| **Pos.** | **Anz.** | **Beschreibung** | **EP** | **GP** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Digitalmischpult mit Touchscreen und 32 Eingängen (24x Mic/Line, 6x Stereo Line, USB-Stereo), 14x Mono-Aux-Send, 2x Stereo-Aux-Send und 6 Effektprozessoren  Digitalmischpult mit leistungsstarkem DSP im kompakten Format. Intuitives Bedienkonzept mit kapazitiver, grafischer Multi-Touchscreen-Benutzeroberfläche und einer kleinen Auswahl an Knöpfen und Drehpoti für den schnellen direkten Zugriff. Über 135 Live Sound Presets mit Voreinstellungen für eine Vielzahl an Instrumenten und Eingangssignalen. Automatisierte Anti-Feeback-Funktion, Raumeinmess-Funktion, Einrichtungsassistent für Effekte und Vorverstärker. Real Time Analyzer Anzeige, Automatik-Mischer mit Gain-Sharing Prinzip für 24 Kanäle. Info-Datenbank für die schnelle Suche nach Funktionen und Einstellungsmöglichkeiten in verschiedenen Sprachen,  Konfigurierbarer DSP:  Vollparametrischer 4-Band Equalizer mit variablen Hoch- und Tiefpassfilter auf allen Eingangskanälen  Gate, Kompressor und Delay (100 ms) auf allen Eingangskanälen  Alle Ausgangskanäle verfügen über einen 1/3 Okav-Band grafischen EQ und einen parametrischen 6-Band EQ sowie Limiter, Delay (maximal 100 ms) und  12 Anti-Feedback Notch-Filter  8 DCA Gruppen, 8 Mute Gruppen und 8 Sub Gruppen  Subgruppen mit 6-Band vollparametrischen EQ, variablen Hoch- und Tiefpassfilter und Limiter. Kann Stereo verwendet werden  Auswahl verschiedener voreingestellter Presets aus QSC Lautsprecher Datenbank zur optimalen, individuellen Lautsprecherentzerrung  6 Stereo DSP Effektprozessoren sowie ein Pitch Corrector  Variable Zuordnung der Eingangskanäle zu Mischkanälen möglich mithilfe der „Touch and Route Patch Matrix“  14 Aux Ausgänge können Stereo gelinkt werden  Mehrspur-Aufnahme und -Wiedergabe von maximal 32 Spuren möglich im WAV Datei Format.  Schnittstelle zu den meisten DAW Softwareprogrammen für die direkte Aufnahme/Wiedergabe der 32 Spuren auf einem PC oder Mac  USB Audioplayer zum Abspielen von Stereo MP3 oder WAV Dateien  Fernsteuerung mithilfe mobiler Geräte über WLAN-Anbindung und der Android oder iOS App  Nutzerrechtevergabe bei Fernsteuerung via Smartphone und Tablet  Externe Faderbank oder andere Bedienoberflächen von Drittanbieter möglich  Optionales Zubehör:  - 19“ Zoll Rackmontage-Set  - Tablet-Halterung  - Gepolsterte Tragetasche inkl. Zubehörfach  - Staubschutzhülle  Anschlüsse:  - 24x Mic/Line Eingang (20x XLR, 4x XLR/Klinken Kombo)  - 6x Line Eingang (sym. ¼“ Zoll Stereo-Klinke)  - 1x Stereo 3,5 mm Mini-Klinke Eingang  - 1x Talkback Mic Eingang (XLR)  - 2x Main L/R Ausgang (XLR)  - 2x Monitor L/R Ausgang (XLR)  - 14x Aux Ausgang (XLR)  - 2x Stereo In-Ear Ausgang (¼“ Zoll Stereo-Klinke)  - 1x Kopfhörer Ausgang (¼“ Zoll Stereo-Klinke)  - 2x USB-Typ A (Presets, Updates, Multi-Track Recording)  - 1x USB-Typ B (DAW Anschluss)  - 1x RJ45  - 1x C13 IEC Kaltgeräte Buchse  Anzeige Elemente:  - 10“ Zoll Multi-Touch Display  Technische Daten:  Audio-Eingang:  Eingangsverstärkung (Mic): 75 dB (6 0dB analog; 15 dB digital)  Max. Eingangspegel: +16 dBu (XLR Mic/Line Eingang)  +26 dBu (TRS Mic/Line Eingang) +24 dBu (TRS Line Eingang) 0 dBv (3,5 mm Mini-Klinken Eingang)  Frequenzgang: 20 Hz – 20 kHz (+/- 0,5 dB)  Dynamikbereich (ungewichtet): 105 dB  Übersprechen: -80 dB  Signal-/Rauschabstand: -94 dB  Äquivalentes Eingangsrauschen: -126 dBu  Phantomspeisung: +48 V (@Mic und Talkback)  Klirrfaktor (THD): ≤ 0,005% @ (+4 dBu)  Audio-Ausgang:  Max. Ausgangspegel: +22dBu (Line Ausgang)  Ausgangsrauschen: -86 dBu  Audio Digital:  Sample-Frequenz: wahlweise 41 kHz oder 48 kHz  Bit-Rate: 32-bit Floating Point  Netzwerkanschluss-Typ: RJ45  Spannungsversorgung: 100-240 V, 50-60 Hz  Leistungsaufnahme: 85 W  Gewicht (unverpackt): 11,4 kg  Abmessungen (B x H x T): 429 x 190 x 460 mm  Zertifikate: UL,CE, RoHS, FCC (Class B)  Hersteller: QSC  Typ: Touchmix-30 Pro |  |  |