



Serie MP-M

MP-M80 | MP-M40

Procesador/Mezcladora para música y voceo (buscapersonas)

MP-M80

- 8 canales de entrada mic/línea
- 8 canales de entrada de línea
- 8 salidas de zona + 1 salida de música en espera

MP-M40

- 4 canales de entrada mic/línea
- 4 canales de entrada de línea
- 4 salidas de zona + 1 salida de música en espera

Todos los modelos

- Soporte hasta 8 controles multifunción MP-MFC
- Control de usuario desde aplicaciones de smartphones iOS y Android
- Voceo Inalámbrico desde el móvil (almacena/envía)
- Mezcladora con función de mezcladora automática de micrófonos (AMM)
- 3 años de garantía

MP-M80 | MP-M40



Introducción

Las mezcladoras para música y voceo (buscapersonas) de la serie MP-M ofrecen capacidades sin precedentes para el procesamiento y enrutamiento de audio de primer plano / fondo de alta calidad para aplicaciones de punto de venta y hospitalidad multi-zona y ofrece funcionalidad de mezcla en vivo para aplicaciones comerciales que también requieren refuerzo de voz en vivo, incluyendo gimnasios, salas de reuniones en hoteles, salones de eventos, etc.

Hardware

El MP-M80 tiene ocho entradas de mic/línea, ocho entradas de línea y ocho salidas de zona, mientras el MP-M40 tiene cuatro entradas de mic/línea, cuatro entradas de línea y cuatro salidas de zona. Cada entrada de línea cuenta con conectores phono (sumados a mono) para una fácil conexión a las fuentes típicamente encontradas en instalaciones de audio comercial.

Ambos modelos están equipados con salidas de bus de referencia para monitorear zonas y pistas, un puerto USB para almacenar y recuperar archivos de diseño, ajustes preestablecidos y escenas (más allá de la memoria interna del mezclador), ambas convenientemente ubicadas en el panel frontal. También incluyen dos entradas de propósito general para disparos de control externo y un puerto Ethernet para la conexión a un enrutador inalámbrico para permitir que su sistema obtenga acceso a las aplicaciones del diseñador de control del usuario final (MP Install y MP Manage).

Procesamiento

Procesamiento de entrada: todas las entradas cuentan con procesamiento integral que incluye filtros pasa altas y bajas, ecualizador paramétrico de 4 bandas, una puerta y un procesador de dinámica que puede configurarse como un control automático de ganancia (AGC) o un compresor. El procesamiento es responsivo y musical.

Procesamiento de Salida: Cualquier combinación de canales de entrada puede ser designadas como fuentes para cualquier zona de salida. Dos canales de entrada pueden asignarse como fuentes prioritarias que provocarán una atenuación a los canales de entrada seleccionados para anuncios/voceos o para permitir que una fuente con prioridad mayor tome lugar. También hay bloques de procesamiento para loudness (sonoridad) automático, ecualización (EQ gráfico de 1/3 de octava) y limitador. Todos los canales de salida incluyen 12 filtros

anti retroalimentación de tipo notch con un asistente para ajustar los filtros.

Procesamiento de Altavoces: Una sección dedicada para procesamiento de altavoces que contiene los filtros de ecualización avanzada Intrinsic Correction (Corrección Intrínseca) para altavoces de QSC que permiten maximizar el valor de los sistemas. El usuario puede crear, almacenar y llamar sus propias ecualizaciones usando un ecualizador paramétrico de 6 bandas en conjunto de filtros pasa altas y pasa bajas con opción a modificar el tipo de filtro (Linkwitz-Riley o Butterworth) así como la pendiente (12, 18 | 24 dB/Octava).

Mezcladora: Una mezcladora estéreo integral puede usarse para aplicaciones de audio en vivo o de refuerzo sonoro, así como en aplicaciones de conferencia/presentaciones. También, la mezcladora cuenta con procesadores de efectos y mezcladora automática de micrófonos de ganancia compartida. Cualquier entrada puede asignarse a la mezcladora y su salida puede asignarse a cualquier combinación de salidas.

Software

La aplicación *MP Install* (para tablets iOS/Android, PCs con Windows o Mac OS) se usa por los diseñadores e integradores para configurar y ajustar el sistema. Los diseñadores pueden usar la aplicación en línea o fuera de línea para pre configurar un sistema sin la necesidad de conectar hardware. Se puede acceder a todos los parámetros y configuraciones de la serie MP-M a través de la aplicación, la cual incluye un asistente paso a paso que permite al instalador navegar en el proceso de puesta a punto del recinto sin necesidad de costear el servicio de manera adicional. *MP Install* también permite la personalización de los controles para la serie MP-M que tendrá el usuario final.

La aplicación *MP Manage* (para tablets y teléfonos iOS/Android) provee funcionalidad inalámbrica para la operación de funciones básicas del día a día, incluyendo control de volumen de zonas, selección de fuente, llamado de escenas, calendarización y el control de la mezcladora. También ofrece una función única que permite almacenar un mensaje hablado en el teléfono para después mandarlo a la mezcladora MP-M. El instalador puede restringir o habilitar las funciones que estarán disponibles para control. Se pueden crear múltiples perfiles de usuario permitiendo al instalador o al personal del lugar acceso individual a las funciones que ellos requieran.

Serie MP-M

Modelo

MP-M40

MP-M80

Entradas

Total	8	16
Mic/Línea	4 (Euroblock)	8 (Euroblock)
RCA	4 (Pares de RCA sumados a mono)	8 (Pares de RCA sumados a mono)

Salidas

Total	6	10
Línea	4 (Euroblock, balanceadas)	8 (Euroblock, balanceadas)
Música en Espera	1 (Euroblock, balanceada c/transformador)	1 (Euroblock, balanceada c/transformador)
Cue (audífonos)	1 (3.5 mm, stereo)	1 (3.5 mm, stereo)

Procesamiento de Entrada

EQ	Ecualizador paramétrico de 4 bandas, filtros variables pasa altos y pasa bajos de 24dB/octava
Dynamics	Compuerta, selección de control automático de ganancia (AGC) o compresor

Procesamiento de Salida

EQ	Ecualizador gráfico de 1/3 octava
Filtros Anti-feedback	12-filtros de muesca (notch) variables
Dinámicos	Comp/limitador, ducker, sonoridad (loudness)
Delay	100 msec
Ecualización de altavoces	Fabrica: Ecualización Intrinsic Correction™ para altavoces QSC Usuario: Ecualizador paramétrico de 6-bandas, filtros HPF & LPF (Linkwitz-Riley o Butterworth; 12, 18 or 24 dB/octava)

Efectos & RTA

EQ	Ecualizador gráfico de 1/3 octava
Filtros Anti-feedback	12-filtros de muesca (notch) variables

Accesorios de Control

MP-MFC	Controlador de muro opcional
MP Install	Para funciones de configuración/diseño (para tabletas iOS/Android, PCs con Windows y Mac OS),
MP Manage	Para funciones de control de usuario (para tabletas y smartphones iOS/Android)

Otras Conexiones

Ethernet	1 x RJ45 para conexión a un enrutador Wi-Fi (suministrado por el usuario)
Puertos MP-MFC	2 x RJ45
USB	2 USB-A (carga de firmware & configuración, USB Wi-Fi)
GPI	2 entradas (Euroblock)

Dimensiones (Neto)

	1.75 in x 19 in x 14 in (4.5 cm X 48.3 cm X 35.6 cm)
Peso	
Embarque	11.0 lb (5.0 kg)
Neto	7.0 lb (3.2 kg)

Audio

Frecuencia de muestreo	48 kHz
Procesamiento	32-bits punto flotante
THD	<0.005%, +4 dBu y -2 dB; 20 Hz-20 kHz, ganancia unitaria, cualquier entrada a cualquier salida
Respuesta de frecuencia	20 Hz-20 kHz +/-0.5 dB, entrada mic/línea o línea a cualquier salida de línea
Rango dinámico	>106 dB unweighted
Crosstalk	>90 dB típico, >80 dB max
Ganancia (entradas de micrófono)	51 dB
Nivel máximo de entrada	+24 dBu (entradas mic/línea), +10dBV (entradas de línea)
Nivel máximo de salida	+21 dBu (salidas de línea), +10dBV (Música en espera)
Phantom power	Todas las entradas de micrófono (+12 volts)
Alimentación	100-240VAC, 50-60 Hz, fuente de poder universal, conector IEC
Indicadores	LED azul de encendido, LED azul de estado

Especificaciones sujetas a cambio sin previo aviso



QSC

1675 MacArthur Boulevard • Costa Mesa, CA 92626 • Ph: 800/854-4079 or 714/957-7100 • Fax: 714/754-6174

© 2018 QSC Audio Products, LLC. All rights reserved. QSC and the QSC logo are registered trademarks of QSC Audio Products, LLC in the U.S. Patent and Trademark office and other countries. MP-M Spec Sheet 05292018

