



K.2 Serie Aktive Lautsprecher

Features

- Beste Audio-Performance in ihrer Klasse
- 2000 Watt Class-D-Verstärkermodul
- Presets sowie Speichern/Laden von Benutzer-Szenen für gängige Anwendungen
- Digitales Multifunktionsdisplay zur Steuerung und Auswahl der Lautsprecherfunktionen, einschließlich Frequenzweiche, EQ, Delay und variable Frequenzwahl
- Intrinsic Correction™ Technologie und Lautsprecher-Management
- Directivity Matched Transition™ (DMT) sorgt für optimales Ansprechverhalten und homogenes Klangbild im gesamten Hörbereich
- Elegante, professionelle Optik passt in jede Umgebung
- Robustes ABS-Gehäuse für lange Lebensdauer und sicheren Betrieb
- Einsatz in Front-PA oder als Bühnenmonitor
- Hochständerflansch für zwei Positionen (gerade und 7,5° nach unten gekippt)
- M10-Gewinde für geflogene Anwendungen
- Optionale Sicherheitsabdeckung schützt gegen Manipulation der Einstellungen
- Komplette EASE- und CAD-Informationen online verfügbar
- 6 Jahre Garantie*



K8.2 | K10.2 | K12.2

Für anspruchsvolle Audio-Profis bietet die K.2 Serie von QSC die besten Lautsprecher der Kategorie. Als perfekte Kombination aus elegantem Design, herausragender Audio-Performance, Funktionalität, einfacher und intuitiver Bedienung und bewährter QSC-Qualität liefert die K.2 Serie außerordentliche Ergebnisse, sowohl beim Einsatz in portablen Beschallungsanlagen als auch in Festinstallationen.

Höchste Leistung und modernstes DSP:

Das 2000-Watt-Verstärkermodul liefert enorme Spitzen- und Dauerleistung zur Ansteuerung der erstklassigen Treiber. Der geräuscharme Lüfter sorgt für eine effiziente Kühlung, sodass ein Einsatz der Lautsprecher auch in Umgebungen möglich ist, die nur minimale Hintergrundgeräusche zulassen. Die speziell abgestimmte, präzise und ausgefeilte Dynamikbearbeitung schützt die Treiber vor Beschädigung und verhindert Verzerrungen.

Presets: Benutzer können aus einer großen Liste von Presets mit EQ-Einstellungen wie Live, Dance, Monitor u.v.m. auswählen.

Szenen: In den Szenen lassen sich benutzerdefinierte Einstellungen z.B. für EQ, Delay und Eingangskonfiguration speichern und aufrufen.

Eingänge: Der K.2 bietet zwei Paar symmetrische XLR/Klinke-Kombibuchsen mit eigenem Gain-Regler. Der erste Eingang ist zwischen MIC/LINE (Mikrofon-/Line-Pegel) umschaltbar, der zweite ermöglicht eine Umschaltung zwischen HI-Z/LINE (hochohmig/Line-Pegel) und eignet sich besonders für den Anschluss von Musikinstrumenten. Beide Eingänge sind direkt mit den XLR/M-Ausgängen verbunden; die Signale lassen sich so an ein weiteres Audiogerät durchschleifen. Eine 3,5-mm-Klinkebuchse (TRS) mit eigenem Gain-Regler ermöglicht den Anschluss von Audioquellen wie Smartphones, Computern und MP3-Playern.

Ausgänge: Neben den beiden XLR-Ausgängen zum Durchschleifen steht ein Line-Pegel-Ausgang mit dem Mix aller Input-Signale zur Verfügung.

(Die optional erhältliche Sicherheitsabdeckung (K-LOC) schützt gegen Manipulation der Einstellungen)

Abstrahlverhalten: Directivity Matched Transition™ (DMT) passt den Abstrahlwinkel des Tieftöners an der Übergangsfrequenz an das Abstrahlverhalten des Hochtöners an, um im gesamten Abdeckungsbereich einen ausgewogenen Frequenzgang zu erzielen. Die Intrinsic Correction™ Technologie gewährleistet darüber hinaus eine gleichmäßige Leistungsreaktion. Das Ergebnis ist ein äußerst präzise klingender Lautsprecher, der in unterschiedlichen Akustikumgebungen mit geringer oder ohne zusätzliche Abstimmung einen hervorragenden Sound liefert.

Multifunktionales Design: Alle Modelle verfügen über ein robustes ABS-Gehäuse mit professioneller, unauffälliger Optik, die sich für jede Umgebung eignet, und lassen sich in der Front-PA oder als Bodenmonitore verwenden. Ergonomische Tragegriffe und ein robustes, schaumstoffkaschirtes Frontgitter betonen die professionelle Optik und Funktionalität. Zwei Gewindeflansche erlauben die Hochständermontage in gerader Position oder 7,5° nach unten gekippt. Das ermöglicht eine gleichmäßigere Abdeckung des Hörbereichs und verringert Probleme durch Rückwandreflexionen. Für geflogene Anwendungen sind die Gehäuse mit integrierten M10-Gewinden für M10-Ringschrauben und einer Pullback-Öse ausgestattet.

Mit dem optional erhältlichen Montagebügel ist zudem die Festinstallation an Wänden und Decken oder die temporäre Befestigung an Traversen möglich (erfordert Drittanbieter-Hardware).

6 Jahre Garantie: Zuverlässige QSC-Qualität und weltweite 6-Jahres-Garantie*



WORLD of K

Technische Daten K.2 Serie

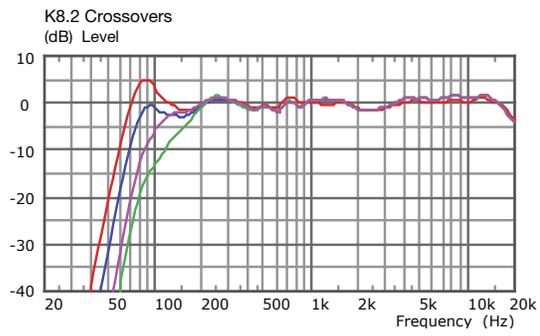
	K8.2	K10.2	K12.2
Design:	Aktiver 2-Wege-Mehrwecklautsprecher		
Tieftöner:	8 Zoll, Konusmembran	10 Zoll, Konusmembran	12 Zoll, Konusmembran
Hochtöner:	Kompressionstreiber mit 1,4-Zoll-Titanmembran		
Frequenzgang (-6 dB):	59 Hz - 20 kHz	56 Hz - 20 kHz	50 Hz - 20 kHz
Frequenzbereich (-10 dB):	55 Hz - 20 kHz	50 Hz - 20 kHz	45 Hz - 20 kHz
Nennabstrahlwinkel:	105° achsensymmetrisch	90° achsensymmetrisch	75° achsensymmetrisch
Max. Schalldruckpegel SPL ¹ :	Peak 128 dB	Peak 130 dB	Peak 132 dB
Endstufe:	Class D Peak-Leistung: 1800 W (Tieftöner), 225 W (Hochtöner)		
Kühlung:	Geräuscharmer, drehzahlgeregelter Lüfter		
Bedienelemente:	Power 3 x Gain-Regler Drehgeber 2 x Auswahltasten		
Anzeigen:	LCD monochrom 1,75 x 1 Zoll (45 x 25,4 mm) 2 Power-LEDs (Vorder- und Rückseite) 3 x LED Eingangssignal LED Eingang A auf Mic LED Eingang B auf Hi-Z LED Limiter aktiv		
Anschlüsse:	2 x XLR/F-Klinke-Kombibuchse mit Verriegelung (Mikrofon-/Line-Pegel und hochohmig/Line-Pegel) 1 x 3,5 mm TRS (Stereo-Eingang) 2 x XLR/M (Loop-Through-Ausgang) 1 x XLR/M (Mix-Ausgang) 1 x Netzkabel mit Verriegelung		
AC Stromversorgung:	Universalnetzteil 100 bis 240 VAC, 50 bis 60 Hz		
Leistungsaufnahme (1/8 Leistung):	100 VAC, 2,1 A / 120 VAC, 1,9 A / 230 VAC, 1,1 A		
Gehäuse			
Material:	Schlagfestes ABS		
Befestigungspunkte:	2 x M10-Gewinde und integrierte Pullback-Öse		
Farbe:	Schwarz (RAL 9011)		
Frontgitter:	Pulverbeschichtetes Stahlgitter (Gauge 18), mit Akustikschaum kaschiert		
Abmessungen (H x B x T):	17,7 x 11 x 10,6 Zoll 449 x 280 x 269 mm	20,4 x 12,6 x 11,8 Zoll 519 x 320 x 300 mm	23,7 x 14 x 13,8 Zoll 602 x 356 x 350 mm
Gewicht ohne Verpackung:	12,2 kg (27 lbs)	14,5 kg (32 lbs)	17,7 kg (39 lbs)
Versandgewicht:	14,4 kg (31,8 lbs)	17,6 kg (38,8 lbs)	21,7 kg (47,8 lbs)
Zertifikate:	CE, WEEE, UL, China RoHS, RoHS II, FCC Class B		
Optionales Zubehör:	Tragetasche K8 Tote, Schutzhaube K8 Outdoor Cover M10 Kit-C, K.2-LOC Sicherheitsabdeckung K8.2 Montagebügel	Tragetasche K10 Tote, Schutzhaube K10 Outdoor Cover M10 Kit-C, K.2-LOC Sicherheitsabdeckung K10.2 Montagebügel	Tragetasche K12 Tote, Schutzhaube K12 Outdoor Cover M10 Kit-C, K.2-LOC Sicherheitsabdeckung K12.2 Montagebügel

¹ Peak SPL wird auf der Achse in einem Abstand von 1 m mit dynamischem Rosa Rauschen gemessen.

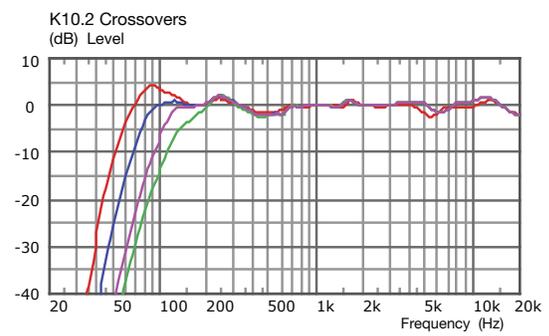
* Mit Produktregistrierung. Mehr Details auf GSC.com.

Änderungen der Technischen Daten jederzeit ohne Vorankündigung möglich

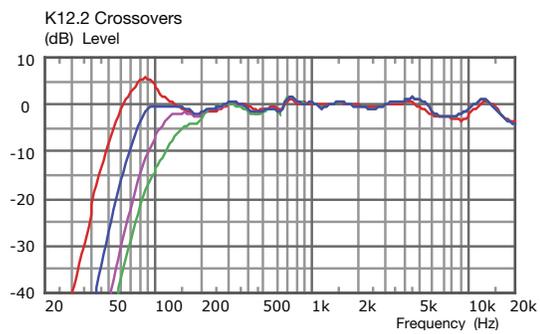
K8.2 Frequenzgang auf Achse:



K10.2 Frequenzgang auf Achse:



K12.2 Frequenzgang auf Achse:



— Full Range — 80 Hz
— 100 Hz — 125 Hz
* mit Standard-EQ-Preiset



K12.2 auf Hochständer mit 7,5° Neigung

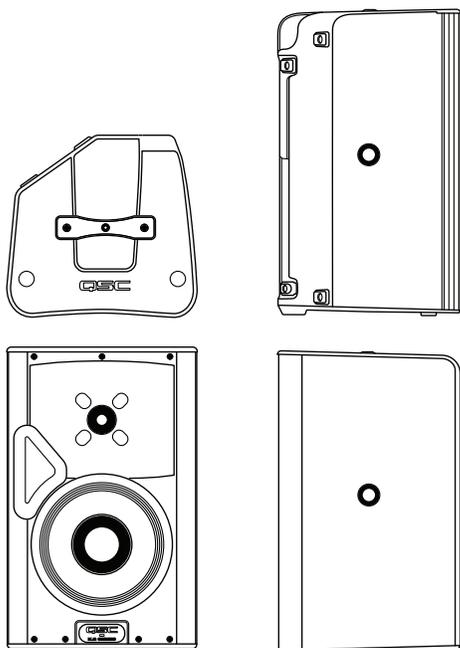


K10.2 mit Montagebügel
(Aufhängung separat erhältlich)

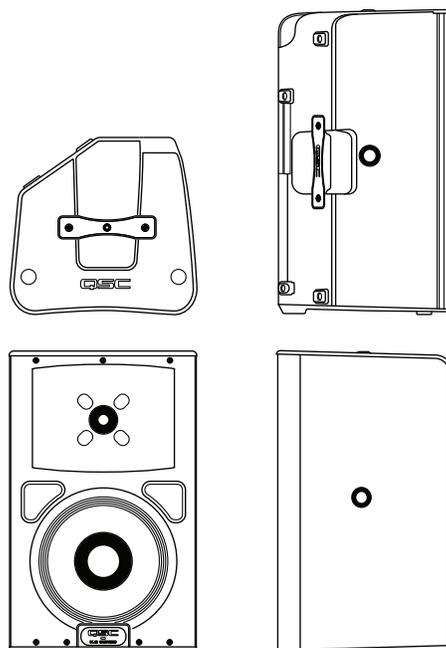


K8.2 als Bodenmonitor

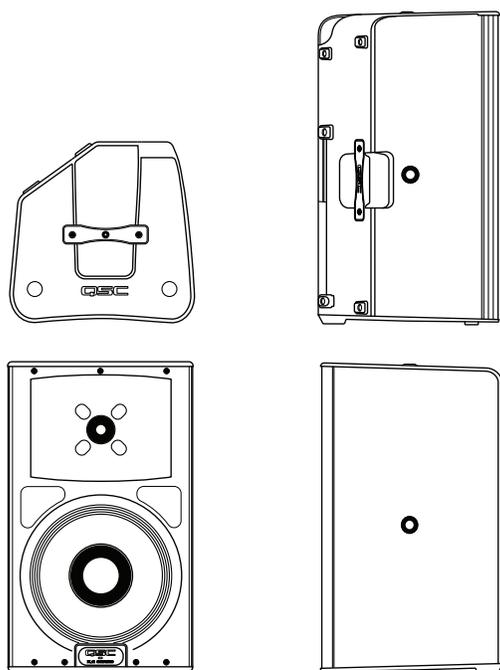
K8.2



K10.2



K12.2



Bedienfeld auf der Rückseite

