



## KW Serie Aktive Lautsprecher

### FEATURES DER KW SERIE

- Die herausragende Leistung der K-Serie in leichter Birken-Multiplex-Ausführung
- Alle Modelle mit 1000 Watt Class-D-Endstufe (2 x 500 W)
- Umfangreiche DSP-Funktionen mit DEEP™-Algorithmus und Intrinsic Correction™ für optimierte Systemleistung
- Directivity Matched Transition™ (DMT) für gleichmäßige Abdeckung über das gesamte Schallfeld
- Robustes Birken-Multiplex-Gehäuse mit Strukturlack
- Mic/Line-Gainschalter mit vier Positionen (Fullrange-Modelle)
- Pulverbeschichtete Stahlgitter in tourtauglicher Qualität (16 Gauge)
- Komfortable, ergonomische Griffe
- 35-mm-Tilt-Direct™ Hochständerflansch (KW122, KW152)
- M10-Flugpunkte für Aufhängung (Fullrange-Modelle)
- KW122 auch als Bühnenmonitor einsetzbar



KW122 | KW152 | KW153 | KW181

### DJs und Unterhaltungskünstler - Musiker und Band Verleih und Produktion - Veranstaltungsräume

Die KW-Serie setzt die Erfolgsgeschichte der K-Serie fort. Sie ist die nächste Stufe in der Evolution von Lautsprechern mit Holzgehäuse. Unsere Systementwickler haben die KW-Serie mit den Funktionsmerkmalen der beliebten K-Serie ausgestattet. Und es ist ihnen gelungen, ein Produkt zu konzipieren, das sowohl kleiner als auch deutlich leichter ist als frühere Modelle mit Multiplexgehäuse.

#### KW Serie

Hohe Leistung: Jedes der vier Modelle der KW-Serie verfügt – wie schon die K-Serie – über eine von QSC entwickelte Class-D-Endstufe mit 1000 Watt (2 x 500 W). Auch bei der Lautsprecherbestückung bleibt die KW-Serie der Tradition der K-Serie treu. Alle Modelle sind unabhängig von ihrer Größe mit denselben hochwertigen 1,75-Zoll-Hochleistungs-Hochtönern (Fullrange-Modelle) und Tieftönern ausgestattet.

**Präziser Abstrahlbereich:** Directivity Matched Transition™ (DMT) sorgt für einen ausgewogenen Frequenzgang im gesamten Abstrahlbereich und verhindert unnatürlich klingende „tote“ oder „überbetonte“ Frequenzzonen.

**DSP:** Alle Produkte liefern aufgrund der umfangreichen digitalen Signalverarbeitung eine Klangreinheit und Gesamtleistung, die weit über dem liegt, was man von Systemen dieser Größen- und Gewichtsklasse erwartet.

- **Intrinsic Correction™** – diese Technologie kam zuerst in unseren High-End Line-Arrays zum Einsatz – ordnet 65 bis 75 räumlich gemittelte Messwerte den integrierten IIR- und FIR-Filtern zu, die dann aktiv Zeitverhalten, Frequenz- und Amplitudengang anpassen, um einen möglichst ausgeglichenen Frequenzgang zu erzielen. Das Ergebnis ist ein Lautsprecher, der im gesamten Wiedergabebereich ein ausgewogenes Klangbild erzeugt.
- **DEEP™** und die Membran-Auslenkungsbegrenzung sorgen für eine erweiterten Basswiedergabe. Die Verarbeitung der tieffrequenten Transienten erfolgt aktiv, ohne dass das verarbeitete Signal oder benachbarte Frequenzbereiche beeinträchtigt werden.
- Die zuerst in unseren GX-Endstufen verwendete GuardRail™-Technologie verhindert unnatürliche oder schädigende Übersteuerungen – so wird das Endstufen-Modul geschützt.



## Endstufen-Module | Installation

**Anschlüsse:** Die Modelle der KW-Serie verfügen über einen Gain-Schalter mit vier Positionen für Mic/Line-Signale, der die Anpassung an eine Vielzahl von Signalquellen ermöglicht. Die XLR/Klinke-Kombibuchsen eignen sich für Mikrofon- und Line-Pegel-Signale. Zusätzliche Cinch-Eingänge (nicht am KW181) erlauben darüber hinaus den Anschluss tragbarer MP3-Player, CD-Player, Line-Pegel-Mischer, usw. Bis zu drei Audioquellen können intern gemischt, summiert und an einem symmetrischen Ausgang bereitgestellt werden. Dies ermöglicht die Kaskadierung mehrerer Einheiten. Für jeden Kanal stehen außerdem separate Direktausgänge für eine noch flexiblere Nutzung zur Verfügung.

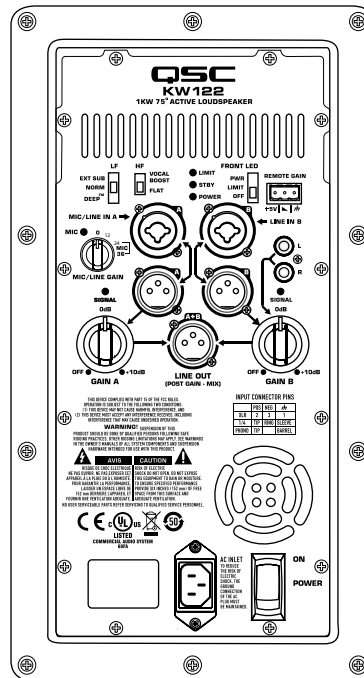
**Steuerung:** Integrierte Schalter ermöglichen Equalizer-Voreinstellungen. Bei den Fullrange-Modellen bietet der HF-Schalter einen VOCAL BOOST, um den wichtigen mittleren Frequenzbereich zu betonen. Bei der Einstellung FLAT wird das eingehende Signal linear wiedergegeben.

Der LF-Schalter verfügt über die Einstellungen NORM (Normal), DEEP™ zur Erweiterung des Bassbereichs und (bei Fullrange-Modellen) „EXT SUB“ bei Verwendung eines zusätzlichen Subwoofers. Wird der LED-Schalter auf der Rückseite auf POWER gestellt, leuchtet die LED an der Vorderseite des Lautsprechers auf, sobald dieser angeschaltet ist. Wählen Sie die Einstellung OFF, wenn die LED grundsätzlich nicht leuchten soll, oder LIMIT, damit der Tontechniker sieht, wenn im laufenden Betrieb der Clip-Limiter aktiviert wird.

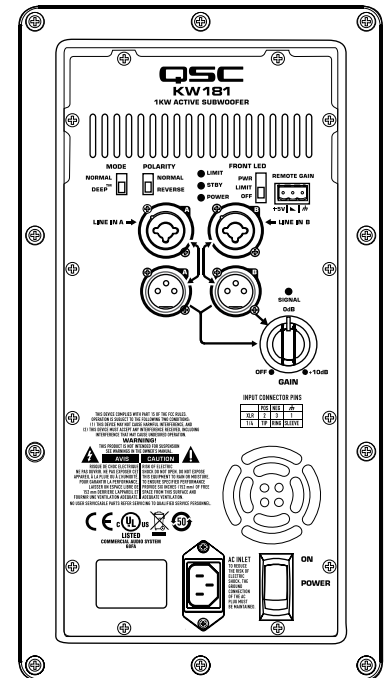
**Tilt-Direct™:** Die Modelle KW122 und KW152 sind mit unserem speziellen Tilt-Direct™ Hochständerflansch ausgestattet. Durch einfaches Drehen der Flanschscheibe kann der Lautsprecher um 7,5° nach unten gekippt werden. So wird der Schall bei einer höheren Positionierung der Lautsprecher optimal auf das Publikum ausgerichtet statt auf reflektierende Oberflächen.

**Remote Volume:** Das Gain kann über ein Potenziometer (nicht im Lieferumfang enthalten), das mit dem integrierten Euroblock-Anschluss verbunden wird, per Fernsteuerung eingestellt werden. Bei Festinstallationen können mehrere KW Lautsprecher in Reihe geschaltet werden, um den Pegel der ganzen Gruppe mit einem einzigen Potenziometer aus der Ferne einzustellen. Nach 5 Minuten ohne Aktivität wird automatisch der Standby-Modus aktiviert.

**Hochwertige Materialien:** Die KW Serie wurde speziell für härteste Bedingungen im professionellen Einsatz entwickelt. Fortschrittliche Konstruktionsverfahren, Gehäuse aus Birken-Multiplex von höchster Qualität, ergonomische Griffe aus Aluminium, geräuscharme Rollen (beim Modell KW181) und ein Stahlgitter mit hoher Schutzwirkung sorgen für einfachen Transport und langfristige Haltbarkeit. Die integrierten M10-Flugpunkte ermöglichen in Verbindung mit dem (separat erhältlichen) KW M10-Kit geflogene Anwendungen, und ein Hochständerflansch mit Gewinde (KW181) erlaubt die stabile Verbindung mit der (im Lieferumfang enthaltenen) Lautsprecherstange.



KW122 | KW152 | KW153



KW181



KW152 auf Stativ mit Tilt-Direct™ um 7,5° nach unten geneigt.

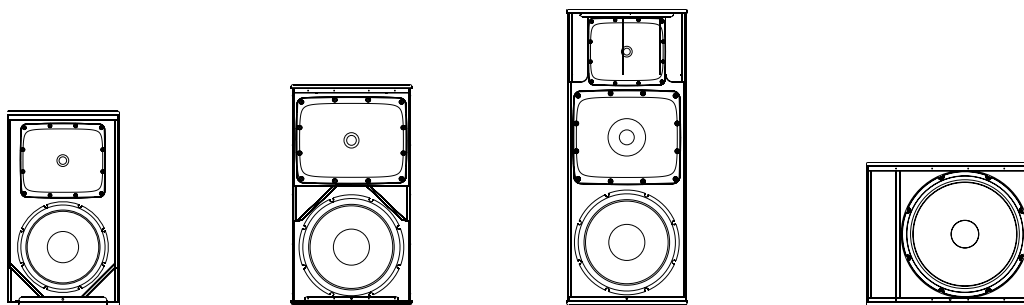


KW122 über KW181, mit Lautsprecherstange für die KW-Serie (im Lieferumfang des KW181 enthalten)



KW122 als Bodenmonitor

## KW Serie Technische Daten



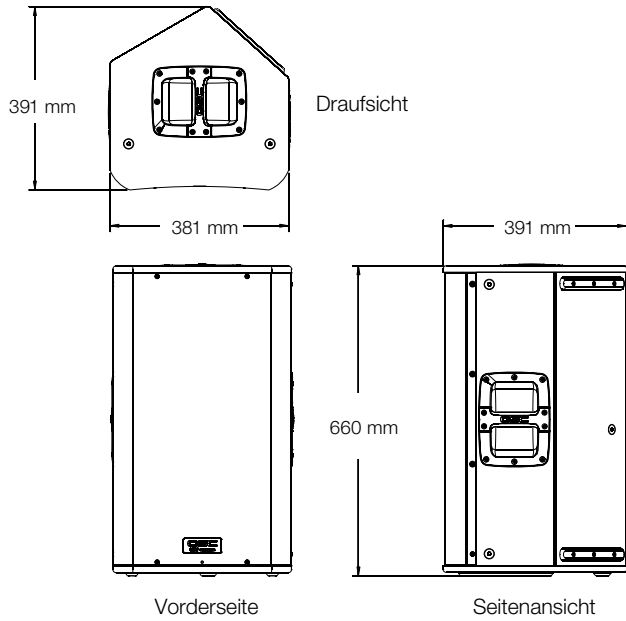
	<b>KW122</b>	<b>KW152</b>	<b>KW153</b>	<b>KW181</b>
Ausführung	2-Wege-Multifunktions-Lautsprecher, 12 Zoll	Trapezförmiger 2-Wege-Lautsprecher, 15 Zoll.	Trapezförmiger 3-Wege-Lautsprecher, 15 Zoll	Subwoofer, 18 Zoll
Schallwandler				
Tieftöner	12-Zoll-Tieftöner	15-Zoll-Tieftöner	15-Zoll-Tieftöner	18-Zoll-Tieftöner
Mitteltöner	–	–	6,5-Zoll-Mitteltöner	–
Hochtöner	Kompressionstreiber mit 1,75-Zoll-Membran	Kompressionstreiber mit 1,75-Zoll-Membran	Kompressionstreiber mit 1,75-Zoll-Membran	–
Übertragungsbereich (-6 dB)	53 Hz - 18 kHz	47 Hz - 18 kHz	35 Hz - 18 kHz	40 Hz - 112 Hz
Übertragungsbereich (-10 dB)	50 Hz - 20 kHz	44 Hz - 20 kHz	33 Hz - 20 kHz	37 Hz - 129 Hz
Nennabstrahlwinkel (-6 dB)	75° achsensymmetrisch	60° achsensymmetrisch	75° achsensymmetrisch	–
Max. Schalldruckpegel <sup>1</sup>	Peak 131 dB	Peak 133 dB	Peak 134 dB	Peak 135 dB
Endstufen				
Ausgangsleistung <sup>2</sup>	1000 W Class D Dauerleistung (Tieftöner 500 W, Hochtöner 500 W)	1000 W Class D Dauerleistung (Tieftöner 500 W, Hochtöner 500 W)	1000 W Class D Dauerleistung (Tieft. 500 W, Mittel- / Hocht. 500 W)	1000 Watt Class D Dauerleistung
Eingangsimpedanz (Ω)				38 k symm. / 19 k unsymm.
Kanal A XLR/Klinke:				
Mic Gain		0 dB, +12 dB, +24 dB, +36 dB		
Symmetrisch		38 k, 10 k, 2,66 k, 660 Ω		
Unsymmetrisch		19 k, 5 k, 1,33 k, 330 Ω		
Kanal B XLR/Klinke:		38 k symm. / 19 k .		
Kanal B Cinch:		10 k		
Bedienelemente	Power • Gain A • Gain B • Eingangsverstärkung Kanal A (0 dB / 12 dB / 24 dB / 36 dB) • Array-Größe (1-5) • Front-LED (Pwr/Limit/Off) • LF-Modus (Ext Sub/Norm/DEEP™) • HF Modus (Flat/Vocal Boost) Front-LED (On/Off/Limit)			Power • Gain • LF-Modus (Normal/DEEP™) • Polarität (Normal/Reverse) • Front-LED (On/Off/Limit)
Anzeigen	Power • Signal A • Signal B • Standby • Limit • Mic (24 dB und 36 dB)			Power • Signal • Standby • Limit
Anschlüsse	Symmetrische XLR-Klinke-Kombi-Eingangsbuchse (Mic/Line-Pegel) • symmetrische XLR-Klinke Eingangsbuchse (Line-Pegel) • zwei symmetrische XLR-Fullrange-Ausgänge (Line-Pegel) • symmetrischer XLR-“Mix Out“ • Stereo-Cinch-Eingang • Remote Volume Control • IEC-Netzbuchse mit Verriegelung			Zwei symmetrische XLR-Klinke-Kombi-Eingangsbuchsen (Line-Pegel) • zwei symmetrische XLR-Fullrange-Ausgänge (Line-Pegel) • Remote Volume Control • IEC-Netzbuchse mit Verriegelung
Kühlung				Drehzahl geregelter Lüfter, 50 mm
Endstufen-Schutzschaltung				Überhitzungsschutz • Überstromschutz • automatische Stummschaltung bei Überhitzung • GuardRail™
Schallwandler-Schutzschaltung				Überhitzungsschutz • Auslenkungsbegrenzung
AC-Stromversorgung				Universalnetzteil 100 - 240 VAC, 50 - 60 Hz
Leistungsaufnahme bei 1/8 Leistung				100 VAC, 2,3 A / 120 VAC, 2,01 A / 230 VAC, 1,13 A
Gehäuse				Lackiertes Birken-Multiplex 15 mm
Oberfläche				Schwarzer Strukturlack
Frontgitter				Schwarzes, pulverbeschichtetes Stahlgitter (16 Gauge)
Abmessungen (H x B x T)	660 mm x 381 mm x 391 mm	816 mm x 445 mm x 386 mm	1094 mm x 470 mm x 427 mm	510 mm x 595 mm x 761 mm einschl. Rollen
Separat erhältliches Zubehör	KW SUS KIT 122 • KW122 COVER	KW152 COVER (Schutzhülle) • KW M10 KIT	KW153 COVER • KW M10 KIT	KW181 COVER (Schutzhülle)

<sup>1</sup> Berechnung basierend auf der Empfindlichkeit des Lautsprechers und der verfügbaren Peak-Leistung (für Vergleichszwecke und in Übereinstimmung mit der branchenüblichen Praxis).

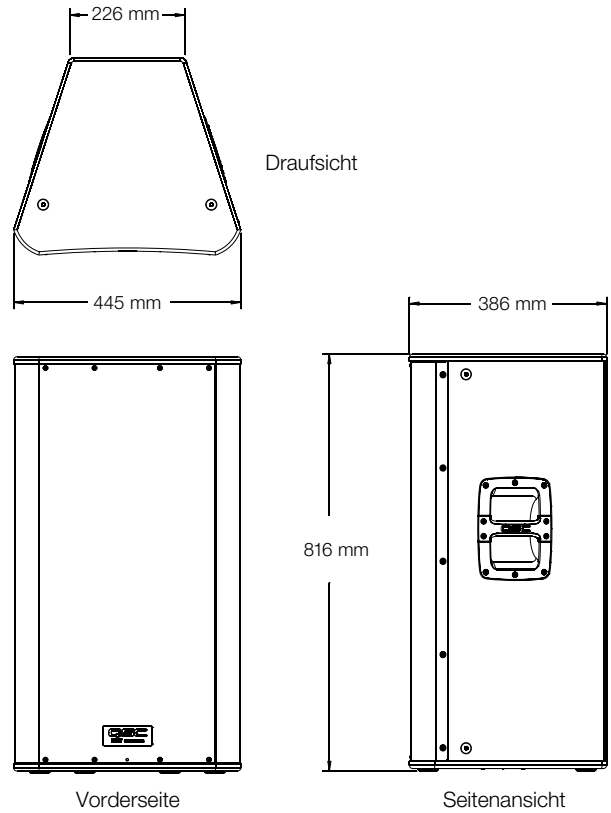
<sup>2</sup> Unabhängig von Limitern und Treiber-Schutzschaltungen.

## KW Serie Abmessungen

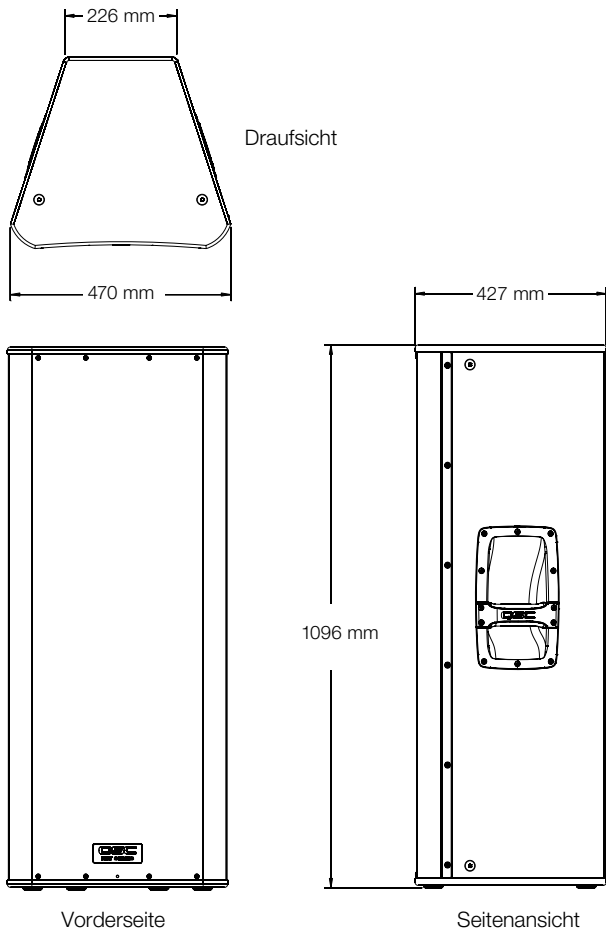
KW122



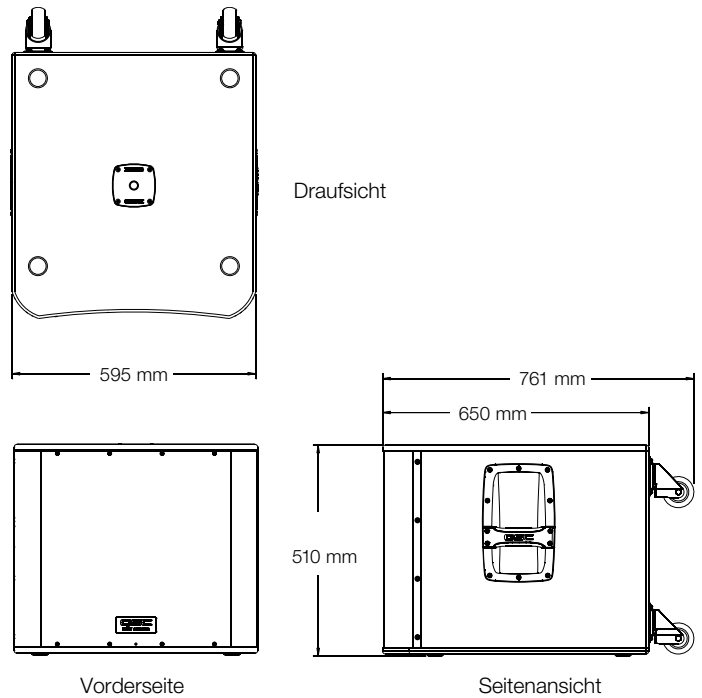
KW152



KW153



KW181



1188-2020-DE 8-2020