



Serie AcousticDesign™ AD-P.SUB

Subwoofer de doble bobina de 6.5" colgante de formato pequeño

Características

- Tonalidad consistente en toda la familia Acoustic Design™ para aplicaciones de montaje en superficie, techo y colgantes
- Profundidad y claridad mejoradas aun ocupándose a volúmenes bajos
- Posibilidad de combinar diferentes formatos de altavoces entre sí (cualquier subwoofer con cualquier satélite).
- Doble bobina para mejor disipación de calor y manejar altos niveles
- Transformador de baja pérdida y baja saturación de 70V / 100V con derivación de 4Ω
- Rejilla magnética de ajuste rápido
- Salidas con filtro pasa altos
- Conectores Euroblock de 4 polos
- Logotipo removible
- Sistema de suspensión Quick link con seguros slip-lock incluidos
- Filtros avanzados de ecualización mediante QSC Intrinsic Correction™, disponible a través de procesamiento en Q-SYS o en la plataforma de amplificadores CXD
- Disponible en Negro (RAL 9011) o blanco (RAL 9010).
- Información completa de EASE, CF2, CAD y BIM disponible en línea
- Certificaciones UL1480



AD-P.SUB

Aplicaciones de Música Ambiental · Tiendas · Restaurantes · Cafeterías · Hospitalidad · Espacios Comerciales

Los AD-P.SUB de QSC son parte de la línea de SUB/SAT de Acoustic Design™ la cual está diseñada específicamente para aplicaciones de que requieran música de ambiente con profundidad y claridad mejoradas aún con niveles bajos.

La serie Acoustic Design Ofrece a los integradores soluciones de sonido instalado de calidad premium donde el rendimiento, la cobertura y la estética son fundamentales. Específicamente diseñadas para mantener una tonalidad consistente en todo el rango de altavoces de techo, de pared y colgantes, la serie Acoustic Design permite a los integradores una transición sencilla en instalaciones mixtas.

Los altavoces de la serie SUB/SAT de Acoustic Design están específicamente diseñados para combinarse como guste. Cualquier combinación de satélites puede conjuntarse con cualquier subwoofer en la línea de los SUB/SAT.

El AD-P.SUB cuenta con un woofer de alta calidad de 6.5" con cono de papel tratado para intemperie y con doble bobina para mejorar la disipación térmica y tener un nivel alto de salida en un formato pequeño.

La respuesta en frecuencia exacta del AD-P.SUB se mantiene aún en aplicaciones de 70V /100V, usando un transformador de 100W de baja pérdida y de baja saturación con derivaciones seleccionables incluyendo una derivación a 4Ω usando un selector giratorio localizado bajo la rejilla magnética de acero pintado con polvo.

El AD-P.SUB incluye salidas con filtro pasa altas para conectar hasta cuatro altavoces tipo satélite de la serie Acoustic Design SUB/SAT. Esta característica simplifica enormemente la instalación del sistema, la cantidad de canales de amplificación y facilitando el cableado.

Las entradas y salidas están ubicadas detrás de la placa removible, asegurada con tornillos para sellar las conexiones y ocupa un conector de 4 polos de tipo Euroblock, que puede utilizar hasta un cable calibre 12AWG o 2mm de diámetro.

Para conservar el estilo estético, el robusto gabinete de ABS, está protegido utilizando inhibidores UV que previenen la decoloración, así como el bote está pintado usando pintura de polvo. La rejilla magnética proporciona un logotipo que puede desmontarse sin dejar rastros para instalaciones donde no se permiten el uso de marcas.

Los instaladores amarán los dos sistemas de cable quick-link con sujetadores slip-lock incluidos para acelerar la instalación.

Se pueden utilizar filtros de sonorización avanzados (Intrinsic Correction™) para optimizar el desempeño de los altavoces y agilizar su instalación a través las mezcladoras de la serie MP-M para aplicaciones de música y voiceo, así como a través de la plataforma Q-SYS, incluyendo los amplificadores de la serie CXD como parte de una solución completa de QSC.

Los AD-C.SUB están disponibles en negro QSC estándar (RAL 9011) o blanco (RAL 9010) y pueden ser pintados para que se adapte a cualquier decoración.

Para sus necesidades de integración de sistemas, los archivos completos EASE, CF2, CAD y BIM están disponibles para su descarga en QSC.com.

Detalles AD-P.SUB

Especificaciones

Detalles del Sistema	AD-P.SUB
Transductor de LF	6.5" (165mm) woofer de cono de papel tratado para intemperie
Transductor de HF	N/A
Rango Efectivo de Frecuencia	55 Hz – 150 Hz
Potencia / Voltaje Nominal con ruido	100 W / 20 V (rms)
Sensibilidad [dB]	Nominal @1 W, 1 m : 86
Cobertura (-6 dB) [°]	Nominal : Omni
Factor de Directividad	TBD
Índice de Directividad [dB]	TBD
SPL máximo [dB]	Nominal, 1 m (continuo / pico) : 100 / 106
Amplificador recomendado	100 W
Derivación de Transformador / Impedancia	Derivación:4 Ω 100 W (70 V); NA (100 V) Tap: 50 Ω 50 W (70 V); 100 W (100 V) Tap: 100 Ω 25 W (70 V); 50 W (100 V) Tap: 200 Ω 12.5 W (70 V); 25 W (100 V) Tap: 400 Ω
Conectores	Entrada Monoaural: Euroblock de 4 polos con salida de paso Salida Monoaural con Filtro Pasa altas: 2x Euroblock de 4 polos para 4 satélites
Material del Gabinete	ABS
Material de la Rejilla	Acero pintado con polvo
Protección contra Ingresos	IP-34
Ambiente de Operación	Diseñadas para uso en interiores
Temperatura de Operación	-4 a 122° F (-20 a 50° C)
Peso Neto	16.5 lb (7.5 kg)
Dimensiones (Ø x Al)	Ø 13.6" x 13.80" (Ø 4.3 x 4.5 mm)
Peso de Embarque	TBD
Dimensiones de Embarque (Al x An x P)	TBD
Accesorios Incluidos	2x Sistemas de cables de sujeción, 3x conectores Euroblock, 2x cubiertas de sello de entradas, rejilla
Agencias de Seguridad	UL1480 Transformador registrado UL por UL1876, cumple con ROHS, CE.

Como parte del compromiso continuo de QSC con el desarrollo de productos, las especificaciones están sujetas a cambios sin previo aviso.



1675 MacArthur Boulevard • Costa Mesa, CA 92626 • Ph: 800/854-4079 or 714/957-7100 • Fax: 714/754-6174
© 2018 QSC, LLC all rights reserved. QSC and the QSC logo are registered trademarks of QSC, LLC in the U.S. Patent and Trademark office and other countries. All other trademarks are the property of their respective owners. Patents may apply or be pending.

AD-P.SUB Spec Sheet 07/16/2018

