

## Q-SYS PL-CA5 Koaxialer 2-Wege- Fullrange-5-Zoll Lautsprecher

### FEATURES

- Witterungsbeständiges Holzgehäuse (IP54) für Anwendungen in Innen- und geschützten Außenbereichen
- Breite symmetrische Abdeckung, ideal für Installationen nahe am Hörer
- In Kombination mit den netzwerkfähigen, vierkanaligen Q-SYS CX-Q Endstufen sorgen individuelle Klangabstimmung und Filtersets für eine schnellere Bereitstellung und optimalen Sound
- Schwarz (RAL 9011)



### Q-SYS PL-CA5

Koaxialer 2-Wege-Fullrange-5-Zoll Lautsprecher

Der Q-SYS PL-CA5 ist ein koaxialer 2-Wege-Fullrange-Lautsprecher mit breiter, symmetrischer Abdeckung in einem kompakten Gehäuse. Er ist ideal für Anwendungen, bei denen der Lautsprecher näher am Zuhörer positioniert wird und/oder keine kontrollierte Abdeckung erfordert. Alle Lautsprecher der PL Serie lassen sich nahtlos mit der leistungsstarken Q-SYS Plattform kombinieren, die ein einfaches Setup und individuelle Klangabstimmung mit hochwertiger Leistung durch netzwerkfähige Q-SYS Endstufen, fortschrittliche Telemetrie, Überwachung und anpassbare Endanwendersteuerung verbindet.

### DAS RICHTIGE SYSTEM FÜR IHRE KUNDEN

Mit den Lautsprechern der PL Serie stehen Ihnen viele Optionen für eine passgenaue Lautsprecherlösung mit anspruchsvoller Audio-Performance zur Verfügung.

*Der PL-CA5 ist ein koaxialer 2-Wege-Fullrange-Lautsprecher mit einem 5-Zoll-Tieftöner, bei dem ein Kompressionstreiber direkt in der Mitte montiert ist. Koaxiale Treiber verfügen über einen Kompressionstreiber, der direkt in der Mitte des Tieftöners montiert ist, was zu einem kompakteren Gehäuse führt. Es gibt verschiedene Montageoptionen zur flexiblen Installation der Lautsprecher in jeder Umgebung.*

Alle Lautsprecher der PL Serie sind mit einem witterungsbeständigen Gehäuse (IP54) ausgestattet und für Anwendungen in Innen- und geschützten Außenbereichen ideal geeignet. In Verbindung mit der Q-SYS Plattform, der Q-SYS Signalverarbeitung und netzwerkfähigen Endstufen von Q-SYS bieten sie verschiedene Vorteile – von der Klangabstimmung (Intrinsic Correction™) über Schutzmaßnahmen bis hin zu fortschrittlicher Telemetrie. Das beschleunigt die Bereitstellung und erlaubt einen ganzheitlichen Systembetrieb.

### VOLLE KONTROLLE UND ÜBERWACHUNG FÜR ENTERTAINMENT-ANWENDUNGEN

Die Q-SYS Plattform bietet eine vollumfängliche Steuerungs-Engine, mit der Sie das passende Maß an intuitiver Benutzersteuerung und Systemtransparenz für jeden Akteur am Veranstaltungsort bereitstellen können. Mit dem Q-SYS UCI Editor gestalten Sie für Ihre Tontechniker eine fortschrittliche Benutzeroberfläche Ihres Systems – mit Gain-Einstellungen, Preset-Triggern, Statusanzeigen, Telemetriedaten u.v.m. Zudem können Sie Ihr System mit dem Q-SYS Reflect Enterprise Manager aus der Ferne überwachen und verwalten. Techniker können so Probleme über einen beliebigen Webbrowser aus der Ferne identifizieren und beheben.

### NAHTLOSE Q-SYS INTEGRATION FÜR ENTERTAINMENT-VERANSTALTUNGSORTE JEDER ART

Die Performance-Lautsprecher der PL Serie sind Teil des umfassenden Q-SYS Systemportfolios, das für eine ganzheitliche Audio-, Video- und Steuerungserfahrung am gesamten Veranstaltungsort sorgt. Egal, ob Sie eine Vordergrundbeschallung für Ihren Aufführungsbereich, Hintergrundmusik in den Lobbys oder Nebenbereichen, Zusammenarbeit in den Besprechungsräumen, eine weiträumige Audioverteilung oder die Integration und Automatisierung von Drittgeräten benötigen, die Q-SYS-Plattform verbindet diese Komponenten, um ein einzigartiges, maßgeschneidertes Erlebnis zu bieten.

## Q-SYS PL-CA5

<b>Schallwandler</b>	Tieftöner: 5 Zoll (127 mm), 1,5-Zoll-Schwingspule (38 mm). Koaxialer Hochtöner mit 1-Zoll-Schwingspule
<b>Systemausführung</b>	Passiver 2-Wege-Punktquellen-Lautsprecher mit Bassreflexgehäuse
<b>Gehäuseform/-winkel</b>	Asymmetrisches Profil, 15° zwischen Ober- und Unterseite
<b>Abstrahlverhalten (horizontal x vertikal)</b>	110° radiales Abstrahlverhalten DMT
<b>Bandbreite<sup>1</sup> (kein Subwoofer)</b>	-3 dB: 107 Hz -20 kHz -6 dB: 84 Hz -20 kHz -10 dB: 72 Hz - 20 kHz
<b>System-Kenschalldruckpegel<sup>2</sup></b>	88 dB 1 W/1 m
<b>Max. Schalldruckpegel (Dauerleistung)<sup>3</sup></b>	102 dB
<b>Max. Schalldruckpegel (Spitzenbelastbarkeit)<sup>4</sup></b>	114 dB
<b>Max. Schalldruckpegel (berechnet)<sup>5</sup></b>	114 dB
<b>Nennbelastbarkeit<sup>6</sup></b>	38 Vrms, Dauerbelastbarkeit 90 W @ 16 Ω, Nennbelastbarkeit 180 W @ 16 Ω
<b>Impedanz</b>	16 Ω
<b>Gehäuse</b>	Gehäuse aus Birken-Multiplex 12 mm
<b>Gehäusefarbe</b>	Schwarz (RAL 9011)
<b>Stärke Frontgitter</b>	18 Ga, 1,2 mm
<b>Anschlüsse</b>	1x Euroblock-Klemmanschluss mit Verriegelung, 4-polig, 2,5 mm <sup>2</sup> Der Anschluss ist versenkt und kann mit einer feuchtigkeitsabweisenden Abdeckkappe (IP65) geschützt werden.
<b>Flugpunkte</b>	Rückseite: 2x M8-Flugpunkt, Abstand 70 mm Ober-/Unterseite: 2x M8-Flugpunkt, Abstand 60 mm Seiten: 1x M8-Flugpunkt für Montagebügel
<b>Witterungsschutz</b>	IP54 Multiplex-Gehäuse Edelstahl-Schrauben Frontgitter mit UV- und Korrosionsschutz Wasserabweisendes Edelstahl-Mesh hinter dem Frontgitter Beschichtung mit Harnstoff-Harz Feuchtigkeitsabweisende Abdeckkappe (IP65) mit Überwurfmutter
<b>Empfohlene Endstufen</b>	CX-Q 8K4 (bis zu 8 Lautsprecher pro Kanal) CX-Q 4K4 (bis zu 6 Lautsprecher pro Kanal) CX-Q 2K4 (bis zu 4 Lautsprecher pro Kanal)
<b>Abmessungen (H x B x T)</b>	7,1 x 7,9 x 7,1 Zoll 181 x 200 x 180 mm
<b>Gewicht</b>	Ohne Verpackung : 23 kg / 50,7 lb Versand: 28 kg / 60,8 lb
<b>Zubehör (separat erhältlich)</b>	PL-CA5-YM Horizontaler Montagebügel PL-DC24-FM Zubehör für Einbaumontage (Decke oder Wand)

1. Default Klangabstimmung, kein Sub-Hochpassfilter, gerundet

2. 1 W/1 m, durchschnittlich bei 200 Hz - 10 kHz (System), 200 Hz - 2 kHz (Tieftöner) oder 1 kHz - 10 kHz (HF)

3. Wird zur Simulation verwendet. Gemessen auf 1 m on-axis im Freifeld nach 1 Minute. Rosa Rauschen 12 dB Scheitelfaktor bei RMS-Schutzschaltung, Z-Gewicht, RMS-Wert

4. Wie bei Dauerschalldruckpegel +12 dB CF

5. Berechnet aus Dauer-Rauschleistung und Kenschalldruckpegel +6 dB, Standard- Horn

6. Maximale Spannung während 2 h ohne bleibende Beschädigung des Schallwandlers. Die Schutzspannung ist niedriger.