Media/WAN	12 x 12	24 x 24
Périphériques Q-SYS	32	48

Dans le cadre de l'engagement continu de QSC en matière de développement de produits, leurs caractéristiques techniques sont sujettes à modifications sans préavis.



Q-SYS REFLECT

ENTREPRISE MANAGER

Niveaux de fonctionnalité

	Basic	Standard	Professionnel
	Un endroit pour tous vos Core	Simplifie le suivi et la gestion de l'audiovisuel à distance	Services d'assistance à la conception/mise à jour du système et de l'UCI à distance
Visibilité mondiale et simple pour les Q-SYS Core	●	●	●
Gestion et déploiement de licence de fonctionnalités additionnelles Q-SYS à distance	●	●	●
Suivez des milliers d'appareils AV... de n'importe où		●	●
Centralisez les mises à jour des profils de sécurité, des listes de lecture audio et de la signalétique des salles de réunion		●	●
Intégration avec les systèmes informatiques via un panneau unique		●	●
Contrôlez et dépannez à distance toute interface de contrôle utilisateur			●
Mettez à jour la conception du système de n'importe où avec Remote Q-SYS Designer.			●

Stations d'appel en réseau Q-SYS

Disponible avec microphone col-de-cygne ou à main (push to talk), la station d'appel Q-SYS est un périphérique réseau double port entièrement configurable à partir du logiciel Q-SYS Designer. Chaque station se connecte à un système Q-SYS par Q-LAN, qui assure toutes les livraisons audio vers et depuis la station. Quatre modèles de station d'appel en réseau sont disponibles :

- **PS-1600H/G** : 16 boutons en tout, dont quatre boutons de commande (code de commande A-D). Comprend aussi un clavier numérique et supporte des caractéristiques de sécurité, notamment la déconnexion automatique, les exigences de connexion et les restrictions d'utilisation.
- **PS-1650H/G** : 16 boutons de commande (code de commande A-P)



- **Une plate-forme simple et intégrée** : Q-SYS permet un service d'annonce aux nomenclatures simplifiées, y compris la lecture, l'enregistrement, et l'annonce en différé.
- **Très large capacité d'annonce** : Avec Cores supportant jusqu'à 1024 canaux de réseau au total.
- **Stations d'appel** : Construites pour résister aux aléas d'un usage quotidien, toutes les stations d'appel sont PoE et offrent un accès sécurisé, des micros col-de-cygne ou à main haute fidélité, et des touches tactiles.
- **Public Address Router** : Ce routeur d'annonce publique prend en charge l'annonce en direct et en différé, la programmation et l'enregistrement d'annonce, le routage en direct d'annonce, la lecture déclenchée, et la programmation d'événement.

Toutes les caractéristiques de la station d'appel :

- Deux interfaces en réseau Q-LAN permettant la connexion à deux ports switch ou le déploiement sur deux réseaux distincts.
- Clavier tactile capacitif offrant des commentaires visibles et des indices sonores, y compris des indicateurs d'état lumineux.
- Écran LCD monochrome de 240 x 64 intégré.
- Alimenté par PoE (alimentation par câble Ethernet) ou 24 VDC externe.
- Entrées audio auxiliaires arrière pouvant recevoir des accessoires tels qu'un micro secondaire.
- Sortie auxiliaire pour un amplificateur local, une enceinte active ou tout autre appareil de destination.
- L'interface GPIO peut être configurée pour faire en sorte que des événements externes affectent les annonces vocales ou les systèmes de contrôle externes ou pour être la source de ces événements.
- Conçue pour une installation sur table ou murale ; comprend un microphone à main (H) ou à col-de-cygne (G).

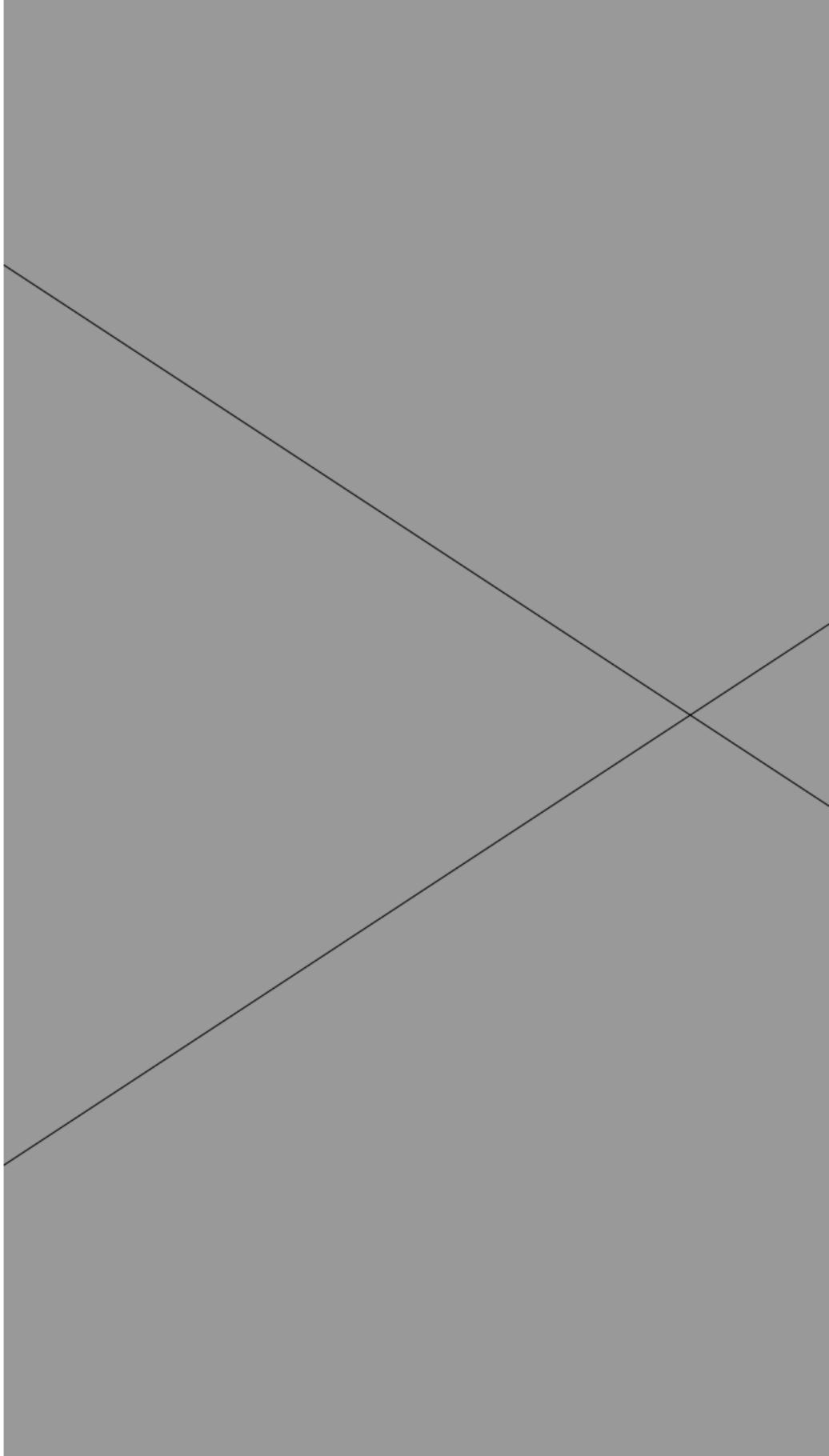
PS-X

Accessoire à main d'annonces vocales dédié aux stations d'appel Q-SYS™ avec microphone sans fil secondaire ; conçu pour s'intégrer dans un boîtier d'encastrement double aux normes américaines.



Accessoire d'annonces vocales PS-X

AMPLIFICATEURS ANALOGIQUES



Amplificateurs Série MPA



Les amplificateurs pour diffusion de musique de fond et d'annonces vocales de la Série MP-A s'appuient sur les 50 ans d'expérience de QSC en matière d'amplificateurs et offrent une incroyable flexibilité tout en assurant une efficacité élevée et un faible coût d'exploitation.

La technologie FlexAmp™ est la force motrice des trois modèles de la Série. Elle fournit à chaque paire de canaux une puissance totale allant jusqu'à 400 W, qui peut être répartie dans n'importe quel rapport entre eux.

- **MP-A20V** : Une paire de canaux, chaque paire de canaux partage 400 W, total : 400 W
- **MP-A40V** : Deux paires de canaux, chaque paire de canaux partage 400 W, total : 800 W
- **MP-A80V** : Quatre paires de canaux, chaque paire de canaux partage 400 W, total : 1600 W

Cela permet une grande flexibilité, en particulier en conjonction avec les sélecteurs de mode de sortie (réglages pour 4 Ω , 8 Ω , 70 V et 100 V).

Un exemple de la polyvalence des MP-A pourrait être un MP-A40V utilisé dans un restaurant. La sortie A de l'ampli est configurée pour une charge de 20 W, sur une ligne 70 V alimentant une paire d'enceintes de plafond dans les toilettes, tandis que la sortie B est configurée en mode 4 Ω pour alimenter un ou deux caissons de graves à basse impédance, jusqu'à 380 W. La sortie C est configurée avec le filtre passe-haut actif pour envoyer 250 W dans des enceintes de plafond 70 V dans la salle principale, tandis que la sortie D envoie 150 W dans des enceintes murales de 8 Ω sur le patio.

Caractéristiques de la famille MP-A

- Circuit de sortie en Classe D et alimentation à découpage
- FlexAmp™ : chaque paire de canaux se partage une puissance totale de 400 W, mais chaque canal peut fournir toute la puissance
- Amplificateur 1 U pour gagner de la place dans les racks
- Chaque canal possède un sélecteur de charge pour alimenter des charges de 4 Ω, 8 Ω, ou des lignes 70 V ou 100 V
- Chaque canal est doté d'un filtre passe-haut à 80 Hz
- Fonctions d'économie d'énergie : Mise en veille automatique (après 28 minutes, redémarrage progressif automatique au retour du signal) et mise en veille à distance



MP-A20V

MP-A40V

MP-A80V

Canaux	2	4	8
Alimentation (tous les canaux chargés)			
8 Ω	200 W	200 W	200 W
4 Ω	200 W	200 W	200 W
70 V	200 W	200 W	200 W
100 V	200 W	200 W	200 W
Technologie FlexAmp	400 W pour chaque paire de canaux adjacents (1-2, 3-4, 5-6, 7-8)		



Amplificateurs Série SPA



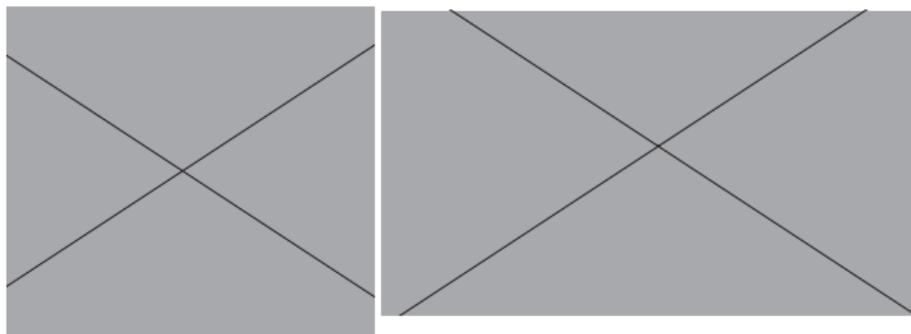
Les amplificateurs de puissance de la Série SPA mesurent 1U en demi-largeur de rack, sont refroidis par convection et offrent deux ou quatre canaux de puissance qui peuvent être bridés pour fournir jusqu'à 350 W par paire de canaux sur lignes 70 V ou 100 V. Le SPA2-60 et le SPA4-60 fournissent 60 W par canal, tandis que le SPA4-100 fournit 100 W par canal et le SPA2-200 jusqu'à 200 W par canal en 4 Ω et 8 Ω . Utilisant une conception d'amplificateur de Classe D avancée et une alimentation universelle, la Série SPA est d'une incroyable efficacité, ce qui autorise un refroidissement par convection et une homologation ENERGY STAR® avec une fonctionnalité de veille à redémarrage automatique progressif. Les amplificateurs de la série SPA sont logés dans un châssis discret et livrés avec un matériel de montage dédié permettant une fixation en rack, sur une table et sur un mur.

- Jusqu'à 200 W sous 4 Ω et 8 Ω , et jusqu'à 350 W sur lignes 70 V et 100 V.
- **Amplificateur homologué ENERGY STAR®** : Des amplificateurs en Classe D efficaces, économes en énergie et ne nécessitant pas de refroidissement actif, pour des coûts de fonctionnement réduits.
- **Sorties bridgeables pour une plus grande puissance** : Le pontage des sorties des amplificateurs de la Série SPA permet d'obtenir jusqu'à 400 W en basse impédance et 350 W en 70 V ou 100 V, ce qui offre une flexibilité exceptionnelle.
- **La fonction Auto-Ramp assure une mise sous tension et hors tension silencieuses** : Le circuit de temporisation ENERGY STAR® assure une mise sous tension silencieuse et rapide depuis le mode veille, et une mise hors tension automatique au bout de 25 minutes d'inactivité, ce qui réduit considérablement la consommation d'énergie.
- **Boîtier 1U de rack, demi-largeur** : Se monte sur une demi-largeur de rack, ce qui économise l'espace dans le rack. De plus, les supports de fixation intelligents permettent un montage facile sous la table et au mur.

	SPA2-60	SPA4-60	SPA2-200	SPA4-100
Mode stéréo				
8 Ω	60 W	60 W	200 W	100 W
4 Ω	60 W	60 W	200 W	100 W
Sorties bridgées				
8 Ω et 4 Ω	200 W	100 W en continu	400 W	200 W
70 V	250 W	125 W	350 W	175 W*
100 V	250 W	125 W	350 W	175 W*

*250 W de puissance de crête

Tout le matériel de montage est livré



Amplificateurs avec DSP Série CXD



Représentant une avancée révolutionnaire dans la conception d'amplification, les amplificateurs Série CXD disposent d'un puissant DSP intégré et offrent robustesse et amplification haute fidélité dans un châssis 2U. Conçue à l'intention des intégrateurs, la Série CXD comprend trois modèles (CXD4.2, CXD4.3 et CXD4.5) capables de gérer un large éventail de configurations d'enceintes, y compris les systèmes 70 V et 100 V. La technologie FAST (Flexible Amplifier Summing Technology™) distribue de manière active la puissance d'amplification entre une, deux, trois ou les quatre sorties, ce qui permet d'utiliser les canaux d'ampli en parallèle ou en mode bridgé, pour une sortie maximale en courant et tension.

- Jusqu'à 5000 W en continu et 8000 W en crête avec alimentation directe de lignes 70 V / 100 V sur les modèles CXD4.3 et CXD4.5.
- La technologie FAST (Flexible Amplifier Summing Technology™) permet de distribuer la puissance totale de l'amplificateur entre un, deux, trois ou les quatre canaux.
- Traitement DSP d'enceinte intégré complet, avec filtres crossover, EQ, limiteur et retard pour alignement temporel, évite de recourir à des processeurs d'enceintes externes.
- Le traitement Intrinsic Correction™ assure des performances sonores optimales avec les enceintes QSC.
- L'assistant de pré-réglages simplifie la configuration et offre au système des outils de conception et une sélection d'enceinte.
- Des pré-réglages d'usine par défaut sont disponibles ; l'utilisateur peut les modifier et les enregistrer dans l'un des 50 pré-réglages utilisateur.
- Quatre entrées Euroblock et quatre sorties enceintes Euroblock, protégés contre les contacts directs.

	CXD4.2	CXD4.3	CXD4.5	
	Crête	Crête	Crête	
4 canaux indépendants A, B, C, D	70 V	N/A	500 W	1000 W
	100 V	N/A	625 W	1250 W
	8 Ω	500 W	900 W	1200 W
	4 Ω	700 W	1400 W	2000 W
	2 Ω	625 W	1200 W	1600 W
2 canaux bridgés BTL A+B ou C+D Doublement de la tension	8 Ω	1200 W	2400 W	4000 W
	4 Ω	1500 W	NR*	NR*
	2 Ω	NR*	NR*	NR*
2 canaux parallèles AB ou CD Doublement du courant	8 Ω	500 W	1300 W	1250 W
	4 Ω	950 W	2000 W	2400 W
	2 Ω	1200 W	2500 W	4000 W
3 canaux combinés en mode parallèle ABC Triplement du courant	8 Ω	500 W	1400 W	1400 W
	4 Ω	950 W	2400 W	2500 W
	2 Ω	1800 W	3500 W	4500 W
4 canaux combinés en mode bridgé/parallèle AB+CD Doublement du courant et de la tension	8 Ω	1600 W	3500 W	4500 W
	4 Ω	2500 W	5000 W	7500 W
	2 Ω	NR*	NR*	NR*
4 canaux combinés en mode parallèle ABCD Quadruplement du courant	8 Ω	500 W	1400 W	1600 W
	4 Ω	1000 W	3000 W	3000 W
	2 Ω	1700 W	5000 W	5300 W

NR* = Non recommandé en raison d'une consommation électrique excessive
 EN GRAS = Configuration optimale pour la charge et le nombre de canaux

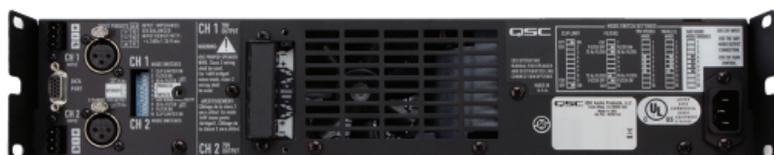
- Alimentation à découpage universelle PowerLight avec correction du facteur de puissance pour une efficacité maximale, des performances audio améliorées et un poids réduit.
- Le logiciel Amp Navigator (via une connexion USB) sur un PC ou un Mac permet le contrôle, le suivi et la gestion de l'amplificateur. Amp Navigator permet également la modification en ligne et hors ligne des préréglages et des profils d'enceintes, ainsi que la gestion de la bibliothèque.

Amplificateurs Série CX



La Série CX est conçue pour les applications d'installation fixe nécessitant une qualité sonore haut de gamme et une puissance élevée. Reconnus pour leur fiabilité par des entreprises de sonorisation dans le monde entier, les amplificateurs de la Série CX sont dotés de la technologie d'alimentation PowerLight™ réduisant le poids, éliminant les signaux parasites de l'alimentation secteur et améliorant la qualité audio. La grande efficacité de l'alimentation se traduit par une consommation électrique et un dégagement de chaleur moindres, d'où des économies d'énergie supplémentaires. Les amplificateurs CX sont également dotés d'un contrôle et d'un suivi avancés pour Q-SYS™.

- Le circuit limiteur de courant d'appel « Active Inrush Limiting » rend la mise sous tension des amplificateurs plus progressive, et évite de recourir à des séquenceurs d'allumage coûteux.
- Les commandes de gain crantées par pas de 1 dB permettent un réglage précis du niveau et sont protégées par une plaque de sécurité.
- Les connexions DataPort permettent le contrôle et le suivi à distance des fonctions de l'amplificateur via Q-SYS.
- Les limiteurs d'écrêtage et les filtres infra-soniques commutables protègent les enceintes des dommages dus à la distorsion et à l'écrêtage excessif.
- Entrées DataPort ou connecteur EuroBlock et sorties binding post à l'épreuve des contacts (les modèles à 2 canaux possèdent également des entrées XLR et les modèles à 8 canaux sont dotés de sorties à connecteur EuroBlock).
- Mode de veille (Standby) pour une économie d'énergie efficace.
- Modèles 70 V / 100 V sans transformateur disponibles.



Modèles CX à 2 canaux



Modèles CX à 4 canaux



Modèles CX à 8 canaux

Watts par canal

Modèle	70 V*	8 Ω	4 Ω	2 Ω*
CX302V	250	–	–	–
CX602V	440	550	–	–
CX1202V	1000	700	1100	–
CX302	–	200	325	600
CX502	–	300	500	800
CX702	–	425	700	1200
CX902	440	550	900	1500
CX1102	1000	700	1100	1700
CX204V	220	–	–	–
CX254	–	170	250	450
CX404	–	250	400†	–
CX108V	100	–	–	–
CX168	–	90	130	–

Tous les canaux chargés. 20 Hz – 20 kHz, 0,05 % THD * à 1 kHz, 0,05 % THD
 † à 1 kHz, 0,1 % THD

Amplificateurs Série ISA



Les amplificateurs Série ISA sont une solution idéale et économique pour les installations fixes nécessitant des systèmes distribués. La gamme comporte sept modèles : quatre modèles à basse impédance (ISA 280, ISA 450, ISA 750, ISA 1350) compatibles avec des charges minimales de 2 Ω et trois en version Ti (ISA 300Ti, ISA 500Ti, ISA 800Ti) dotés de transformateurs des sortie pour les systèmes audio distribués sur lignes 25, 70 et 100 V. La connexion DataPort V2 Lite facilite l'utilisation d'accessoires pour amplificateur (XC-3, LF-3 et SF-3) offrant des solutions économiques de crossover et de filtrage du caisson de graves.

- Puissance totale de sortie jusqu'à 2400 W
- Châssis 3U avec commandes de gain à l'arrière (pas de 2 dB)
- Limiteurs d'écrêtage désactivables et indépendants pour réduire la distorsion et protéger les enceintes
- Les filtres passe-haut commutables protègent contre la saturation du transformateur et le débattement excessif des membranes
- Protections contre la composante continue, la surcharge thermique, les fréquences infrasoniques et les courts-circuits
- Connecteurs d'entrée XLR et Euroblock 3 broches, sorties avec protection contre les contacts directs



ISA 500Ti

Watts par canal

Modèle	70 V* / 100 V	8 Ω**	4 Ω**	2 Ω†
ISA280	-	185	280	430
ISA450	-	260	425	700
ISA750	-	450	650	1200
ISA1350	1500†	800	1300	2000
ISA300Ti	300	185	280	430
ISA500Ti	500	260	425	700
ISA800Ti	800	450	650	1200

*50 Hz – 16 kHz, 0,5 % THD **20 Hz – 20 kHz, 0,1 % THD †1 kHz, 1 % THD

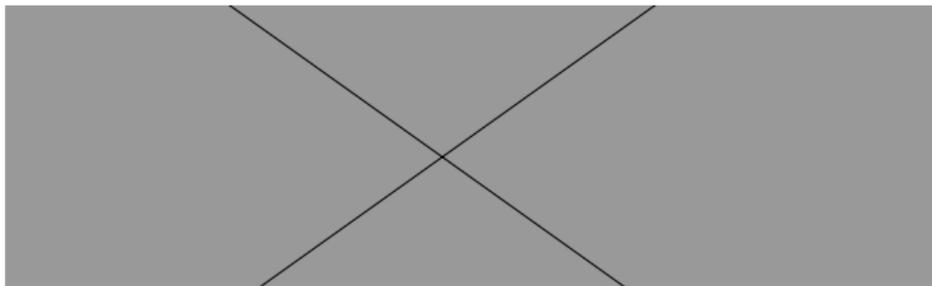
†Sortie directe, 70 V, moins de 0,1 % THD, 20 Hz – 20 kHz, +0/-0,3 dB

ENCEINTES



Enceintes Série AcousticCoverage™

Encastrable au plafond



La Série AcousticCoverage™ est conçue pour offrir aux intégrateurs une solution économique pour de nombreuses applications de sonorisation où la voix est une source de préoccupation majeure, tout en offrant une musicalité rarement égale dans les produits de sonorisation d'ambiance. Les applications des enceintes Série AcousticCoverage™ comprennent les systèmes d'annonces, la musique d'ambiance, la sonorisation des conférences à distance, les établissements de soin, les halls, les terminaux de transport et plus encore.

- Les transducteurs de haute qualité assurent une clarté exceptionnelle sur les voix
- Baffle à évent, pour une réponse accrue dans les graves
- Transformateurs 70 V / 100 V à faible saturation, bypass pour mode 8 Ω
- Connecteur Euroblock 4 points facilitant le câblage du système
- Contours d'égalisation sophistiqués Intrinsic Correction™ disponibles via Q-SYS™
- Finition blanche (RAL 9010) résistante aux UV, assurant l'intégration avec les autres séries d'enceintes QSC
- Données complètes EASE, CAD et BIM disponibles en ligne



AC-C2T



AC-C4T



AC-C2T-LP

Bande passante (-10 dB)	80 Hz - 20 kHz	70 Hz - 16 kHz	70 Hz - 20 kHz
Puissance admissible¹	16 W	16 W	16 W
Sensibilité en mode large bande²	86,5 dB	89 dB	84 dB
Angle de couverture	150° (500 Hz - 5 kHz)	140° (500 Hz - 5 kHz)	170° (500 Hz - 5 kHz)
Niveau de sortie³ (SPL crête à 1 m)	104,5 dB	107 dB	102 dB
Haut-parleurs	Membrane conique en polypropylène de 2,5 pouces avec suspension périphérique en caoutchouc butyle	Membrane conique en polypropylène de 4,5 pouces avec suspension périphérique en caoutchouc butyle	Membrane conique en papier résistant aux intempéries de 2,75 pouces
Impédance nominale	8 Ω	8 Ω	8 Ω
Connecteurs d'entrée	Connecteur Euroblock 4 points avec renvoi câblé en parallèle	Connecteur Euroblock 4 points avec renvoi câblé en parallèle	Connecteurs d'entrée : comme sur les deux autres
Matériau du baffle	Polymère ABS peint	Polymère ABS peint	Polymère ABS peint
Diamètre de la découpe	Ø 186 mm (Ø 7,3 pouces)	Ø 186 mm (Ø 7,3 pouces)	Ø 229 mm (Ø 9 pouces)
Dimensions du produit	Ø 214 x 201 mm (Ø 8,4 x 7,9 pouces)	Ø 214 x 201 mm (Ø 8,4 x 7,9 pouces)	Ø 263 x 97 mm (Ø 10,35 x 3,82 pouces)
Poids net	1,9 kg (4,2 lb)	2,22 kg (4,9 lb)	1,9 kg (4,2 lb)

1 signal de bruit IEC60268-1, pendant 2 heures.

2 Sensibilité dans l'axe en champ libre, pour 2,83 V, à 1 m.

3 Calculé à partir de la tension de bruit et de la sensibilité nominales.

Enceintes Série AcousticCoverage™

Encastrable au plafond



AC-C6T



AC-C8T

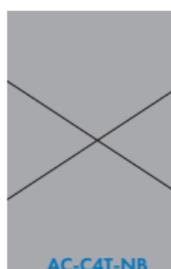
Bande passante (-10 dB)	65 Hz - 20 kHz	52 Hz - 20 kHz
Puissance admissible¹	30 W	80 W
Sensibilité en mode large bande²	89 dB	89 dB
Angle de couverture	110° (500 Hz - 5 kHz)	100° (500 Hz - 5 kHz)
Niveau de sortie³ (SPL crête à 1 m)	110 dB	114 dB
Haut-parleurs		
LF	Membrane conique en polypropylène 6,5 pouces avec suspension périphérique en caoutchouc butyle	Membrane conique en papier résistant aux intempéries de 8 pouces
HF	Tweeter à dôme en soie de 0,86 pouce, monté en disposition coaxiale	Tweeter à dôme en soie de 0,86 pouce
Impédance nominale	8 Ω	8 Ω
Connecteurs d'entrée	Connecteur Euroblock 4 points avec renvoi câblé en parallèle	Connecteur Euroblock 4 points avec renvoi câblé en parallèle
Matériau du baffle	Polymère ABS peint	Polymère ABS peint
Diamètre de la découpe	Ø 229 mm (Ø 9 pouces)	Ø 285 mm (Ø 11,2 pouces)
Dimensions du produit	Ø 260 x 213 mm (Ø 10,24 x 8,4 pouces)	Ø 316 x 288 mm (Ø 12,4 x 11,3 pouces)
Poids net	3,5 kg (7,6 lb)	5,2 kg (11,5 lb)

1 signal de bruit IEC60268-1, pendant 2 heures.

2 Sensibilité dans l'axe en champ libre, pour 2,83 V, à 1 m.

3 Calculé à partir de la tension de bruit et de la sensibilité nominales.

Versions non-UL



AC-C4T-NB



AC-C8T-NB

Bande passante (-10 dB)	62 Hz - 18 kHz	53 Hz - 20 kHz
Puissance admissible¹	6 W	6 W
Sensibilité en mode large bande²	93 dB	96 dB
Angle de couverture	140° (500 Hz - 5 kHz)	130° (500 Hz - 5 kHz)
Niveau de sortie³ (SPL crête à 1 m)	107 dB	110 dB
Haut-parleurs	Membrane conique en papier résistant aux intempéries de 4 pouces	Membrane conique en papier résistant aux intempéries de 8 pouces
Impédance nominale	8 Ω	8 Ω
Connecteurs d'entrée	Contacts nus du transformateur	Contacts nus du transformateur
Matériau du baffle	Polymère ABS peint	Polymère ABS peint
Diamètre de la découpe	Ø 228 mm (Ø 9 pouces)	Ø 281 mm (Ø 11,06 pouces)
Dimensions du produit	Ø 260 x 148 mm (Ø 10,25 x 5,8 pouces)	Ø 313 x 107 mm (Ø 12,3 x 4,2 pouces)
Poids net	1,2 kg (2,6 lb)	1,5 kg (3,4 lb)

¹ signal de bruit IEC60268-1, pendant 2 heures.

² Sensibilité dans l'axe en champ libre, pour 2,83 V, à 1 m.

³ Calculé à partir de la tension de bruit et de la sensibilité nominales.

Enceintes Série AcousticDesign™

Encastrable au plafond



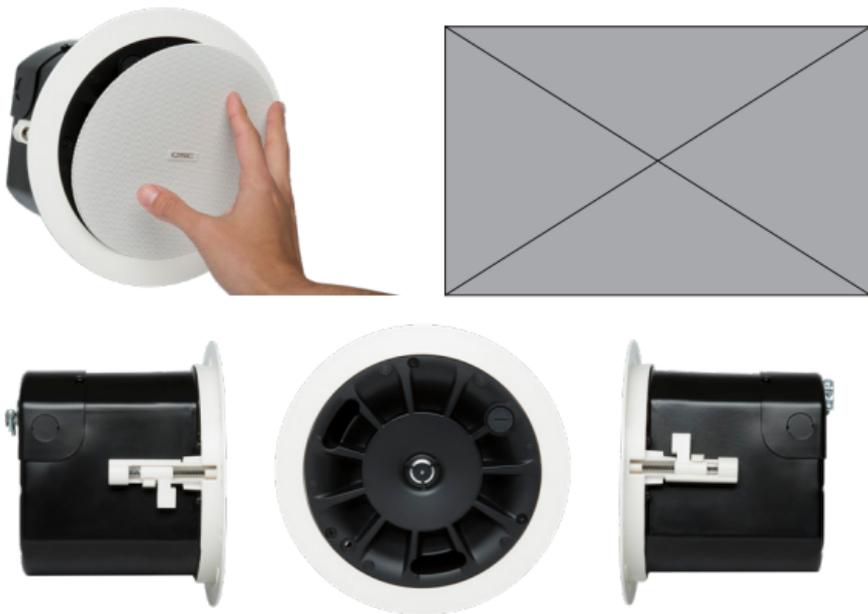
La deuxième génération des enceintes encastrables au plafond de la Série AcousticDesign™ comprend des modèles deux voies large bande de haute qualité sur lignes 70 V / 100 V, adaptées à des applications très variées de diffusion de musique de fond ou d'ambiance, de système d'annonces vocales et de conférence à distance.

Parfaites pour les architectes d'intérieur :

- Disponible en blanc (RAL 9010) ou noir (RAL 9011)
- Grille et chanfrein à peindre
- Colletterie de 23 mm pour compatibilité avec les plafonds à barre en T
- Données complètes EASE, CLF, CAD et BIM disponibles en ligne

Applications variées :

- Homologuée UL (UL 1480 / UL2043)
- EN54-24 pour une utilisation dans les systèmes d'alarme vocale
- Inhibiteurs d'UV dans tous les modèles blancs
- Grille finition thermolaquée
- Haut-parleur à cône résistant aux intempéries



Prête à l'installation :

- Grilles magnétiques clipsables
- Transformateurs 70 V / 100 V à faible saturation
- Bypass pour mode basse impédance 16 Ω
- 3 longues pattes de fixation rapide
- Connecteur Euroblock avec renvoi pour connexion en chaîne
- Couvre-connecteurs étanche amovible sans vis
- Disponibles en versions à boîtier de faible profondeur

Optimisée en usine :

- **DMT (Directivity Matched Transition™)** : Garantit une réponse en fréquence régulière et uniforme sur l'ensemble de la zone de couverture nominale
- **Intrinsic Correction™** : Associées aux amplificateurs en réseau Q-SYS, les modélisations d'enceintes QSC personnalisées permettent de réduire encore le temps d'installation et de configuration en déchargeant l'installateur du processus de réglage fin des enceintes.

Enceintes Série AcousticDesign™

Encastrable au plafond



AD-C4T-BK

AD-C4T-WH



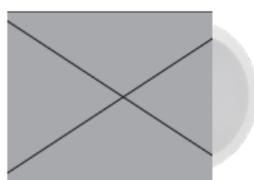
AD-C4T-LP

Bande passante (-10 dB)	70 Hz - 20 kHz	70 Hz - 20 kHz
Puissance admissible ¹	30 W	30 W
Sensibilité ²	87,5 dB	87 dB
Angle de couverture	Couverture conique de 150°, guide d'ondes DMT	Couverture conique de 150°, guide d'ondes DMT
Niveau de sortie ³ (SPL crête à 1 m)	108 dB	108 dB
Haut-parleurs		
LF	Transducteur grave à membrane conique en papier résistant aux intempéries de 4,5 pouces	Transducteur grave à membrane conique en papier résistant aux intempéries de 4,5 pouces
HF	Tweeter à dôme 0,75 pouce en aluminium	Tweeter à dôme 0,75 pouce en aluminium
Impédance nominale	16 Ω	16 Ω
Certifications UL1480 et UL2043	Oui	Oui
EN54-24 Type A	Oui	Non
Connecteurs d'entrée	Connecteurs Euroblock 4 points	Connecteurs Euroblock 4 points
Diamètre de la découpe	Ø 195 mm (Ø 7,68 pouces)	Ø 245 mm (Ø 9,65 pouces)
Dimensions du produit	Ø 230 x 176 mm (Ø 9,06 x 6,93 pouces)	Ø 280 x 100 mm (Ø 11,02 x 3,93 pouces)
Poids net	2,9 kg (6,4 lb)	3 kg (6,6 lb)

¹ signal de bruit IEC60268-1, pendant 2 heures.

² Sensibilité dans l'axe en champ libre, pour 2,83 V, à 1 m.

³ Calculé à partir de la tension de bruit et de la sensibilité nominales.



AD-C6T-BK
AD-C6T-WH



AD-C6T-LP

Bande passante (-10 dB)	65 Hz - 20 kHz	65 Hz - 20 kHz
Puissance admissible¹	60 W	60 W
Sensibilité²	88 dB	88 dB
Angle de couverture	Couverture conique de 135°, guide d'ondes DMT	Couverture conique de 135°, guide d'ondes DMT
Niveau de sortie³ (SPL crête à 1 m)	112 dB	112 dB
Haut-parleurs		
LF	Transducteur grave à membrane conique en papier résistant aux intempéries de 6,5 pouces	Transducteur grave à membrane conique en papier résistant aux intempéries de 6,5 pouces
HF	Tweeter à dôme 1 pouce en aluminium	Tweeter à dôme 1 pouce en aluminium
Impédance nominale	16 Ω	16 Ω
Connecteurs d'entrée	Connecteurs Euroblock 4 points	Connecteurs Euroblock 4 points
Certifications UL1480 et UL2043	Oui	Oui
EN54-24 Type A	Oui	Non
Diamètre de la découpe	Ø 245 mm (Ø 9,65 pouces)	Ø 305 mm (Ø 12 pouces)
Dimensions du produit	Ø 280 x 237 mm (Ø 11,02 x 9,32 pouces)	Ø 340 x 100 mm (Ø 13,37 x 3,95 pouces)
Poids net	4,3 kg (9,5 lb)	4,2 kg (9,3 lb)

1 signal de bruit IEC60268-1, pendant 2 heures.

2 Sensibilité dans l'axe en champ libre, pour 2,83 V, à 1 m.

3 Calculé à partir de la tension de bruit et de la sensibilité nominales.

Dans le cadre de notre engagement continu en matière de développement de produits, leurs caractéristiques techniques sont sujettes à modifications sans préavis.

Enceintes Série AcousticDesign™

Encastrable au plafond



AD-C6T-HC



AD-C6T-HP

Description	Enceinte encastrable au plafond à deux voies de 6,5 pouces avec transformateur ; pour plus de puissance et une zone de couverture plus étroite pour les plafonds hauts ou les espaces réverbérants	Enceinte encastrable au plafond à deux voies de 6,5 pouces avec transformateur ; pour plus de puissance à des hauteurs de plafond standard
Haut-parleurs	Transducteur grave à membrane conique en papier de 165 mm (6,5 pouces), bobine mobile de 44,5 mm (1,75 pouce), aimant ferrite Tweeter à moteur à compression à dôme en Kapton de 1,4 pouces	Transducteur grave à membrane conique en papier de 165 mm (6,5 pouces), bobine mobile de 44,5 mm (1,75 pouce), aimant ferrite Tweeter à moteur à compression à dôme en Kapton de 1,4 pouces
Sensibilité	91 dB SPL pour 1 W à 1 m	90 dB SPL pour 1 W à 1 m
Bande passante (-10 dB)	45 Hz - 20 kHz	58 Hz - 20 kHz
Puissance sonore nominale admissible (bypass 16 Ω)	120 W	120 W
Couverture (-6 dB)	75°	120°
Facteur de directivité	4,6	3,6
Indice de directivité	6,6 dB	5,6 dB
Pression acoustique maximale (en continu/crête)	110 dB / 116 dB à 1 m	110 dB / 116 dB à 1 m
Puissance (sur ligne 70 V/100 V)	7,5 W, 15 W, 30 W, 60 W/ 15 W, 30 W, 60 W	7,5 W, 15 W, 30 W, 60 W/ 15 W, 30 W, 60 W
Impédance en mode bypass	16 Ω	16 Ω
Impédance min.	14,97 Ω à 208 Hz	15,4 Ω à 281 Hz
Fréquence de coupure	2,5 kHz	2,6 kHz
Entrée	Connecteur Euroblock 4 points avec renvoi câblé en parallèle	Connecteur Euroblock 4 points avec renvoi câblé en parallèle
Poids net	8,58 kg (19 lb)	6,07 kg (13,39 lb)
Dimensions du produit	313 x 340 x 340 mm (12 x 13,4 x 13,4 pouces)	235 x 280,5 x 280,5 mm (9,3 x 11 x 11 pouces)

Enceintes Série AcousticDesign™

Encastrable au plafond



AD-C820R/S | AD-C821R/S

Les systèmes d'enceintes AD-C820R/S et AD-C821R/S (R pour Round Grill et S pour Square Grill) sont conçus pour les applications d'enceinte encastrables au plafonds nécessitant un niveau de pression acoustique élevé. Les systèmes AD-C820R/S sont livrés avec le boîtier arrière AD-C800BB et sont parfaits pour les applications pré-installées.

Les systèmes AD-C821R/S comprennent un boîtier scellé en usine, entièrement intégré, et utilisent un montage avec pattes de fixation, parfait pour les installations en faux plafond. Les deux modèles comprennent également un jeu de rails de fixation et des supports en C pour finaliser l'installation.

- Transducteur grave de 8 pouces avec tweeter à moteur à compression, membrane de 1,4 pouce, disposition coaxiale
- Bande passante 52 Hz - 18 kHz
- Puissance admissible en continu 200 W
- Couverture conique de 90°
- Transformateur de sortie à multiples réglages 70 V / 100 V inclus avec bypass pour mode basse impédance
- Le bornier à vis en céramique répond aux normes de sécurité européennes
- Ensemble haut-parleur/baffle AD-C820 pour installation séparée par le boîtier arrière
- L'AD-C821 est conçu comme un système pour faux plafond entièrement intégré



AD-C820/C821

Bande passante effective	52 Hz - 18 kHz
Puissance admissible¹	200 W (100 heures)
Sensibilité²	91 dB
Angle de couverture nominal	Conique de 90°
Niveau de sortie³ (SPL crête à 1 m)	120 dB
Haut-parleurs	
LF	Transducteur grave à membrane conique résistant aux intempéries de 8 pouces
HF	Moteur à compression de 1,4 pouces en disposition coaxiale
Impédance nominale	16 Ω
Connecteurs d'entrée	AD-C820 : Bornier en céramique AD-C821 : Connecteur Euroblock 4 points Compartiment du caisson de graves avec protection incendie
Boîtier	Boîtier arrière en acier homologué UL
Poids net (chaque)	7,9 kg (17,5 lb)
Dimensions du produit	Ø 379 mm (Ø 14,9 pouces) x 211 mm (8,3 pouces)

1 Signal de test continu spécifié par l'IEC, durée 2 heures, sauf indication contraire.

2 Basée sur l'impédance nominale, mesurée en champ libre, pour 1 W à 1 m.

3 Calculé d'après la puissance admissible spécifiée et la sensibilité du système.. Rapport de signal en crête / en moyenne de 6 dB supposé.



AD-C1200

L'enceinte AD-C1200 est conçue pour les applications encastrées au plafond nécessitant un niveau de pression acoustique élevé. Elle est équipée de haut-parleurs coaxiaux LF/HF, d'un transformateur et d'un circuit de crossover montés en usine sur un baffle en acier. Le baffle est conçu pour être monté sur le boîtier QSC (AD-C1200BB) ou sur toute enceinte de 2,5 pouces utilisant les points de montage haut-parleur/baffle standards dans l'industrie.



AD-C81Tw

L'AD-C81Tw est un caisson de graves encastrable au plafond, conçu pour être utilisé avec les enceintes Série AcousticDesign Series encastrables ou à montage en surface. Comme les modèles large bande de plus petit format, l'AD-C81Tw utilise des pattes de fixation rapide et est livré avec des supports en C ainsi que des rails de fixation.



AD-C81Tw



AD-C1200

Bande passante (-10 dB)	28 Hz - 208 Hz	37 Hz - 18 kHz
Puissance admissible ¹	250 W (100 heures)	300 W (100 heures)
Sensibilité ²	94 dB	93 dB
Angle de couverture	N/A	Conique de 85°
Niveau de sortie ³ (SPL crête à 1 m)	118 dB	124 dB
Haut-parleurs		
LF	Transducteur grave à membrane conique en polypropylène résistant aux intempéries de 8 pouces, suspension périphérique en caoutchouc	Transducteur grave à membrane conique de 12 pouces résistant aux intempéries,, aimant ferrite
HF	N/A	Moteur à compression de 1,75 pouces coaxial
Impédance nominale	8 Ω	16 Ω
Connecteurs d'entrée	Bornier céramique ou Euroblock 4 points, compartiment du caisson de graves avec protection incendie	Borniers en céramique Compartiment du caisson de graves avec protection incendie
Diamètre de la découpe	Ø 296 mm (Ø 11,65 pouces)	
Dimensions du produit	Ø 321 x 368 mm (Ø 12,6 x 14,5 pouces)	(H x l x P) 584 x 454 x 393 mm (23 x 18 x 15,5 pouces)
Boîtier	Boîtier arrière en acier	
Poids net (chaque)	3,4 kg (7,5 lb)	35,3 kg (78 lb)

1 Signal de test continu spécifié par l'IEC, durée 2 heures, sauf indication contraire.

2 Basée sur l'impédance nominale, mesurée en champ libre, pour 1 W à 1 m.

3 Calculé d'après la puissance admissible spécifiée et la sensibilité du système. Facteur de crête supposé 6 dB.

Enceintes Série AcousticDesign™

Montage suspendu



Les enceintes suspendues Série AcousticDesign™ sont des systèmes large bande à deux voies de haute qualité pour lignes 70 V / 100 V, adaptées à des applications très variées de diffusion de musique de fond ou d'ambiance.

Parfaites pour les architectes d'intérieur :

- Look industriel délibérément discret
- Disponible en blanc (RAL 9010) ou noir (RAL 9011)

Applications variées :

- Construction en ABS robuste et légère
- Inhibiteurs d'UV dans tous les modèles blancs
- Indice IP54 contre la poussière et les projections d'eau

Prête à l'installation :

- Grilles magnétiques clipsables
- Transformateurs 70 V / 100 V à faible saturation
- Bypass pour mode basse impédance 16 Ω
- Couvercle-connecteurs étanche pour protéger les câbles de l'humidité

Optimisée en usine :

- **DMT (Directivity Matched Transition™)** : Garantit une réponse en fréquence régulière et uniforme sur l'ensemble de la zone de couverture nominale.
- **Intrinsic Correction™** : Associées à Q-SYS, les modélisations d'enceintes QSC personnalisées permettent de réduire encore le temps d'installation et de configuration en retirant le processus de réglage des mains de l'installateur.

Enceintes Série AcousticDesign™

Montage suspendu



AD-P4T-BK
AD-P4T-WH

AD-P6T-BK
AD-P6T-WH

Bande passante effective	70 Hz - 20 kHz	65 Hz - 20 kHz
Puissance admissible ¹	30 W	60 W
Sensibilité ²	87,5 dB	88 dB
Angle de couverture	Couverture conique de 150°, guide d'ondes DMT	Couverture conique de 140°, guide d'ondes DMT
Niveau de sortie ³ (SPL crête à 1 m)	108 dB	112 dB
Haut-parleurs		
LF	Transducteur grave à membrane conique en papier résistant aux intempéries de 4,5 pouces	Transducteur grave à membrane conique en papier résistant aux intempéries de 6,5 pouces
HF	Tweeter à dôme 0,75 pouce en aluminium	Tweeter à dôme 1 pouce en aluminium
Impédance nominale	16 Ω	16 Ω
Connecteurs d'entrée	Connecteurs Euroblock 4 points	Connecteurs Euroblock 4 points
Poids net	2,9 kg (6,5 lb)	4,1 kg (9 lb)
Dimensions du produit	∅ 237 x 272 mm (∅ 9,3 x 10,7 pouces)	∅ 287 x 323 mm (∅ 11,3 x 12,7 pouces)

1 Champ libre, -10 dB par rapport à la sensibilité dans l'axe.

2 Sensibilité dans l'axe en champ libre, pour 2,83 V, à 1 m.

3 Calculé à partir de la tension de bruit et de la sensibilité nominales.

Enceintes Série AcousticDesign™

Montage suspendu



AD-P Halo

Le QSC AD-P.HALO est une enceinte suspendue spécifique, intégrant un caisson de graves de 6,5 pouces et quatre haut-parleurs satellites de 2,75 pouces en un seul boîtier. Conçu pour les installations professionnelles où la musique se trouve au cœur de l'ambiance, il offre une puissance admissible de 200 Watts RMS et une plage dynamique importante, surpassant de loin les performances des enceintes deux voies suspendues traditionnelles

- **Véritable solution tout-en-un sans aucun assemblage** : D'une conception spécifique, l'AD-P.HALO est entièrement intégré dans un unique boîtier, prêt à être suspendu dès sa sortie du carton. Cette philosophie contribue à simplifier et accélérer l'installation, ce qui peut réduire le coût global du projet et permet à l'intégrateur de se concentrer sur le son.
- **Des performances et une musicalité incomparables** : La puissance nominale de 200 W RMS assure une plage dynamique importante, donc des performances élevées, et une grande musicalité dans la vente au détail ou l'hôtellerie haut de gamme, où l'environnement sonore est déterminant pour l'atmosphère
- **Enceintes de la Série AcousticDesign** : Avec son look aussi harmonieux qu'élégant et son excellente qualité sonore dans ses différentes variantes (encastrable au plafond, montage suspendu et montage en surface), l'AD-P.HALO complète la gamme d'enceintes Série AcousticDesign.

Possibilités de combinaisons : La Série AD conserve des caractéristiques sonores cohérentes dans ses différentes variantes, afin d'offrir la meilleure flexibilité de conception pour toutes les applications fixes.

Intrinsic Correction™ : Associées à Q-SYS, les modélisations d'enceintes QSC personnalisées permettent de réduire encore le temps d'installation et de configuration en retirant le processus de réglage des mains de l'installateur.



AD-P.HALO-BK / AD-P.HALO-WH

Bande passante effective¹	40 Hz - 20 kHz
Puissance admissible⁵	100 W
Sensibilité²	86 dB
Couverture^{2,3}	Conique de 110°
Pression acoustique⁴ (SPL crête à 1 m)	111 dB
Haut-parleurs :	Un caisson de graves de 6,5 pouces à double bobine mobile, membrane conique en papier
LF	
HF	Quatre haut-parleurs large bande de 2,75 pouces, membrane conique en papier
Transformateur	100 W, bypass pour mode basse impédance 6 Ω

1. -10 dB par rapport à la sensibilité nominale, en chambre anéchoïque, tension 2,45 V, à 1 m, dans l'axe de référence

2. A partir des paramètres Thiele-Small, pour 2,45 V, à 1 m

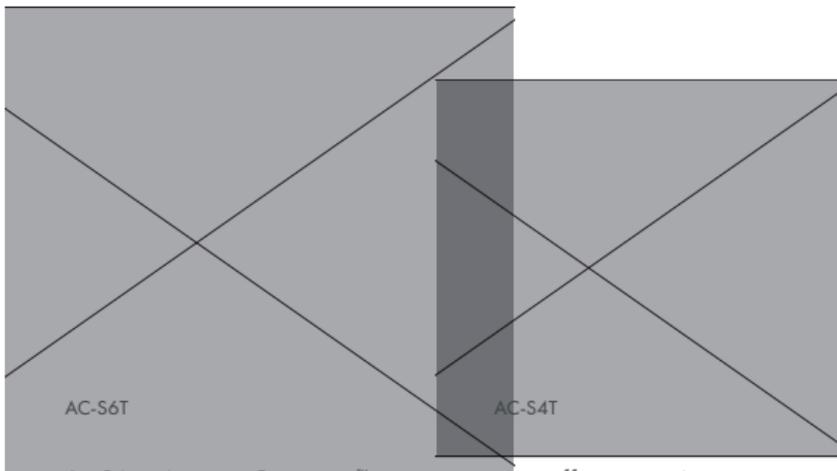
3. 500 Hz - 5 kHz

4. Calculé à partir du bruit de l'alimentation et de la sensibilité nominales

5. Sur bruit IEC, durée 2 heures, impédance nominale 6 Ω

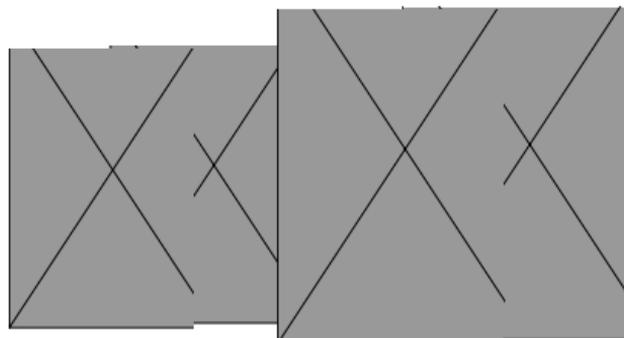
Enceintes Série AcousticCoverage™

Montage en surface



La Série AcousticCoverage™ est conçue pour offrir aux intégrateurs une solution économique pour de nombreuses applications de sonorisation où la voix est une source de préoccupation majeure, tout en offrant une musicalité rarement égalée dans les produits de sonorisation d'ambiance. Les applications des enceintes Série AcousticCoverage™ comprennent les systèmes d'annonces vocales, la musique d'ambiance, la sonorisation des conférences à distance, les établissements de soins, les halls, les terminaux de transport et plus encore.

- Les transducteurs de haute qualité assurent une clarté exceptionnelle sur les voix
- Baffle à événement, pour une réponse accrue dans les graves
- Transformateurs 70 V / 100 V à faible saturation, bypass pour mode 8 Ω
- Connecteur Euroblock 4 points facilitant le câblage du système
- Contours d'égalisation sophistiqués Intrinsic Correction™ de QSC disponibles via Q-SYS™
- Logo rotatif à ressort sur la grille, compatible avec une installation à l'horizontale ou à la verticale
- Données complètes EASE, CAD et BIM disponibles en ligne



AC-S4T-BK
AC-S4T-WH

AC-S6T-BK
AC-S6T-WH

Bande passante effective (-10 dB)	70 Hz - 20 kHz	60 Hz - 20 kHz
Puissance admissible¹	16 W	30 W
Sensibilité²	85 dB SPL	86 dB SPL
Angle de couverture	130° (500 Hz - 5 kHz)	130° (500 Hz - 5 kHz)
Niveau de sortie³ (SPL crête à 1 m)	103 dB	107 dB
Haut-parleurs	Transducteur grave de 4,5 pouces en polypropylène avec bobine mobile 1 pouce	Transducteur grave de 6,5 pouces en polypropylène avec bobine mobile 1 pouce
Impédance nominale	8 Ω	8 Ω
Connecteurs d'entrée	Connecteur Euroblock avec renvoi câblé en parallèle	Connecteur Euroblock avec renvoi câblé en parallèle
Matériau du baffle	Polymère ABS peint	Polymère ABS peint
Poids net	2,4 kg (5,2 lb)	3,8 kg (8,3 lb)
Dimensions du produit (H x L x P)	230 × 160 × 150 mm (9,1 × 6,3 × 5,9 pouces)	303 × 215 × 197 mm (11,9 × 8,5 × 7,8 pouces)

1 signal de bruit IEC60268-1, pendant 2 heures.

2 Sensibilité dans l'axe en champ libre, pour 2,83 V, à 1 m.

3 Calculé à partir de la tension de bruit et de la sensibilité nominales.

Enceintes Série AcousticDesign™

Enceinte colonne à montage mural

Les toutes nouvelles enceintes colonnes à montage mural de la Série AcousticDesign™ sont des systèmes large bande de haute qualité pour lignes 70 V / 100 V ou 8 Ω en bypass. Elles sont parfaites pour une grande variété d'applications de diffusion de musique d'ambiance ou de fond dans des environnements acoustiquement difficiles.

Parfaites pour les architectes d'intérieur :

- Look industriel délibérément discret
- Disponible en blanc (RAL 9010) ou noir (RAL 9011)
- Possibilité de peindre boîtier et grille
- Données complètes EASE, CAD et BIM disponibles en ligne

Applications variées :

- Construction robuste en aluminium
- Inhibiteurs d'UV dans tous les modèles blancs
- Indice IP54 contre la poussière et les projections d'eau
- Grilles à revêtement par poudre et membrane conique traitées contre les intempéries

Prête à l'installation :

- Support près du mur inclinable horizontalement ou verticalement inclus
- Transformateurs 70 V / 100 V à faible saturation
- Bypass 8 Ω pour mode basse impédance
- Sélection de la largeur de la zone de couverture (AD-S162T uniquement)
- Connecteur Euroblock avec renvoi pour connexion en chaîne
- Couvre-connecteurs étanche pour protéger les câbles de l'humidité





AD-S402T



AD-S802T



AD-S162T

Bande passante effective¹	90 Hz - 17 kHz	90 Hz - 17 kHz	90 Hz - 17 kHz
Capacité de puissance²	120 W	120 W	200 W
Sensibilité³	87 dB	87 dB	88 dB large 89 dB étroit
Angle de couvert. horiz. (-6 dB)	160° (1 kHz - 10 kHz)	160° (1 kHz - 10 kHz)	160° large 160° étroit
Angle de couvert. vert. (-6 dB)	20° (1 kHz - 17 kHz)	20° (1 kHz - 10 kHz)	30° large 15° étroit
Pression acoustique⁴ (SPL crête à 1 m)	114 dB	114 dB	117 dB large 118 dB étroit
Haut-parleurs	Transducteur grave à membrane conique en papier résistant aux intempéries, 8 x 2,5 p.	Transducteur grave à membrane conique en papier résistant aux intempéries, 8 x 2,5 p.	Transducteur grave à membrane conique en papier résistant aux intempéries, 16 x 2,5 p.
Impédance nominale	8 Ω	8 Ω	8 Ω
Connecteurs d'entrée	Connecteur Euroblock 4 points		
Boîtier	Aluminium		
Indice de protection	IP-54	IP-54	IP-54
Poids net	6,55 kg (14,4 lb)		11,36 kg (25 lb)
Dimensions (H x L x P)	595 x 131 x 126 mm (23,4 x 5,2 x 5 p.)		1162 x 131 x 126 mm (45,8 x 5,2 x 5 p.)

1 Champ libre, -10 dB par rapport à la sensibilité dans l'axe / 2 Signal de bruit IEC60268-1, pendant 2 heures. / 3 Sensibilité dans l'axe en champ libre, pour 2,83 V, à 1 m. / 4 Calculé à partir de la tension de bruit et de la sensibilité nominales.

Dans le cadre de notre engagement continu en matière de développement de produits, leurs caractéristiques techniques sont sujettes à modifications sans préavis.



Enceintes Série AcousticDesign™

Montage en surface



La deuxième génération des enceintes murales Série AcousticDesign™ sont des systèmes professionnels à deux voies et large bande 70 V / 100 V, parfaits pour une grande variété d'applications de musique de fond, d'ambiance et de sonorisation. La facilité d'installation était le principe objectif de ces nouvelles enceintes murales, culminant dans le support mural breveté X-Mount™ offrant la meilleure fonctionnalité de sa catégorie et des angles reproductibles.

Parfaites pour les architectes d'intérieur :

- Disponible en blanc (RAL 9010) ou noir (RAL 9011)
- Grille et boîtier à peindre
- Données complètes EASE, CLF, CAD et BIM disponibles en ligne

Applications variées :

- IP54 contre la poussière et les projections d'eau
- Construction en ABS robuste et légère avec inhibiteur d'UV
- Grilles en aluminium, matériel et X-Mount™ thermolaqués
- Haut-parleur à cône résistant aux intempéries

Prête à l'installation :

- Le support brevetée X-Mount permet un déploiement rapide avec des angles reproductibles
- Transformateurs 70 V / 100 V à faible saturation (sauf AD-S12/AD-S112SW)
- Bypass 8 Ω pour mode basse impédance
- Connecteur Euroblock avec renvoi pour connexion en chaîne
- Couvre-connecteurs étanche pour protéger les câbles de l'humidité
- Étrier de montage et M10 Kit-C en option pour les modèles plus grands (AD-S8T/AD-S10T/AD-S12)

Capot de protection des entrées



Système de montage breveté X-Mount™

Optimisée en usine :

- **DMT (Directivity Matched Transition™)** : Garantit une réponse en fréquence régulière et uniforme sur l'ensemble de la zone de couverture nominale.
- **Intrinsic Correction™** : Associées aux amplificateurs en réseau Q-SYS, les modélisations d'enceintes QSC personnalisées permettent de réduire encore le temps d'installation et de configuration en déchargeant l'installateur du processus de réglage fin des enceintes.

Enceintes Série AcousticDesign™

Montage en surface


AD-S4T-BK
AD-S4T-WH

AD-S5T-BK
AD-S5T-WH

AD-S6T-BK
AD-S6T-WH

Bande passante effective¹	70 Hz - 20 kHz	60 Hz - 20 kHz	60 Hz - 20 kHz
Cap. de puissance²	50 W	100 W	150 W
Sensibilité³	87 dB SPL	86 dB SPL	89 dB SPL
Angle de couvert. (-6 dB)	Couverture conique de 120°, guide d'ondes DMT	Couverture conique de 115°, guide d'ondes DMT	Couverture conique de 105°, guide d'ondes DMT
Niveau de sortie⁴ (SPL crête à 1 m)	110 dB	112 dB	116 dB
Haut-parleurs			
LF	Transducteur grave à membrane conique en papier résistant aux intempéries de 4,5 pouces	Transducteur grave à membrane conique en papier de 5,25 pouces, bobine mobile 1 pouce	Transducteur grave à membrane conique en papier résistant aux intempéries de 6,5 pouces
HF	Tweeter à dôme en soie de 0,75 pouce, bobine mobile 0,75 pouce	Tweeter à dôme de 1 pouce en tissu imprégné, bobine mobile 1 pouce	Tweeter à dôme en soie de 1 pouce, bobine mobile 1 pouce
Impédance nom.	8 Ω	8 Ω	8 Ω
Connecteurs d'entrée	Connecteur Euroblock avec renvoi câblé en parallèle		
Boîtier	Polymère ABS peint		
Indice de protection	IP-54		
Poids net	2,95 kg (6,5 lb)	9,2 kg (20,2 lb) (conditionné par paire)	6,2 kg (13,6 lb)
Dimensions (H x L x P)	261 x 161 x 163 mm (10,3 x 6,34 x 6,42 p-)	405 x 262 x 465 mm (15,9 x 10,3 x 18,3 p.)	365 x 215 x 215 mm (14,4 x 8,5 x 8,5 p.)

1 Champ libre, -10 dB par rapport à la sensibilité dans l'axe. / 2 Signal de bruit IEC60268-1, pendant 2 heures. / 3 Sensibilité dans l'axe en champ libre, pour 2,83 V, à 1 m. / 4 Calculé à partir de la tension de bruit et de la sensibilité nominales.

Dans le cadre de notre engagement continu en matière de développement de produits, leurs caractéristiques techniques sont sujettes à modifications sans préavis.





AD-S8T-BK
AD-S8T-WH



AD-S10T-BK
AD-S10T-WH

Bande passante effective¹	55 Hz - 20 kHz	50 Hz - 19 kHz
Capacité de puissance²	200 W	250 W
Sensibilité³	90 dB SPL	92 dB SPL
Angle de couverture (-6 dB)	Couverture conique de 105°, guide d'ondes DMT	Couverture conique de 90°, guide d'ondes DMT
Niveau de sortie⁴ (SPL crête à 1 m)	121 dB	122 dB
Haut-parleurs		
LF	Transducteur grave à membrane conique en papier résistant aux intempéries de 8 pouces	Transducteur grave à membrane conique de 10 pouces résistant aux intempéries, bobine mobile 2,5 pouces
HF	Sortie de 1 pouce, moteur à compression, bobine mobile 1,4 pouces	
Impédance nominale	8 Ω	8 Ω
Connecteurs d'entrée	Connecteur Euroblock avec renvoi câblé en parallèle	
Boîtier	Polymère ABS peint	Polymère ABS peint
Indice de protection	IP-54	IP-54
Poids net	11 kg (24,1 lb)	15 kg (31 lb)
Dimensions du produit (H x l x P)	440 × 254 × 251 mm (17,3 × 10 × 9,9 pouces)	516 × 318 × 298 mm (20,3 × 12,5 × 11,7 pouces)

1 Champ libre, -10 dB par rapport à la sensibilité dans l'axe.

2 Signal de bruit IEC60268-1, pendant 2 heures.

3 Sensibilité dans l'axe en champ libre, pour 2,83 V, à 1 m.

4 Calculé à partir de la tension de bruit et de la sensibilité nominales.

Dans le cadre de notre engagement continu en matière de développement de produits, leurs caractéristiques techniques sont sujettes à modifications sans préavis.



Enceintes Série AcousticDesign™

Montage en surface


AD-S12-BK
AD-S12-WH
AD-S112sw-BK
AD-S112sw-WH

Bande passante effective¹	52 Hz - 20 kHz	30 Hz - 135 Hz
Capacité de puissance²	300 W	300 W
Sensibilité³	95 dB SPL	90 dB SPL
Angle de couverture (-6 dB)	Couverture conique de 75°, guide d'ondes DMT	N/A
Niveau de sortie⁴ (SPL crête à 1 m)	126 dB	121 dB
Haut-parleurs		
LF	Transducteur grave à membrane conique de 12 pouces résistant aux intempéries, bobine mobile 2,5 pouces	Transducteur grave à membrane conique de 12 pouces résistant aux intempéries, bobine mobile 2,5 pouces
HF	Sortie de 1 pouce, moteur à compression, bobine mobile 1,4 pouces	
Impédance nominale	8 Ω	8 Ω
Connecteurs d'entrée	Connecteur Euroblock avec renvoi câblé en parallèle	
Boîtier	Polymère ABS peint	Polymère ABS peint
Indice de protection	IP-54	IP-54
Poids net	16 kg (35 lb)	13,2 kg (29 lb)
Dimensions du produit	594 x 354 x 323 mm (23,4 x 13,9 x 12,7 pouces)	594 x 354 x 323 mm (23,4 x 13,9 x 12,7 pouces)

1 Champ libre, -10 dB par rapport à la sensibilité dans l'axe.

2 Signal de bruit IEC60268-1, pendant 2 heures.

3 Sensibilité dans l'axe en champ libre, pour 2,83 V, à 1 m.

4 Calculé à partir de la tension de bruit et de la sensibilité nominales.



AD-S10T avec système de montage breveté X-Mount™

Couvre-connecteurs étanches livrés



Enceintes Série AcousticDesign™

Montage en surface en intérieur/extérieur

AD-S32T

Idéale pour la musique d'ambiance et la lecture audio en générale, l'enceinte AD-S32T offre un son riche dans un boîtier étonnamment petit. Pour les applications en extérieur, les borniers à vis plaquées peuvent être protégés à l'aide de couvre-connecteurs extérieurs.



- Comprend une rotule et un étrier de montage
- Boîtier moulé en polystyrène à haute résistance aux chocs (HiPS)
- Grille en aluminium thermolaquée
- Disponible en noir ou blanc
- Couvre-connecteurs étanche pour protéger les câbles de l'humidité

AD-S282H/AD-S282HT

Pour les installations nécessitant des performances supplémentaires dans les basses fréquences combinées à un rendement acoustique plus élevé, les AD-S282H / AD-S282HT de 8 pouces constituent une solution idéale. Les AD-S282H / AD-S282HT possèdent un look contemporain et sont parfaites pour une variété d'environnements et d'applications.

- Versions basse impédance (AD-S282H) et ligne 70 V / 100 V avec bypass pour mode 8 ohms (AD-S282HT)
- Boîtier moulé en polystyrène à haute résistance aux chocs (HiPS)
- Grille en aluminium thermolaquée
- Disponible en noir ou blanc
- Étrier de montage livré





AD-S32T-BK
AD-S32T-WH



AD-S282H-BK
AD-S282H-WH

AD-S282H-BK
AD-S282H-WH

Bande passante effective (-10 dB)¹	65 Hz - 20 Hz	60 Hz - 20 kHz	60 Hz - 20 kHz
Capacité de puissance²	30 W (100 heures)	450 W (8 heures)	450 W (8 heures)
Sensibilité³	85 dB	93 dB	93 dB
Angle de couverture	Conique de 100°	90°H x 60°V rotatif	90°H x 60°V rotatif
Impédance nominale	8 Ω	8 Ω	8 Ω
Pression acoustique⁴ (SPL crête à 1 m)	105 dB	126 dB	126 dB
Haut-parleurs			
LF	Transducteur grave 3 pouces à membrane conique en polypropylène résistant aux intempéries	Double membrane conique traitée haute puissance 8 pouces, bobine mobile 2 pouces, aimant néodyme	Double membrane conique traitée haute puissance 8 pouces, bobine mobile 2 pouces, aimant néodyme
HF	Tweeter 0,75 pouce avec aimant néodyme	Moteur à compression à haut rendement 1 pouce	Moteur à compression à haut rendement 1 pouce
Impédance nominale	8 Ω	8 Ω	8 Ω
Connecteurs d'entrée	Bornier à vis	Barrette de connexion (commutable : passif/bi-amplifié)	Barrette de connexion
Boîtier	Polystyrène haute résistance moulé par injection et résistant aux intempéries		
Poids net	1,8 kg (4 lb)	12,6 kg (27,7 lb)	12,6 kg (27,7 lb)
Dimensions (H x l x P)	202 x 123 x 140 mm (7,9 x 4,8 x 5,5 pouces)	665 x 259 x 290 mm (26,2 x 10,2 x 11,4 pouces)	665 x 259 x 290 mm (26,2 x 10,2 x 11,4 pouces)

1 Champ libre, -10 dB par rapport à la sensibilité dans l'axe.

2 Signal de bruit IEC60268-1, pendant 2 heures.

3 Sensibilité dans l'axe en champ libre, pour 2,83 V, à 1 m.

4 Calculé à partir de la tension de bruit et de la sensibilité nominales.

Caisson de graves AD-S28Tw Série AcousticDesign™

Montage en surface



Conçu et adapté sur le plan acoustique pour être utilisé avec les enceintes pour installation fixe de la Série AcousticDesign™, l'AD-S28Tw est un caisson de graves à double 8 pouces pour montage en surface qui complète tous les modèles large bande de la Série AD encastrables au plafond ou en surface. La conception passe-bande, de grande efficacité, utilise un compartiment clos et un compartiment à évent qui se combinent pour produire une reproduction étendue des basses fréquences.

- Le double transducteur grave de 8 pouces en polypropylène résistant aux intempéries offre une résistance exceptionnelle dans les environnements très humides
- Réponse dans les graves descendant jusqu'à 36 Hz
- Filtre passe-bas passif intégré, fréquence de coupure 120 Hz
- Transformateur de sortie avec sélecteur de puissance pour lignes 70/100 V, bypass pour mode 8 Ω
- Boîtier en contreplaqué de qualité marine
- Les borniers à vis nickelées acceptent des câbles de section maximale 12 AWG (2,053 mm²)
- Les pieds en caoutchouc permettent un déploiement au sol ou sur une étagère
- Des vis à anneau et un étrier de montage en acier permettent une installation suspendue (inclus)

**AD-S28Tw**

Bande passante effective (-10 dB)¹	36 Hz - 205 Hz
Capacité de puissance²	250 W (sur bruit IEC, durée 2 heures)
Sensibilité	94 dB, 2,83 V, 1 m, demi espace (2 π)
Sortie³ 2 π (demi espace) 4 π (plein espace)	124 dB SPL / 118 dB SPL 118 dB SPL / 112 dB SPL
Haut-parleurs	Double transducteur grave à membrane conique en polypropylène résistant aux intempéries de 8 pouces (200 mm), suspension périphérique en caoutchouc
Impédance nominale	8 Ω
Connecteurs d'entrée	Barrette de connexion 4 positions ; 2 entrées / 2 sorties
Boîtier	Contreplaqué de qualité marine
Environnement	Dépasse la norme mil spec 810 pour l'humidité, l'environnement salin et la poussière ; IEC 60529 IP-X4 pour les éclaboussures
Poids net	19,5 kg (43 lb)
Dimensions du produit (H x l x P)	404 x 251 x 603 mm (15,9 x 9,9 x 22,8 pouces)

1. Toutes les bandes passantes spécifiées se réfèrent à des mesures effectuées en champ libre.
2. Puissance d'entrée maximale testée conformément aux recommandations IEC 268-5, bande de fréquences 50 Hz - 20 kHz, facteur de crête du signal 6 dB.
3. Niveau de pression acoustique calculé à 1 m, enceinte fonctionnant à la puissance nominale RMS avec un bruit rose filtré à la bande de fréquences spécifiée.

Enceintes Série AcousticPerformance™

Installation instantanée



La Série AcousticPerformance™ est une gamme d'enceintes professionnelles parfaitement adaptées à une grande variété d'applications de diffusion musicale d'ambiance nécessitant des niveaux de pression acoustique élevés dans un boîtier discret et élégant. Les enceintes Série AcousticPerformance™ s'appuient sur la DMT (Directivity Matched Transition™), une approche de conception qui fait correspondre le guide d'ondes HF à l'angle de couverture naturel du transducteur grave à la fréquence de coupure. Cette innovation améliore significativement la réponse en puissance, ce qui permet une couverture régulière et cohérente dans l'axe et hors axe.

- **DMT (Directivity Matched Transition™)** : Garantit une réponse en puissance régulière et cohérente sur la zone d'écoute
- **Inserts M10 et supports pour étrier de montage** : Options flexibles d'installation, pour une variété d'applications
- **Un look industriel sobre** : Les grilles simples s'adaptent à la plupart des décors et des environnements
- Grilles en acier (gauge 16) thermolaquées
- Données complètes EASE, CAD et BIM disponibles en ligne



AP-5102



AP-5122

Bande passante effective (-10 dB)¹	60 Hz - 18 kHz	48 Hz - 18 kHz
Capacité de puissance²	450 W / 54 V en continu	550 W / 60 V en continu
Sensibilité³	94 dB SPL, pour 1 W à 1 m	95 dB SPL, pour 1 W à 1 m
Angle de couverture	Couverture conique de 105°, guide d'ondes DMT	Couverture conique de 90°, guide d'ondes DMT
Niveau de sortie⁴ (SPL crête à 1 m)	127 dB	128 dB
Haut-parleurs		
LF	Transducteur 10 pouces, bobine mobile 3 pouces ; 450 W / 54 V (2 h)	Transducteur 12 pouces, bobine mobile 4 pouces ; 450 W / 60 V (2 h)
HF	Bobine mobile 3 pouces, Moteur à compression ; 72 W / 24 V (2 h)	Moteur à compression, bobine mobile 3 pouces ; 72 W / 24 V (2 h)
Impédance nominale	8 Ω	8 Ω
Connecteurs d'entrée	Bornier à vis, connecteur NL4	Bornier à vis, connecteur NL4
Boîtier	Contreplaqué de bouleau 15 plis	Contreplaqué de bouleau 15 plis
Poids net	21,7 kg (48 lb)	29,5 kg (65 lb)
Dimensions du produit (H x l x P)	559 x 305 x 267 mm (22 x 12 x 10,5 pouces)	660 x 381 x 330 mm (26 x 15 x 13 pouces)

1 Champ libre, -10 dB par rapport à la sensibilité dans l'axe.

2 Signal de bruit IEC60268-1, pendant 2 heures.

3 Sensibilité dans l'axe en champ libre, pour 2,83 V, à 1 m.

4 Calculé à partir de la tension de bruit et de la sensibilité nominales.

Enceintes Série AcousticPerformance™

Installation instantanée



AP-5152



AP-4122m

Bande passante effective (-10 dB) ¹	44 Hz - 18 kHz	50 Hz - 18 kHz
Capacité de puissance ²	625 W / 65 V en continu	400 W / 40 V en continu
Sensibilité ³	96 dB SPL, pour 1 W à 1 m	96 dB SPL, pour 1 W à 1 m
Angle de couverture	Couverture conique de 75°, guide d'ondes DMT	Couverture conique de 90°, guide d'ondes DMT
Niveau de sortie ⁴ (SPL crête à 1 m)	129 dB	128 dB
Haut-parleurs		
LF	Transducteur 15 pouces, bobine mobile 4 pouces / 65 V (2 h)	Transducteur 12 pouces, bobine mobile 2,5 pouces
HF	Moteur à compression, bobine mobile 3 pouces ; 72 W / 24 V (2 h)	Moteur à compression 1 pouce, bobine mobile 1,75 pouces
Impédance nominale	8 Ω	4 Ω
Connecteurs d'entrée	Bornier à vis, connecteur NL4	Bornier à vis, connecteur NL4
Boîtier	Contreplaqué de bouleau 15 plis	Contreplaqué de bouleau 15 plis
Poids net	36,2 kg (80 lb)	18,1 kg (39,7 lb)
Dimensions du produit (H x l x P)	813 x 445 x 386 mm (32 x 17,5 x 15,2 pouces)	510 x 385 x 370 mm (22,5 x 15,1 x 14,5 pouces)

1 Champ libre, -10 dB par rapport à la sensibilité dans l'axe.

2 Signal de bruit IEC60268-1, pendant 2 heures.

3 Sensibilité dans l'axe en champ libre, pour 2,83 V, à 1 m.

4 Calculé à partir de la tension de bruit et de la sensibilité nominales.



AP-212sw

Bande passante effective (-10 dB) ¹	35 Hz - 250 kHz
Capacité de puissance ²	600 W / 49 V en continu
Sensibilité ³	93 dB SPL, pour 1 W à 1 m
Angle de couverture	NA
Niveau de sortie ⁴ (SPL crête à 1 m)	127 dB
Haut-parleurs LF	2 transducteurs graves de 12 pouces à membrane conique résistants aux intempéries
Impédance nominale	4 Ω
Connecteurs d'entrée	Bornier à vis, connecteur NL4
Boîtier	Contreplaqué de bouleau 15 plis
Poids net	29,7 kg (65,4 lb)
Dimensions du produit (H x L x P)	660 × 381 × 610 mm (26 x 15 x 24 pouces)

1 Champ libre, -10 dB par rapport à la sensibilité dans l'axe.

2 Signal de bruit IEC60268-1, pendant 2 heures.

3 Sensibilité dans l'axe en champ libre, pour 2,83 V, à 1 m.

4 Calculé à partir de la tension de bruit et de la sensibilité nominales.

Enceintes Série AcousticDesign™

Système SUB/SAT, petit format



La gamme d'enceintes Sub/Sat Série AcousticDesign™ offre des solutions haut de gamme pour des performances acoustiques sans équivalent avec un format réduit souvent recherché pour s'adapter aux contraintes architecturales. S'appuyant sur la tradition QSC de qualité et d'assistance, cette gamme d'enceintes convient aux points de vente, à la restauration, à l'hôtellerie et autres espaces commerciaux. Même à faible volume sonore, les enceintes SUB/SAT de la série AcousticDesign délivrent une exceptionnelle chaleur et des aigus d'une clarté parfaite, pour une ambiance acoustique remarquable.

Architecturalement splendide :

Contribue à l'esthétique d'installations exigeantes

- Faible encombrement et look industriel discret et élégant
- Disponible en blanc (RAL 9010) ou noir (RAL 9011)
- Grilles et boîtiers sans fioriture pouvant être peints

Une solution pour chaque espace :

Un catalogue complet qui simplifie l'établissement des devis et la conception

- Combinaisons de caissons de graves et de satellites – des caractéristiques sonores parfaitement équilibrées permettent de mélanger à volonté les différents modèles
- Utilisation en intérieur/extérieur – Couvre-connecteurs étanches, inhibiteurs d'UV, grilles en alu thermolaqué, boîtiers ABS robustes (pour les enceintes murales AD)
- Données complètes EASE, DXF, CLF, BIM, REVIT, A&E disponibles en ligne

Facile à installer :

Permet de minimiser les coûts d'installation et de main d'œuvre

- Sorties intégrées avec filtre passe-haut pour satellites pour accélérer l'installation et faciliter le câblage
- Connecteurs Euroblock
- Grilles magnétiques clipsables (pour les modèles encastrés et suspendus au plafond)
- Système de montage simple et reproductible pour les modèles montés en surface
- Bypass 4 Ω à basse impédance



AD-C.SAT



AD-C.SUB

Type de boîtier	Encastrable au plafond	Encastrable au plafond
Bande passante effective (-10 dB)	150 Hz - 20 kHz	45 Hz - 150 kHz
Puissance admissible ¹	25 W	100 W
Sensibilité ²	82 dB	150 dB
Angle de couverture	110°	150°
Niveau de sortie ³ (SPL crête à 1 m)	96 dB	106 dB
Haut-parleurs		
LF	N/A	Boomer caisson de graves à double bobine mobile de 6,5 pouces, membrane conique en papier, suspension périphérique en caoutchouc
HF	2,75 pouces large bande, membrane conique en papier, suspension périphérique en caoutchouc, capuchon anti-poussière en aluminium à dôme inversé	N/A
Impédance nominale	16 Ω	4 Ω
Lignes 70 V / 100 V	N/A	100 W max
Certifications UL1480 et UL2043	Oui	Oui
Connecteurs d'entrée	Connecteurs Euroblock 2 points	Connecteurs Euroblock 4 points
Diamètre de la découpe	112 mm (Ø 4,4 pouces)	302 mm (Ø 11,9 pouces)
Dimensions du produit	Ø 150 x 86 mm (Ø 5,9 x 3,4 pouces)	Ø 340 x 254 mm (Ø 13,4 x 10 pouces)
Poids net	0,64 kg (1,4 lb)	8,70 kg (19,2 lb)

1 Champ libre, -10 dB par rapport à la sensibilité dans l'axe.

2 Sensibilité dans l'axe en champ libre, pour 2,83 V, 1 m

3 Calculé à partir de la tension de bruit et de la sensibilité nominales.



AD-P.SAT



AD-P.SUB

Type de boîtier	Montage suspendu	Montage suspendu
Bande passante effective	150 Hz - 20 kHz	55 Hz - 150 Hz
Puissance admissible ¹	25 W	100 W
Sensibilité ²	82 dB	86 dB
Angle de couverture	110°	150°
Niveau de sortie ³ (SPL crête à 1 m)	96 dB	106 dB
Haut-parleurs		
LF	N/A	Boomer caisson de graves à double bobine mobile de 6,5 pouces, membrane conique en papier, suspension périphérique en caoutchouc
HF	2,75 pouces large bande, membrane conique en papier, suspension périphérique en caoutchouc, capuchon anti-poussière en aluminium à dôme inversé	N/A
Impédance nominale	16 Ω	4 Ω
Lignes 70 V / 100 V	N/A	100 W max
Connecteurs d'entrée	Connecteurs Euroblock 2 points	Connecteurs Euroblock 4 points
Dimensions du produit	Ø 110 x 115 mm (Ø 4,3 x 4,5 pouces)	Ø 345 x 350 mm (Ø 13,5 x 13,8 pouces)
Poids net	400 g (0,9 lb)	7,5 kg (16,5 lb)

1 Champ libre, -10 dB par rapport à la sensibilité dans l'axe.

2 Sensibilité dans l'axe en champ libre, pour 2,83 V, 1 m

3 Calculé à partir de la tension de bruit et de la sensibilité nominales.

Dans le cadre de notre engagement continu en matière de développement de produits, leurs caractéristiques techniques sont sujettes à modifications sans préavis.





AD-S.SAT

AD-S.SUB

Type de boîtier	Montage en surface	Montage en surface
Bande passante effective ¹	150 Hz - 20 kHz	45 Hz - 150 Hz
Capacité de puissance ²	25 W	100 W
Sensibilité ³	82 dB	86 dB
Angle de couverture (-6 dB)	110°	160°
Niveau de sortie ⁴ (SPL crête à 1 m)	96 dB (chaque satellite)	106 dB
Haut-parleurs		
LF	N/A	Boomer caisson de graves à double bobine mobile de 6,5 pouces, membrane conique en papier, suspension périphérique en caoutchouc
HF	2,75 pouces large bande, membrane conique en papier, suspension périphérique en caoutchouc, capuchon anti-poussière en aluminium à dôme inversé	N/A
Impédance nominale	16 Ω	8+8 Ω (stéréo) ou 4 Ω (mono)
Lignes 70 V / 100 V	N/A	100 W max
Connecteurs d'entrée	Connecteurs Euroblock 2 points	Connecteurs Euroblock 4 points
Poids net	433 g (1,0 lb)	10,7 kg (23,6 lb)
Dimensions du produit (H x l x P)	(89 x 136 x 92,5 mm) 3,5 x 5,4 x 3,6 pouces ⁵	(89 x 136 x 92,5 mm) 3,5 x 5,4 x 3,6 pouces ⁵

¹ Champ libre, -10 dB par rapport à la sensibilité dans l'axe. / ² Sensibilité dans l'axe en champ libre, pour 2,83 V, 1 m / ³ Calculé à partir de la tension de bruit et de la sensibilité nominales. / ⁴ Support mural livré (L x P x H) / ⁵ Le support mural ajoute 22,5 mm à la largeur (L x P x H)

Dans le cadre de notre engagement continu en matière de développement de produits, leurs caractéristiques techniques sont sujettes à modifications sans préavis.



Enceintes Série AcousticDesign™

AD-DWL système d'enceintes d'extérieur



Le système d'enceintes d'extérieur Série AcousticDesign™ Direct Weather (AD-DWL) offre une solution élégante et robuste pour des installations extérieures personnalisées. Avec des modèles de couverture directionnelle à 180° ou 360° ainsi qu'un caisson de graves complémentaire, ces enceintes inviolables offrent une expérience sonore intégrée, optimisée grâce aux contours d'égalisation Intrinsic Correction™. Conçues pour résister à un large éventail de conditions météorologiques, les enceintes de la Série AD-DWL assurent une grande longévité sans compromis sur la qualité du son.

Un son exceptionnel en extérieur :

- La conception surélevée en forme de borne permet au son de se propager au-dessus des obstacles
- Les modèles à couverture à 180° ou 360° permettent de personnaliser la couverture en environnement extérieur
- Le caisson de graves complémentaire permet d'améliorer encore l'expérience sonore

Résistance à tous les temps :

- Indice de protection (IP) IP55
- Construction durable en polypropylène/fibre de verre
- Équipement en acier inoxydable

Résistance aux chocs :

- Supports permanents, fixés directement sur le béton ou dans le sol
- Vis inviolables
- Extérieur robuste pouvant être peint

Contours d'égalisation d'enceintes QSC sophistiqués :

- Contours d'égalisation d'enceintes QSC sophistiqués basés sur la technologie Intrinsic Correction™, améliorant encore les performances et la rapidité d'installation (disponible via Q-SYS)



AD-DWL180



AD-DWL360



AD-DWL.SUB

Bande passante effective	55 Hz - 25 kHz		49 Hz - 200 Hz
Puissance admissible	80 W		160 W
Sensibilité	>84 dB SPL, pour 1 W à 1 m		>84 dB SPL, pour 1 W à 1 m
Angle de couverture (-6 dB)	180° (500 Hz - 5 kHz)	360° (500 Hz - 5 kHz)	Omni
Sortie (SPL crête à 1 m)	110 dB		112 dB
Haut-parleurs	<p>Transducteur grave à membrane conique de 5,25 pouces résistant aux intempéries, avec aimant ferrite et suspension en caoutchouc,</p> <p>Tweeter à dôme de 1 pouce en aluminium, suspension périphérique en caoutchouc</p>	<p>Transducteur grave à membrane conique de 5,25 pouces résistant aux intempéries, avec aimant ferrite et suspension en caoutchouc</p> <p>2 tweeters à dôme de 1 pouce en aluminium, suspension périphérique en caoutchouc</p>	<p>2 transducteurs graves à membrane conique de 5,25 pouces résistant aux intempéries, avec aimant ferrite et suspension en caoutchouc</p>
Impédance nominale	16 Ω		
Connecteurs d'entrée	Câble pigtail, extrémités nues		
Boîtier	Polypropylène renforcé de fibres de verre, conforme aux normes UL F1-F2		
Poids net	4,7 kg (10,36 lb)		
Dimensions du produit (H x L x P)	766 x 164 x 164 mm (30,16 x 6,46 x 6,46 pouces) (base non comprise)		

Série PL

Enceintes haute performance pour Q-SYS



Les enceintes hautes performances de la Série Q-SYS PL associent un riche héritage de caractéristiques audio exceptionnelles à la puissance et à la flexibilité de Q-SYS pour proposer une expérience audio, vidéo et de contrôle intégrée pour vos applications de façade.

- **Proposez le meilleur système pour vos clients :** Les enceintes de la Série PL Q-SYS sont disponibles en de nombreux modèles afin de garantir la solution la plus appropriée dans les salles exigeant des performances audio élevées. Toutes les enceintes de la Série PL sont dotées d'un boîtier résistant aux intempéries (IP54), ce qui en fait un choix idéal pour les applications en intérieur ou sous abri en extérieur. Leur association à la plate-forme Q-SYS, notamment le traitement et les amplificateurs en réseau Q-SYS apporte un certain nombre d'avantages uniques qui permettent d'accélérer le déploiement et d'offrir une expérience d'exploitation du système plus holistique.
- **Contrôle et suivi complet pour les salles de spectacle :** La plate-forme Q-SYS offre un moteur de contrôle complet qui vous permet de déployer un niveau approprié de contrôle utilisateur intuitif et de visibilité du système pour chacun des utilisateurs de la salle. De plus, Q-SYS Reflect Enterprise Manager vous permet de suivre et gérer à distance l'intégrité de votre système de n'importe où
- **Une expérience Q-SYS sans accroc :** La Série PL ajoute plusieurs formats (line array, point source et caisson de graves) à un catalogue Q-SYS complet qui vous permet de profiter de la meilleure amplification de puissance du secteur, d'un routage audio/vidéo flexible, d'un contrôle intuitif et de capacités de traitement fiables assurant une expérience Q-SYS unique en son genre, dans toute la salle.

Q-SYS PL-LA

Enceintes line array passives à deux voies pour installations fixes



PL-LA8



PL-LA12

Haut-parleurs		
LF	8 pouces, bobine mobile 2 pouces, aimant néodyme	12 pouces, bobine mobile 2,5 p., aimant néodyme
HF	Moteur à compression, bobine mobile 1,75 pouces	2 x moteurs à compression, bobine mobile 1,75 pouces
Type de boîtier	Enceinte line array à deux voies passive/bi-amplifiée, bass-reflex	
Angle de couverture (horizontale x verticale)	100° x 15°	90° x 15°
Bande passante du système (-10 dB avec EQ)	61 Hz-20 kHz (sans caisson de graves)	53 Hz-20 kHz (sans caisson de graves)
Sensibilité	101,2 dB pour 1 W à 1 m	102,3 dB pour 1 W à 1 m
SPL max. (en continu)¹	126 dB pour 1 W à 1 m	129 dB pour 1 W à 1 m
Puissance admissible	46 Vrms, 250 W en continu à 8 Ω	49 Vrms, 300 W en continu à 8 Ω
Amplificateurs recommandés	Amplificateurs en réseau Q-SYS Série CX-Q 4 canaux - jusqu'à quatre (4) par canal sur le CX-Q 8K4 - jusqu'à deux (2) par canal sur le CX-Q 4K4	
Angles de suspension (°)	0,5 / 1,5 / 3 / 4,5 / 6 / 8 / 10 / 12	
Matériau du boîtier	ABS résistant aux impacts	
Couleur du boîtier	Noir (RAL 9011)	
Résistance aux intempéries	IP54 Vis en inox Grille traitée contre les UV et la corrosion Fixations aluminium Grille hydrophobe à fines mailles en acier inoxydable derrière la grille Couvre-connecteurs étanche (IP65)	
Dimensions du produit (H x L x P)	272 x 512 x 349 mm (10,7 x 20,1 x 13,7 pouces)	392 x 620 x 381 mm (15,4 x 24,4 x 15,8 pouces)
Poids du produit	13,5 kg (30 lb)	21,5 kg (47 lb)

1. À 1 m dans l'axe, en champ libre ; bruit continu IEC, facteur de crête 6 dB, à puissance nominale

Q-SYS PL-DC

Enceintes 'point source' à deux voies et directivité contrôlée



PL-DC24



PL-DC26

Haut-parleurs		
LF	2 x 4 pouces, bobine mobile 1,3 pouces), aimant néodyme	2 x 6 pouces, bobine mobile 1,7 pouces, aimant néodyme
HF	Moteur à compression, bobine mobile 1 pouce (25 mm)	Moteur à compression, bobine mobile 1,75 pouces (44 mm)
Type de boîtier	Enceinte 'point source' passive à deux voies dans un boîtier bass-reflex	
Angle de couverture (horizontale x verticale)	110° x 50°	Symétrique : 120° x 50°, 90° x 50° Asymétrique : 105° x 50° (demi-pavillons reconfigurables livrés)
Sensibilité	97,3 dB SPL, pour 1 W à 1 m	102,2 dB SPL, pour 1 W à 1 m
Max SPL (continu)¹	114 dB	121 dB
Matériau du boîtier	Contreplaqué traité pour extérieur	
Couleur du boîtier	Noir (RAL 9011)	
Résistance aux intempéries	IP54 Contreplaqué traité pour extérieur Vis en inox Traitement de la grille contre les UV et la corrosion Grille hydrophobe à fines mailles en acier inoxydable derrière la grille Peinture polyuréthane Couvre-connecteurs étanche (IP65)	
Amplificateurs recommandés	Série Q-SYS CX-Q Amplificateurs en réseau 4 canaux - jusqu'à quatre (4) par canal sur le CX-Q 4K4 - jusqu'à deux (2) par canal sur le CX-Q 2K4	Série Q-SYS CX-Q Amplificateurs en réseau 4 canaux - jusqu'à quatre (4) par canal sur le CX-Q 8K4 - jusqu'à trois (3) par canal sur le CX-Q 4K4 - jusqu'à deux (2) par canal sur le CX-Q 2K4
Dimensions du produit (H x L x P)	136 x 346 x 182 mm (5,4 x 13,6 x 7,2 pouces)	201 x 520 x 275 mm (7,9 x 20,4 x 10,9 pouces)
Poids du produit	4 kg (8,8 lb)	11,5 kg (25,3 lb)

1. À 1 m dans l'axe, en champ libre ; bruit continu IEC, facteur de crête 6 dB, à puissance nominale



PL-DC8



PL-DC12

Haut-parleurs		
LF	8 pouces, bobine mobile 2 pouces,, aimant néodyme	12 pouces, bobine mobile 3 pouces, aimant néodyme
HF	Moteur à compression, bobine mobile 1,75 pouces	Moteur à compression, bobine mobile 3 pouces
Type de boîtier	Enceinte 'point source' passive à deux voies dans un boîtier bass-reflex	
Angle de couverture (horizontale x verticale)	Symétrique : 120° x 50°, 90° x 50° Asymétrique : 105° x 50° (demi-pavillons reconfigurables livrés)	Symétrique : 90° x 50°, 70° x 50°, 110° x 50° Asymétrique : 100° x 50°, 90° x 50°, 80° x 50° (demi-pavillons reconfigurables livrés)
Sensibilité	99,3 dB pour 1 W à 1 m	102 dB pour 1 W à 1 m
Max SPL (continu)¹	118 dB	124 dB
Matériau du boîtier	Contreplaqué traité pour extérieur	
Couleur du boîtier	Noir (RAL 9011)	
Résistance aux intempéries	IP54 Contreplaqué traité pour extérieur Vis en inox Traitement de la grille contre les UV et la corrosion Grille hydrophobe à fines mailles en acier inoxydable derrière la grille Peinture polyuréthane Couvre-connecteurs étanche (IP65)	
Amplificateurs recommandés	Série Q-SYS CX-Q Amplificateurs en réseau 4 canaux - jusqu'à quatre (4) par canal sur le CX-Q 8K4 - jusqu'à trois (3) par canal sur le CX-Q 4K4 - jusqu'à deux (2) par canal sur le CX-Q 2K4	Série Q-SYS CX-Q Amplificateurs en réseau 4 canaux - jusqu'à quatre (4) par canal sur le CX-Q 8K4 - jusqu'à trois (3) par canal sur le CX-Q 4K4
Dimensions du produit (H x L x P)	500 x 243 x 277 mm (19,7 x 9,6 x 10,9 pouces)	710 x 361 x 377 mm (28 x 14,2 x 14,9 pouces)
Poids du produit	11,5 kg (26,9 lb)	21,8 kg (48 lb)

1. À 1 m dans l'axe, en champ libre ; bruit continu IEC, facteur de crête 6 dB, à puissance nominale

Q-SYS PL-SUB

Caissons de graves passifs pour installations fixes



PL-SUB10



PL-SUB12

Haut-parleurs	10 pouces (250 mm), bobine mobile 3 pouces (75 mm)	12 pouces (300 mm), bobine mobile 3 pouces (75 mm)
Type de boîtier	Caisson de graves passif dans un boîtier bass-reflex	
Angle de couverture (horizontale x verticale)	Omnidirectionnel	
Bande passante du système (-10 dB avec EQ)	43-100 Hz (crossover du caisson de graves réglé sur 80 Hz) 43-110 Hz (crossover du caisson de graves réglé sur 100 Hz) 43-140 Hz (crossover du caisson de graves réglé sur 125 Hz)	40-100 Hz (crossover du caisson de graves réglé sur 80 Hz) 40-110 Hz (crossover du caisson de graves réglé sur 100 Hz) 40-140 Hz (crossover du caisson de graves réglé sur 125 Hz)
Sensibilité du caisson	90 dB pour 1 W à 1 m	93 dB pour 1 W à 1 m
Max SPL (continu)¹	132 dB	137 dB
Matériau du boîtier	Contreplaqué traité pour extérieur	
Couleur du boîtier	Noir (RAL 9011)	
Résistance aux intempéries	IP54 Contreplaqué traité pour extérieur Vis en inox Traitement de la grille contre les UV et la corrosion Grille hydrophobe à fines mailles en acier inoxydable derrière la grille Peinture polyuréthane Couvre-connecteurs étanche (IP65)	
Amplificateurs recommandés	Série Q-SYS CX-Q Amplificateurs en réseau 4 canaux - jusqu'à deux (2) par canal sur le CX-Q 8K4 - un (1) par canal sur le CX-Q 4K4	Série Q-SYS CX-Q Amplificateurs en réseau 4 canaux - jusqu'à deux (2) par canal sur le CX-Q 8K4
Dimensions du produit (H x L x P)	275 x 425 x 510 mm (10,8 x 16,7 x 20 pouces)	325 x 525 x 610 mm (12,7 x 20,6 x 24 pouces)
Poids du produit	18,96 kg (41,8 lb)	24,1 kg (53,1 lb)

1. À 1 m dans l'axe, en champ libre ; bruit continu IEC, facteur de crête 6 dB, à puissance nominale



PL-SUB15



PL-SUB18

Haut-parleurs	15 pouces (380 mm), bobine mobile 4 pouces (100 mm)	18 pouces (460 mm), bobine mobile 4 pouces (100 mm)
Type de boîtier	Caisson de graves passif dans un boîtier bass-reflex	
Angle de couverture (horizontale x verticale)	Mode omnidirectionnel ou cardioïde commutable dans Q-SYS ; une configuration cardioïde exige au minimum deux (2) caissons	
Bande passante du système (-10 dB avec EQ)	38-100 Hz (crossover du caisson de graves réglé sur 80 Hz) 38-110 Hz (crossover du caisson de graves réglé sur 100 Hz) 38-140 Hz (crossover du caisson de graves réglé sur 125 Hz)	34-100 Hz (crossover du caisson de graves réglé sur 80 Hz) 34-110 Hz (crossover du caisson de graves réglé sur 100 Hz) 34-140 Hz (crossover du caisson de graves réglé sur 125 Hz)
Sensibilité	97,5 dB SPL pour 1 W à 1 m	96 dB SPL pour 1 W à 1 m
Max SPL (continu)¹	139 dB	140 dB
Matériau du boîtier	Contreplaqué traité pour extérieur	
Couleur du boîtier	Noir (RAL 9011)	
Résistance aux intempéries	IP54 Contreplaqué traité pour extérieur Vis en inox Traitement de la grille contre les UV et la corrosion Grille hydrophobe à fines mailles en acier inoxydable derrière la grille Peinture polyuréthane Couvre-connecteurs étanche (IP65)	
Amplificateurs recommandés	Amplificateurs en réseau Q-SYS Série CX-Q 4 canaux - jusqu'à deux (2) caissons par canal sur le CX-Q 8K4	
Dimensions du produit (H x L x P)	375 x 598 x 690 mm (14,7 x 23,5 x 27,1 pouces)	531 x 620 x 730 mm (20,9 x 24,4 x 28,7 pouces)
Poids du produit	36,3 kg (80 lb)	46,3 kg (102,2 lb)

1. À 1 m dans l'axe, en champ libre ; bruit continu IEC, facteur de crête 6 dB, à puissance nominale

Série ILA

Line array pour sonorisation fixe



WL2082-i avec WL118-sw sur
barre d'extension EB2082-i et
structure d'accrochage FB2082-i.

Conçue pour les applications d'installation tout en conservant les performances des systèmes line array de tournée haut de gamme, la série ILA reprend ce concept et le développe en offrant une solution complète et accessible comprenant le traitement, l'amplification, le line array, le caisson de graves et les accessoires de suspension. Construit autour de l'élément de line array WL2082-i, le système offre des options de caissons de graves suspendus (WL118-sw) ou empilables (GP118-sw).

WL2082-i

- Deux haut-parleurs basse fréquence de 8 pouces de diamètre.
- Double moteurs à compression, aimant néodyme avec dômes en titane et bobine mobile de 1,75 pouce de diamètre.
- Guide d'ondes breveté* à fente de diffraction et multiples ouvertures qui offre une couverture très large (140°).
- Disponibles en noir ou en blanc, ils sont fabriqués en polystyrène à haute résistance aux chocs.
- Peut être utilisé dans des installations extérieures dans lesquelles le système n'est pas directement exposé aux éléments.

WL2082-i

Bande passante effective (-10 dB)	68 Hz - 22 kHz
Angle de couverture nominal	140° H
Sensibilité¹	132 dB
Puissance²	
HF	100 W
LF / MF / Bi-amplifié	400 W
Tri-amplifié	200 W + 200 W
Haut-parleurs	
LF	2 transducteurs de 8 pouces, bobine mobile de 2 pouces, aimant néodyme
HF	Membrane en titane 2 x 1,75 pouces, aimant néodyme
Connecteurs d'entrée	2 x NL8 en parallèle
Boîtier	HiPS
Poids net (chaque)	16,8 kg (37 lb)
Dimensions du produit (H x L x P)	300 x 686 x 340 mm (11,8 x 27 x 13,4 pouces)

1 Calculé à 1 m d'après la puissance admissible spécifiée et la sensibilité du système. Facteur de crête supposé 6 dB.

2 Signal de test continu spécifié par l'IEC, durée 2 heures.

*Brevet n° 7 177 437

Série ILA

Line array pour sonorisation fixe



WL118-sw

Caisson de graves WL118-sw

- Haut-parleur basse fréquence de 18 pouces de diamètre
- Puissance continue de 850 W
- Performe jusqu'à 29 Hz
- Utilisation suspendue sur ou derrière un array ILA
- Disponible en noir ou en blanc, dans un boîtier en contreplaqué de bouleau



WL118-sw

Bande passante effective (-10 dB)	29 Hz - 800 Hz
Angle de couverture nominal	N/A
Sensibilité ¹	98 dB
Capacité de puissance ²	850 W
Haut-parleurs LF	Haut-parleur de 18 pouces, bobine mobile de 4 pouces, aimant en céramique
Connecteurs d'entrée	2 x NL8 en parallèle et 2 x NL4 en parallèle
Boîtier	Contreplaqué en bouleau de haute qualité
Poids net (chaque)	50,4 kg (111 lb)
Dimensions du produit (H x L x P)	562 x 702 x 771 mm (22,1 x 27,6 x 30,3 pouces)

¹ Calculé à 1 m d'après la puissance admissible spécifiée et la sensibilité du système.
Facteur de crête supposé 6 dB.

² Signal de test continu spécifié par l'IEC, durée 2 heures.

MÉLANGEURS



Série MP-M

Mélangeurs de zone et périphériques de contrôle



Les mélangeurs pour diffusion de musique de fond et d'annonces vocales QSC MP-M offrent des fonctionnalités sans précédent, alliées à une grande facilité de configuration et de d'utilisation dans un format peu encombrant (1 U de rack). Ils sont destinés aux espaces de vente et à l'hôtellerie dans lesquels il faut diffuser un son de grande qualité, issu de sources variées, vers plusieurs zones, ainsi que dans les applications de sonorisation pour le spectacle, les présentations ou les conférences.

Matériel

- **entrées/sorties** : Le MP-M80 dispose de huit entrées micro/ligne, huit entrées ligne et huit sorties zone, tandis que le MP-M40 dispose de quatre entrées micro/ligne, quatre entrées ligne et quatre sorties zone. Chaque entrée ligne dispose de deux prises RCA/cinch (sommées en mono) pour faciliter la connexion aux sources typiques des installations musicales professionnelles.

Traitement/mixage

- **Traitement du signal d'entrée** : Le traitement très complet comprend des filtres passe-haut et passe-bas, un égaliseur paramétrique à 4 bandes, un gate et un traitement dynamique qui peut être configuré comme un contrôle automatique du gain (AGC) ou un compresseur.
- **Traitement de la sortie (zone)** : Mixez n'importe quelle combinaison de canaux d'entrée comme sources pour n'importe quelle zone de sortie. Deux canaux d'entrée peuvent être désignés comme sources prioritaires, ce qui permet d'éviter le canal d'entrée sélectionné pour les annonces vocales ou de permettre à une source à la priorité plus élevée de prendre le relais. Il existe des blocs de traitement de type niveau subjectif constant (loudness), égaliseur graphique (GEQ 1/3 d'octave), limiteur et filtres notch anti-larsen.
- **Options pour conférence/spectacle live** : Un mixer stéréo intégré peut être utilisé pour la sonorisation des spectacles live ou pour le mixage de conférences/présentations. Un traitement des effets et un mélangeur automatique de microphones avec partage de gain sont tous deux disponibles.
- **Traitement des enceintes** : Les contours d'égalisation Intrinsic Correction™ sont disponibles pour les enceintes QSC. Les utilisateurs peuvent également créer leurs propres contours d'égalisation.



MP-M40

MP-M80

Entrées		
Total	8	16
Micro/ligne	4 (Euroblock)	8 (Euroblock)
Connecteurs RCA/cinch	4 paires RCA, sommées en mono	8 paires RCA, sommées en mono
USB	2 ports USB-A (téléchargement du firmware et configuration, lecture de l'audio, Wi-Fi USB)	
Sorties		
Total	6	10
Ligne	4 (Euroblock, symétriques)	8 (Euroblock, symétriques)
Cue (casque)	1 (jack 3,5 mm, stéréo)	1 (jack 3,5 mm, stéréo)
Musique d'attente	1 (Euroblock)	1 (Euroblock)
Traitement du signal d'entrée		
Égaliseur	EQ paramétrique 4 bandes, filtres passe-haut et passe-bas réglables, pente 24 dB/octave	
Traitement dynamique	Gate, plus contrôle automatique du gain (AGC) ou compresseur au choix	
Retard	100 ms	100 ms
Traitement de sortie		
EQ	EQ graphique 1/3 d'octave	
Assistant anti-larsen	Filtres Notch réglables, 12 bandes	
Traitement dynamique et effets	Limiteur, ducker, loudness, traitement multi-effets	
Retard	100 ms	100 ms
Réglage d'enceinte	Usine : Contour d'égalisation Intrinsic Correction(TM) pour enceintes QSC Utilisateur : EQ paramétrique 6 bandes, filtres passe-haut et passe-bas	
Analyseur en temps réel	1 analyseur de spectre en temps réel 1/3 d'octave	
Contrôle		
Ethernet	1 port RJ-45 pour connexion à un routeur Wi-Fi (fourni par l'utilisateur)	
Ports MP-MFC	2 x RJ-45, supporte jusqu'à 4 contrôleurs, longueur de câble jusqu'à 250 m	
Contrôle sans fil	Applications MP Install et MP Manage pour iOS et Android via Wi-Fi	
GPI	2 entrées (Euroblock, noires)	
Poids net	3,2 kg (7,0 lb)	3,2 kg (7,0 lb)
Dimensions du produit (H x L x P)	4,5 x 48,3 x 35,6 cm (1,75 x 19 x 14 pouces)	



Logiciel

MP Install (pour les tablettes iOS/Android et Windows ou MacOS)

- **Configurez et réglez** : Utilisé par le concepteur et l'installateur du système pour configurer et régler le système.
- **Configurez partout** : L'utilisation hors ligne et en ligne est possible, ce qui permet au concepteur de préconfigurer un système sans se connecter au MP-M matériel. Le contrôle sans fil permet à l'installateur de se déplacer dans la pièce pendant le réglage.
- **Workflow Wizard** : Comprend un assistant de configuration et des outils pour aider l'installateur à régler le système et à le mettre en service.
- **Options de contrôle utilisateur** : Offre autant ou aussi peu de contrôle que l'installation l'exige pour les panneaux de contrôle muraux MP-MFC disponibles ou l'application sans fil MP Manage pour l'utilisateur final.

MP Manage (pour les tablettes et smartphones iOS/Android)

- **Contrôle sans fil des installations** : Le personnel de l'installation utilise MP Manage pour gérer au quotidien les fonctions de base du système.
- **Riche en fonctionnalités** : Contrôle du niveau d'une zone et sélection de la source, rappel de scènes, programmation, contrôle du mélangeur, ainsi qu'annonce en différé sans fil à partir de smartphones.
- **Accès au contrôle assignable** : Créez plusieurs profils d'utilisateurs pour permettre aux individus d'accéder uniquement aux fonctions dont ils ont besoin.



Contrôleurs

Contrôleurs MP-MFC

- **Contrôle simple pour l'utilisateur final** : L'affichage graphique clairement identifiable peut être configuré pour contrôler ou restreindre l'accès au rappel des scènes, ainsi que pour sélectionner la source et régler le niveau pour une ou plusieurs zones.
- **Couleurs et dimensions pratiques** : Les contrôleurs MP-MFC s'adaptent aux boîtiers électriques nord-américains ou européens et sont disponibles en noir et blanc. La version nord américaine est compatible avec les plaques murales Decora®.
- **Des contrôles là où vous en avez besoin** : Jusqu'à huit contrôleurs MP-MFC peuvent être connectés à un seul MP-M à l'aide d'un câblage CAT5 standard. Le MP-M possède deux ports, chacun pouvant accueillir quatre contrôleurs en chaîne avec une longueur de câble totale maximale de 250 m.

MP-MFC

Contrôles	Trois boutons (incrément/décément et sélection)
Connecteurs	2 ports RJ-45
Résolution	Surface de visualisation 128 x 128 pixels, soit 27 x 26 mm
Maximum par MP-M	Jusqu'à 8 contrôleurs par système (4 par branche) / jusqu'à 250 m de longueur de câble par branche
Couleurs disponibles	Blanc ou noir
Dimensions (HLP)	Versions nord américaines : 11,4 x 7,0 x 3,5 mm (4,5 x 2,75 x 1,4 pouces) Versions européennes : 8,9 x 8,9 x 3,6 mm (3,5 x 3,5 x 1,4 pouces)



Q-SYS™

qsys.com

©2022 QSC, LLC, tous droits réservés. Les marques déposées de QSC, LLC comprennent, sans s'y limiter, QSC®, Q-SYS™, le logo Q-SYS et toutes les marques déposées indiquées à l'adresse www.qsc.com/trademarks, dont certaines sont enregistrées aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.

Toutes les autres marques déposées sont la propriété de leur détenteur respectif.

