| **Pos.** | **Anz.** | **Beschreibung** | **EP** | **GP** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **12 Zoll Aktiv-Lautsprecher Fullrangesystem mit integriertem Verstärkermodul im stabilen ABS-Gehäuse**Aktives 2-Wege-Fullrangesystem mit stabilem, lackiertem ABS-Gehäuse, bestückt mit einem 12“ Tieftöner und 1“ DMT (Directivity Matched Transition) Hochtonhorn mit 1,4“ Schwingspule, 2 x M10 Gewindehülse als Flugmontagepunkte inklusive Gummiabdeckungen, U-Bügel Montage horizontal und vertikal möglich, zwei integrierte Tragegriffe (oben und seitlich), Doppel-Stativhülse für 36 mm Stative (Positionierung 0° oder -7,5°), Seitenwange mit Gummieinlage bei Aufstellung als Monitor, integrierte 2000 W Class-D-Endstufe mit geregeltem Lüfter, DSP zur Korrektur der nichtlinearen Verzerrungen und zur adaptiven Nutzungsanpassung wie folgt:DEFAULT – Basiskorrektur des LautsprechersLIVE – Für Live-Klangverstärkung und stimmliche KlarheitLIVE BRIGHT - Ähnlich wie LIVE, mit HöhenanhebungDANCE – Betonung des Tief- und HochtonbereichsSTAGE MONITOR 1 – Reduzierte Tiefen, um Bass-Summierung auf der Bühne zu reduzieren, gut für Gesang geeignetSTAGE MONITOR 2 – Ohne Tiefen-Reduzierung, wenn Bass als Monitor gefragt istAC GUIT / VOX – Für Akustikgitarren und GesangBASS AMP – Zum direkten Anschluss einer BassgitarreHAND MIC – Zum direkten Anschluss eines HandmikrofonsHEAD MIC – Zum direkten Anschluss eines KopfbügelmikrofonsSTUDIO MON – Zur Verwendung als AufnahmemonitorFür Anwendungen mit einem Basslautsprecher dienen verschiedene SUB Presets bspw. 80 Hz KS. Integriertes Delay bis maximal 100 ms / 113 feet / 34 m. Zusätzlich frei einstellbarer 4-Band parametrischer EQ. Fünf speicherbare Nutzer-Einstellungen. Betrieb mehrerer Lautsprecher parallel auf einem Stromkreis möglich. Front-LED zur Power on/off Statusüberwachung oder auch des Limitereinsatzpunktes, Front-LED kann auch abgeschaltet werden. Vollständige EASE und CAD Daten verfügbar.Anschlüsse auf der Rückseite:- 2 x verriegelbare XLR(f) / ¼“ Combo Buchse (Mic/Line Eingang)- 1 x 3,5 mm Miniklinke (Stereo Eingang)- 2 x XLR (m) (durchgeschliffener / gelinkter Ausgang)- 1 x XLR (m) (Mix Ausgang)- 1 x verriegelbare Kaltgerätebuchse (Stromeingang)Anzeige-Elemente:- LCD Display 45 x 25,4 mm- 2 x Power-LED (Vorder- und Rückseite)- 3 x Eingangssignal-LED- 2 x LED für Eingangsimpedanz- Limiter LED-AnzeigeOptionales Zubehör:- Tragetasche- Wetterschutzhülle zum temporären Betrieb im Freien- M10-Kit zur Montage an Drahtseilen- U-Bügel zur Montage an Wand, Decke, Traverse, etc.- Schraubbare Sicherheits-Abdeckung zur Verriegelung des Displays sowie der Gain-Regler (installationsgeeignet)Technische Daten: Lautsprecher-Eigenschaften:Tiefton-Lautsprecher: 305 mm (12 Zoll)Hochton-Lautsprecher: 35,6 mm (1,4 Zoll)Titan-KompressionstreiberFrequenzgang (-6dB): 50 Hz – 20 kHzFrequenzgang (-10dB): 45 Hz – 20 kHzAbstrahlwinkel: 75° Grad (achsensymmetrisch)Maximal SPL: 132 dB PeakVerstärkertyp: Class DMaximalleistung: 1800 W (Tiefton)225W (Hochton)Kühlung: rauscharmer geschwindigkeits-geregelter Ventilator / LüfterStromanschluss: 100 - 240 VAC, 50 - 60 HzStromverbrauch (bei 1/8 Leistung): 1,1 A (@240 V)Gehäuse: Stoßfestes ABS-GehäuseBefestigungspunkte: 2x M10 Gewindehülsen (oben)1 x Öse für “Pull-Back“ Anwendung4 x M8 Gewindehülse (U-Bügel Montage)Gitter: Pulverbeschichteter Stahl mit GazeFarbe: Schwarz (RAL 9011)Gewicht (unverpackt): 17,7 kgAbmessungen (B x H x T): 356 x 602 x 350 mmZertifikate: CE, WEEE, UL, RoHS, RoHS II,FCC Class BHersteller: QSCTyp: K12.2-EU |  |  |